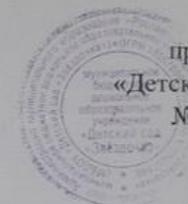


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЗВЁЗДОЧКА»



Утверждена  
приказом по МБДОУ  
«Детский сад «Звёздочка»  
№ 41 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «УЛЫБКА»  
(3-5 лет)  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели: Осипенкова И.С.  
Стёпина Ю.Ю.

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

г. Рославль 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1.Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

- Цель и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы

#### 1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3-4 лет

#### 1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4-5 лет

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

#### 1.5. Система педагогической диагностики достижения детьми

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

#### 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

##### 2.2.1 Формы работы с детьми дошкольного возраста

##### 2.2.2. Перечень технологий, используемых в работе с детьми

##### 2.2.3 Средства реализации рабочей программы

#### 2.3. Планирование образовательного процесса

##### 2.3.1 Комплексно - тематическое планирование

##### 2.3.2 Перспективное планирование по образовательным областям.

#### 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Режим дня в группе

3.2. Расписание занятий

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» (далее – Программа), а так же в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа образования детей разновозрастной группы (3-5 лет) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 3-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используя парциальные программы:

Парциальная программа по краеведению для детей среднего дошкольного возраста «Моя малая родина» О.Ю. Денькина (Приложение № 1).

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела 2 ФОП ДО, целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач, которые прописаны в п. 14.2 ФОП ДО.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и

индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Рабочая программа воспитателя средней группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 3-5 лет (младше-средняя группа) и рассчитана на 35 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 1 неделю новогодних «каникул»).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## **1.2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата 8 проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой

определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу).

Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мамадочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый».

Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования.

Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, Возрастает объем памяти.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные

виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что

определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.5. Система педагогической диагностики достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных

(ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*Педагогический мониторинг* в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы в разновозрастной группе (3-5 лет) по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	1) в сфере социальных отношений: • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был

	<p>самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к</li> </ul>	<p>маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям</li> </ul>
--	---	--

	<p>совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>(законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</li> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм</li> </ul>
--	--	---

		<p>проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к</li> </ul>

	<p>труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике,</li> </ul>
--	---	---

помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на

		применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> </ul> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без</li> </ul>

разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры</p>

	<p>самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и</p>	<p>(круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной</li> </ul>
--	---	---

	<p>праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>направленности и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о</li> </ul>
--	---	---

родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты,

		<p>экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Развитие словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>		

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>	

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
--	---	---

	<p>значением (в, под, между, около); правильно образовать названия предметов посуды.</p>	
	4) Связная речь:	

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> </ul>
--	---	---

	<p>этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--	--

	<p>изолированно.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> </ul>

	<p>форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</li> </ul> </li> </ul> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
--	--	---

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова

		<p>А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как</p>
--	--	--

		<p>Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина</p>
--	--	---

		<p>М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</li> <li>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<p>золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul>	<p>ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой,</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>б) Педагог организовывает посещение музея</p>
--	--	---

		<p>(совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> </ul>
--	--	---

- *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при</li> </ul>	<p>объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> </ul>
--	--	--

	<p>рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев</p>
--	---	---

	<p>детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p>
--	---	--

		<p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p>

	<p>изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из</p>
--	--	--

		<p>природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	• продолжать развивать у детей	1) Слушание:

	<p>интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</p> <p>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	--	---	---

	<p>ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	
		2) Пение:	

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Упражнения на развитие слуха и голоса.*  
«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского,  
«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
- *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н.

			<p>Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный</p>	

		текст.	
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;</li> </ul>

		<p>ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>«Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i></li> </ul> <p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></li> </ul> <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла»,</p>
--	--	--

			<p>муз. М.          Старокадомского;          «Медвежата», муз. М.          Красева, сл. Н.          Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что</p>
--	--	--	---

			<p>делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли,</p>
--	--	---

	<p>движения сказочных животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься</p>
--	---	---

	<p>(календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>интересным и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и</p>		

	<p><b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает</p>

	<p>упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,</li> </ul>	<p>укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание</li> </ul>
--	--	--

	<p>повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со</li> </ul>
--	---	--

		<p>сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки</li> </ul>
--	--	---

		<p>выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li></ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li><li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и</li></ul>
--	--	--

		<p>влево, наклоны головы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li><li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li></ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
--	--	--

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или

шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде,

		<p>самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию</li> </ul>
--	--	--

в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

### **2.2.1 Формы работы с детьми дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:  
организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

### **2.2.2. Перечень технологий, используемых в работе с детьми**

- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технологии проектной деятельности
- ❖ технология исследовательской деятельности
- ❖ информационно-коммуникационные технологии;
  - ❖ лично-ориентированные технологии;
- ❖ игровая технология
- ❖ технология «ТРИЗ» и др.

### **1. Здоровьесберегающие технологии:**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

### **2. Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

### **3. Технология исследовательской деятельности**

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного

образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

### **5. Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

### **6. Технология «Портфолио педагога»**

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

1. творчески думающим,
2. владеющим современными технологиями образования,
3. приемами психолого-педагогической диагностики,
4. способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
5. умением прогнозировать свой конечный результат.

### **7. Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;

2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
4. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

## **9. Технология «ТРИЗ»**

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

### **2.2.3 Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и др.;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудования для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;
- чтение художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрированный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое;
- самостоятельную деятельность старших дошкольников;
- взаимодействие с семьями детей.

## **2.3. Планирование образовательного процесса**

### **2.3.1 Комплексно - тематическое планирование разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 3-5 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

#### **Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября – День знаний\*\*, 8 сентября – Международный день распространения грамотности\*, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников\*.

#### **1. Тематическая неделя «До свидания, лето!»**

1 Сентября «День знаний» \*\*

8 Сентября Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности)\*

#### **2. Тематическая неделя «Наш город»**

16 Сентября Тематический день «День города Рославля»

**3. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты»**

**4. Тематическая неделя «Осень в лесу»**

27 Сентября Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)\*

## **Октябрь**

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей\*, Международный день музыки, 4 октября – День защиты животных\*\*, Третье воскресенье октября – День отца в России\*\*.

**1. Тематическая неделя «Неделя доброты»**

1 Октября Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)\*

4 Октября «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) \*\*

**2. Тематическая неделя «Наш детский сад»**

Третье воскресенье октября «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) \*\*

**3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»**

**4. Тематическая неделя «Игры родного края»**

## **Ноябрь**

Даты ноября: 4 ноября – День народного единства\*\*, последнее воскресенье ноября – День матери в России\*, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации\*\*.

**1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»**

4 ноября День народного единства\*\*

**2. Тематическая неделя «Мебель»**

**3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»**

**4. Тематическая неделя «Мамины помощники» (ко Дню матери)**

Последнее воскресенье ноября «День матери в России»\*

30 ноября «День Государственного герба Российской Федерации» \*\*.

## **Декабрь**

Даты декабря: 8 декабря – Международный день художника\*, 31 декабря – Новый год\*.

### **1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»**

8 декабря Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)\*

### **2. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»**

### **3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»**

### **4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»**

31 декабря Тематический день «Новый год»\*

## **Январь**

Даты января:, 14 января – Старый новый год\*\*.

### **2. Тематическая неделя «Зимний лес»**

### **3. Тематическая неделя «Зимние забавы»**

14 января «Старый новый год»\*\*

### **4. Тематическая неделя «Животные зимой»**

## **Февраль**

Даты февраля: 8 февраля – День российской науки\*\*, 23 февраля – День защитника Отечества\*.

### **1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас»**

8 февраля «День российской науки»\* \*

### **2. Тематическая неделя «Военная техника»**

### **3. Тематическая неделя «Наши защитники»**

23 февраля Тематический день «День защитника Отечества» \*.

### **4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»**

## Март

Даты марта: 8 марта – Международный женский день\*, 20 марта – День земли\*, 27 марта – Всемирный день театра\*.

### 1. Тематическая неделя «Мамин праздник»

8 марта Тематический день «Международный женский день»

### 2. Тематическая неделя «Любимые игры бабушек и дедушек»

### 3. Тематическая неделя «Природа и здоровье»

20 марта Тематический день «День земли»\*

### 4. Тематическая неделя «Театральная весна»

27 марта Тематический день «Всемирный день театра»\*.

## Апрель

Даты апреля: 2 апреля – Международный день детской книги\*, 12 апреля – День космонавтики\*.

### 1. Тематическая неделя «Любимые сказки»

2 апреля Тематический день «Международный день детской книги»\*

### 2. Тематическая неделя «Цветущая весна»

12 апреля Тематический день «День космонавтики»\*

### 3. Тематическая неделя «Птицы - наши друзья»

### 4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

## Май

Даты мая: 1 мая – Праздник Весны и Труда\*\*, 9 мая – День Победы\*, 24 мая – День славянской письменности и культуры\*.

### 1. Тематическая неделя «День Победы»

1 мая «Праздник Весны и Труда»\*\*

9 мая Тематический день «День Победы»\*

### 2. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»

### 3. Тематическая неделя «Русский быт»

24 мая Тематический день «В каждой игрушке свои игрушки»\* (ко Дню славянской письменности и культуры)

#### 4. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»

##### 2.3.2 Перспективное планирование по образовательным областям.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «До свидания, лето!»</b>			
1	2	3	4
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Развивать познавательные процессы. Закрепить знания детей о группе; развивать познавательную мотивацию</p>	<p>Беседа: «За что я люблю лето?» Беседа: «День знаний». Беседа: «Дети пошли в школу». Квест – игра, посвященная 1 сентября – День Знаний! Аппликация: «Букет лета». Рисование: «Цветные ладошки». Лепка: «Солнечные лучики». Танцевально - игровое творчество «Воспоминание о лете». Чтение рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге.» Рассказывание из опыта «Как мы провели лето?»</p>	<p>Внести атрибуты для игр, картинки. Создать условия для самостоятельной деятельности на прогулке с помощью: сюжетно-ролевых игр по желанию детей, конструирования, выносного материала (лопатки, ведерки, формочки). Внести фото, картинки по теме, Создание схем, чертежей для конструирования. Внести трафареты для рисования,</p>

<p>детей, формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, воспитывать уважение к труду взрослых,.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Обобщать и активизировать словарь, работать над пониманием значения и точность словоупотребления в активной речи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать слуховое зрительное и тактильное восприятие.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Продолжать совершенствовать КГН. Формировать основы ЗОЖ.</p>	<p>Подвижные игры: «Пёс», «Беги к тому, кого назову», «Подкинь мяч вверх», «День и ночь», «Грибок».</p> <p>Дидактические игры: «Назови одним словом», «Найди ошибку», «Что сначала, что потом».</p> <p>Опытно - экспериментальная деятельность «Песочные струйки», «Чудесные фигурки».</p> <p>Чтение художественной литературы: рассказы Н. Носова, В. Драгунского: «Как можно развеселить друзей?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Угостим куклу».</p> <p>Конструирование: «Строительный кран».</p> <p>Наблюдение за погодой: «Какая сегодня погода?»</p> <p>Беседа: «Вот и кончилось лето красное».</p>	<p>атрибуты для с/р игры: муляжи овощей и фруктов, посуда.</p> <p>Обеспечить детей игровым выносным материалом для игр в песочнице и подвижных игр.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Оформление уголка для родителей: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. Консультации «Особенности психического развития ребенка пятого года жизни», «Чем могут помочь родители в развитии речи ребенка 5-го года». Оформление фотовыставки «Как я провел лето».</p>		
<p style="text-align: center;"><b>2 – я неделя «Наш город»</b></p>		

<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> Закреплять и расширить знания детей о родном городе, его улицах, достопримечательностях. Знакомить детей с ближайшим окружением.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Знакомить с родным городом, расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Изучать основные двигательные</p>	<p>Беседа «Мой город», «Что делать, если потерялся», «Праздничный город», «Что мы знаем о родном городе?»</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций: «Достопримечательности нашего города».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Степанов «Моя Родина – Россия», О. Сюжетно ролевая игра: «Экскурсия по городу».</p> <p>Рисование по замыслу: «Осень в моем городе».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность тема: «Дорога».</p> <p>Аппликация: «Дом, в котором я живу».</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Мой любимый город».</p> <p>Ситуативные разговоры: «Мой домашний адрес», «Как город сделать чище?»</p> <p>Рассматривание фотоальбом: «Улицы нашего города».</p> <p>Виртуальная экскурсия: «Мой родной город».</p> <p>Подвижные игры: «Быстрее ветра», «Кто выше?», «Ловишки», «Зайчики».</p> <p>Разучивание стихотворения Н.Воронько «Лучше нет родного края».</p> <p>Рассматривание коллажей: «Мой любимый город».</p> <p>Дидактическая игра: «Чистый город».</p>	<p>Выставка книг «Наш город, наш край».</p> <p>Внесение коллажей «Мой любимый город».</p> <p>Внесение атрибутов для д/и «Пришло письмо».</p> <p>Внесение атрибутов для с/р игры «Праздник в городе».</p> <p>Внесение раскрасок с символикой города.</p> <p>Внесение книг на тему «Наш город , наш край».</p> <p>Внесение атрибутов для с/р игры «Праздник в городе».</p> <p>Внесение раскрасок с символикой города.</p> <p>Внесение книг на тему «Наш город , наш край».</p> <p>Внесение строительного материала, атрибутов для строительной игры «Построим праздничный город».</p> <p>Внесение раскрасок с символикой города.</p> <p>Иллюстрации по теме беседы. Иллюстрации «Дом</p>
---	---	--

	действия, произвольные движения.	<p>Слушание песен о родном городе, о дружбе (аудиозаписи).</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>А. Прокофьев «На широком просторе...»</p> <p>Рисование: «Раскрась флаг».</p> <p>Дидактическая игра: «Закончи предложения».</p>	и его части». Презентация «Мой город».
--	----------------------------------	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

Обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;  
 объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.);  
 продемонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.;  
 посетить места отдыха (зоопарк, парк, кинотеатр);  
 обращая внимание на архитектуру зданий;  
 изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;  
 понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

**3 – я неделя «Осень. Овощи и фрукты».**

	<p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b></p> <p>Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей.</p>	<p>Беседа: «Что нам осень принесла».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин овощи-фрукты».</p> <p>Инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Проведение дидактических игр: «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию».</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин овощей и фруктов»;</p> <p>- новые книги, иллюстрации с изображением овощей и</p>
--	--	---	--

<p><b>Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>Беседа: «Осенние изменения в природе».</p> <p>Физминутка: «Как-то вечером на грядке».</p> <p>Беседа: «Вот она какая, осень».</p> <p>Беседа «Овощи и фрукты».</p> <p>Рассказывание по набору игрушек «Жили – были овощи».</p> <p>Дидактическая игра: «Признаки осени».</p> <p>Лепка: «Корзинка для овощей».</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород».</p> <p>Дидактическая игра: «Что бывает зелёным (мокрым, холодным, весёлым)»</p> <p>Беседа: «Вкусно и полезно».</p> <p>Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; Пения – «Варись, варись, кашка», муз. Е Туманян, сл. А. Рождественской.</p> <p>Аппликация: «Витамины на тарелке».</p> <p>Описание овощей по вопросам: Какой формы? Какого цвета? Мягкий или твердый? Какой на вкус? Где растет?</p> <p>Дидактическая игра «Скажи правильно».</p> <p>Пальчиковая игра «Компот».</p> <p>Игра «На что похоже?».</p> <p>Беседа «Ядовитые ягоды».</p>	<p>фруктов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые муляжи овощей;</li> <li>- трафареты овощей, грибов, фруктов;</li> <li>- альбом по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями;</li> <li>- выставку даров природы;</li> <li>- альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов;</li> <li>- кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов;</li> <li>- выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты».</li> </ul>
---	---	---

		<p>Сюжетно- ролевая игра: «Поварёнок».</p> <p>Дидактическая игра: «Что сначала – что потом?»</p> <p>Рисование «Витамины в банке».</p> <p>Подвижная игра: «Собираем урожай».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорить с ребёнком об времени года осень;</li> <li>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</li> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об осени, овощах и фруктах;</li> </ul>			
<p><b>4-я неделя «Осень в лесу»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей</p>	<p>Беседа: «Осень в лесу».</p> <p>Беседа: «Что я знаю о дарах осеннего леса».</p> <p>Беседа: «О правилах поведения в лесу».</p> <p>Игра «Путешествие в осенний лес».</p> <p>Проблемная ситуация: «Что нам осень принесла».</p> <p>Дидактическая игра: «Назови время года».</p> <p>Дидактическая игра: «С какого дерева листок?»</p> <p>Обследование и сравнение баклажана, кабачка, редьки (форма, цвет, вкус), классифицировать.</p> <p>Чтение стихотворения В. Берестова «Первый листопад».</p> <p>Учить составлять загадки об овощах.</p>	<p>иллюстрации на осеннюю тематику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты и раскраски на осеннюю тематику;</li> <li>- настольно-печатные игры по сезонам года;</li> <li>- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</li> <li>- осенние букеты, составленные на прогулке;</li> </ul>

<p>между явлениями живой и неживой природы). Расширение представлений детей о дереве, его свойствах.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата.</p>	<p>Отгадывание загадок. Дидактическая игра: «Во саду ли, в огороде». Ситуативный разговор: «Почему нельзя жечь сухие листья». Конструирование «Осенние веточки». Рисование по замыслу «Что нам осень принесла». Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор». Рисование по замыслу: «Что нам осень принесла». Проблемные ситуации: «Что надеть на прогулку во влажную погоду». Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина. Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз.и сл. Е. Гомоновой. Подвижные спортивные игры : «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору». Дыхательное упражнение: «Сдуй листочек». Дидактическая игра: «Кто в домике живет?» Рассматривание картин на тему «Осень». Рисование: «Осеннее дерево с желтыми листьями». Составление рассказов по картинкам «Расскажи про детский сад». Сюжетные картинки «Мой детский сад».</p>	<p>- выставка поделок «Осенняя фантазия»; - включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский; - книги об осени.</p>
--	---	--

		<p>Отгадывание загадок о профессиях людей работающих в детском саду.          Игра: «Комплименты воспитателю».          Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад».          Чтение стихотворений о детском саду – воспитывать уважение к труду воспитателя (И. Гурина «Воспитатель», О.Высотская «Детский сад», Д.Сухарев «Детский сад»).</p> <p>Пальчиковая игра «В детском садике детишки».          Упражнение «Что мы делаем в саду?»          Рисование: «Мой воспитатель».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.</li> <li>- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;</li> <li>- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</li> <li>- Предложить родителям совершить семейную прогулку по осеннему парку.</li> <li>- Оформить уголок для родителей по теме «Осень бродит по дорожкам».</li> </ul>			
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p> <p><b>1 – я неделя «Неделя доброты»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p>	<p>Беседа: «Почему ссориться с другом это плохо».          Беседа: «О хорошем настроении».</p>	<p>Создать условия для          Рисование восковыми</p>

<p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе. Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Обобщать представление детей о доброте как о ценном качестве человека, развивать социальные чувства, взаимопомощь. Творческая мастерская.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; учить составлять творческий рассказ. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> формировать интерес детей к лепке; учить лепить пирожные по</p>	<p>Беседа: «Друг познается в беде». Беседа: «Как поступают добрые дети». Лепка: «Вкусное угощение». Ситуативный разговор: «Правила вежливости». Дидактическая игра: «Добрые поступки». Ситуативный разговор: «Какие мы все дружные!» Игра: «Что перепутал художник?» Чтение художественной литературы: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Подвижные игры: «Лошадки», «Найди себе пару». Дидактическая игра: «Разноцветные дорожки». Игра: «Громко — тихо». Рисование: «Наши добрые дела». Рассматривание: «Хорошие и плохие поступки». Игра: «Ласковые слова». Дидактическая игра: «Сравни медвежат». Рассматривание иллюстраций: «Как поступают добрые дети». Чтение русской народной сказки: «Петушок и бобовое зернышко». Дидактическая игра: «Парные картинки». Игра: «Попроси игрушку у друга». Игра лото: «Смешарики». Подвижные игры: «Мышеловка». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</p>	<p>мелками. Создать условия для Игры с крупным строительным материалом. Внести атрибуты для игры. Преобразовать среду для свободной двигательной деятельности в центре физического воспитания. Внести материал в строительный уголок для игры. Внести раскраски по теме недели, рисование карандашами, по трафаретам. Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации. наглядный материал и</p>
--	---	--

	<p>представлению, раскатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить детей выполнять основные движения: ходьбу друг за другом по ограниченному пространству и перелезание через бревно удобным для ребёнка способом. Отрабатывать навык бросания и ловли мяча от груди вперед. Закреплять подскоки детей на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>Чтение рассказов: Г.Б.Лебедева «Как Маша помирилась с Катькой».</p> <p>Игра: «Волшебные слова».</p> <p>Слушание песни: «Дружба крепкая».</p> <p>Чтение М. Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке».</p> <p>Вводная беседа: «Бабушка и дедушка».</p> <p>Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушке».</p> <p>Игровая ситуация: «У дедушки день рождения».</p> <p>Игра: «Поможем бабушке смотать нитки в клубочки».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Наш дедушка-строитель».</p> <p>Народная игра: «Дедушка седой».</p> <p>Игра: «К бабушке в деревню».</p> <p>Лепка: «Угощения для бабушки и дедушки».</p> <p>Дидактическая игра «Животные».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная лечебница»</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Такие разные и удивительные животные».</p>	<p>игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); – аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поговорите с ребенком о доброте, о том, как нужно вести себя с окружающими.</li> <li>- Прочитайте стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выясните, почему автор назвал маму хитрой;</li> <li>- Сочините вместе с ребенком небольшой рассказ о доброте, добрых поступках;</li> <li>- Ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;</li> </ul>			

- Понаблюдайте за поведением ребенка в общественных местах, объясните, что хорошо, а что плохо;
- Изготовьте с ребенком подарки - сюрпризы для близких из бросового материала.
- Составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);

## 2 - я неделя «Наш детский сад»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Помогать общаться друг с другом. Побуждать детей к нравственным поступкам. Развивать мышление, внимание детей. Воспитывать доброжелательность, желание быть вежливым, воспитанным. формировать первичные представления о профессиях сотрудников детского сада, о детском саде, как о ближайшем социуме, воспитание положительного отношения к ним.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения у детей средней группы; Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада;</p>	<p>Дидактическая игра: «Всем всем доброе утро». Беседа: «Мой любимый детский сад». Беседа «Всё начинается со слова «Здравствуй!». Дидактическая игра: «Вежливый ручеек». Беседа: «По пути в детский сад». Беседа: «Я и мои друзья». Заучивание пальчиковой игры: «Детский сад». Сюжетно - ролевая игра: «День рождения слонёнка». Дидактическое упражнение: «Устроим кукле комнату». Чтение художественной литературы В. Осеева «В детский ад пришла чужая кошка». Рассматривание альбома: «Мой любимый детский сад». Рисование о теме: «Наша группа», «Мы на прогулке», «Мои друзья». Разучивание стихов и песенок про детский сад. Беседа с детьми: «Режим дня». Беседы с детьми: «Как мы можем помочь нашей няне? », «Что мы делаем в детском саду», «Для</p>	<p>Слайды фотографий детского сада, сотрудников, атрибутов, необходимых для каждого из сотрудников , аудиозапись с музыкой, цветной картон, цветные салфетки однотонные, ножницы, клей пва. Внести алгоритм «Безопасность в нашей группе». Внести настольный конструктор, рассмотреть детали, называть их. Создание построек и дать им название</p>
--	--	---

<p>Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада; Выявить комфортность ребёнка в детском саду. Изготовить своими руками подарки для сотрудников детского сада. Воспитывать доброжелательность, желание быть вежливым, воспитанным</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Совершенствовать умение лепить из пластилина.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Вызвать интерес к книге, привлекать к посильному участию в рассказывании взрослого.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>чего нужен режим дня», = «Почему детям полезен дневной сон», «Что нужно сделать, чтобы наш детский сад стал еще лучше? », «Кто у нас в группе трудолюбивый», «Что тебе нравится в детском саду». Составление рассказа: «Путешествие котенка в детском саду».</p> <p>Конструирование «Заборчик вокруг детского сада».</p> <p>Прогулка по территории детского сада.</p> <p>Экскурсия по детскому саду.</p> <p>Беседа о дне Отца.</p> <p>Беседа: «С папой очень я дружу», «Папа может все».</p> <p>Беседа: «Мой папа, где он работает».</p> <p>Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким».</p> <p>Дидактическое упражнение «Расскажи о своем папе».</p> <p>Чтение стихотворений: «Папа» Т. Прокофьева; «Как папа» Т. Бокова; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», «Я не умею читать» О. Бундур; «Папе» И. Бабушкин; «Самый лучший» О. Чусовитина; «Вредные советы» Г. Остер и др.</p> <p>Пение песен о папе «Папа может, все что угодно».</p> <p>Фото выставка: «Я с папой».</p> <p>Аппликация: «Галстук для папы».</p> <p>Рисование медали: «Самый лучший папа».</p>	
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал.

Привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;

**3 – я неделя «Со мной мои друзья»****Социально – коммуникативное развитие:**

Создать положительный настрой, развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

**Познавательное развитие:**

Выяснить особенности внешности каждого ребёнка.

**Художественно – эстетическое развитие:**

Формировать умение закрашивать лист бумаги кистью плашмя слева направо.

**Речевое развитие:**

Учить составлять рассказ по образцу педагога. Формировать умение внимательно слушать произведение.

**Физическое развитие:**

Беседа о дружбе.

Рисование: «Волшебные картинки».

Игра: «Мы разные».

Пальчиковая гимнастика: «У меня есть друг».

Чтение стихотворения В. Шипуриной «Грибная полянка».

Рисование по замыслу: «Подарок другу».

Рассматривание дидактических картинок «Дружат девочки и мальчики».

Рисование: «Нарисуй своего любимого друга».

Физминутка «Настроение».

Дидактическая игра «Скажи правильно».

Чтение братья Гримм «Бременские музыканты».

Беседа: «Кривляки».

Подвижная игра: «Бездомный заяц».

Упражнение «Запомни картинки».

Чтение Ю.Энтин «Про дружбу».

Развлечение: «Если друг не смеётся, ты включи ему солнце!»

Пальчиковые игры: «Дружная семейка».

Беседа: «Ребята, давайте жить дружно».

настольно-печатные игры, в которых должно участвовать несколько человек, сюжетные картинки «Хорошо и плохо», иллюстрациями о дружбе, природный материал для изготовления подарка другу, фотографии детей, семьи, семейные альбомы; иллюстрации изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

	<p>Упражнять в ходьбе и беге в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при беге на уменьшенной площади опоры. Формировать представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики».          Рисование на тему: «Портрет друга».          Лепка: «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки).          «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;          Развлечение: «Ребята давайте жить дружно».</p>	
--	---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- Рекомендовать родителям составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг».
- Рекомендовать родителям чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях).
- Рекомендовать родителям чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба».
- Рекомендовать родителям послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме.
- Рекомендовать наблюдения с ребёнком за играми детей во дворе.
- Составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг».

**4 – я неделя «Игры родного края»**

	<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>          Формировать систему нравственных общечеловеческих ценностей, возрождать</p>	<p>Беседы по теме: «Мой край», «Моя Родина».          Беседы по теме: «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки?»          Хороводная игра: «Шла коза по лесу».          Выставка книг «Русские народные сказки».          Игра: «Фанты», «Горелки», «Ляпка».</p>	<p>- Книги, иллюстрации о быте народов Урала          - Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых</p>
--	--	--	---

<p>традиций русской народной культуры через осознание роли народных игр в жизни людей.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Продолжать знакомить с народными подвижными играми</p>	<p>Русская народная игра: «Филин и пташки».</p> <p>Рассматривание иллюстраций предметов творчества народных умельцев.</p> <p>Рисование элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки).</p> <p>Чтение народных потешек</p> <p>Аппликация дымковской барышни и коня.</p> <p>«Русские посиделки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка».</p> <p>Настольно печатная игра «Русские узоры».</p> <p>Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам».</p> <p>Театральная игра «Эти мудрые русские сказки».</p> <p>Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров».</p>	<p>сюжетов по мотивам произведений народного творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> </ul>
---	---	--

<b>Образовательная деятельность в семье:</b> Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом. «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок. Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо. Поиграть в русско - народные игры			
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1 – я неделя «Правила дорожного движения»</b>			
<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>          Способствовать развитию общения между детьми.          Воспитывать дружеские отношения между детьми, умение выполнять командные действия.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>          Вспомнить значение сигналов светофора, расширить представление детей о многообразии транспортных средств, закрепить обобщающее понятие «транспорт». Закрепить знания о дорожных знаках, их</p>	<p>Игры с макетом "Дорожное движение".          Чтение "Строгий светофор"          Рассматривание и раскрашивание изображений различных транспортных средств.          Конструктивно-модельная деятельность из кубиков и напольного конструктора "Улица города".          Чтение О. Платонова "Моя улица".          Лото «Дорожные знаки»          Аппликация: «Лучший изготовитель дорожных знаков».          Беседа о дорожных знаках.          Беседа: «Правильно веди себя на улице».          Беседа: о светофоре, его назначении, значении сигналов. Дидактическая игра «Светофор»          Беседа о правилах поведения в общественном</p>	<p>Внести в предметную среду группы новый лепбук «Юный пешеход» и макет улицы.          Познакомить детей с содержанием лепбука и играми,          соответствующими тематике недели.          Настольно печатные игры. Игрушки и игровое оборудование:          транспорт: автобус, поезд с железной дорогой,</p>	

<p>названии; развивать внимание и память.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Привлечь детей к коллективной работе. Учить детей лепить, передавая характерные особенности внешнего вида.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Продолжить знакомство с литературой.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. закрепление умения быстро менять движение при смене сигнала светофора.</p>	<p>транспорте</p> <p>Упражнение "Я грамотный пешеход".</p> <p>Упражнение "Я грамотный пешеход".</p> <p>Беседа «Для чего необходимо соблюдать правила дорожного движения».</p> <p>Занятия «Путешествие по улице города».</p> <p>Заучивание стихотворения «Мы – пешеходы!»</p> <p>Отгадывание загадок по ПДД.</p> <p>Беседа с детьми «Мы – пешеходы».</p> <p>Подвижная игра «Машины и пешеходы».</p> <p>Дидактическая игра «Транспорт».</p> <p>Подвижная игра «Кто внимательный».</p> <p>Подвижная игра «Разноцветные автомобили».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение».</p> <p>Чтение произведений о транспорте, о правилах дорожного движения «Светофор», «Машина моя» А. Северный.</p> <p>Аппликация: «Улица нашего детского сада».</p> <p>Рисование: «Придумай дорожный знак».</p> <p>Рисование: «Придумай дорожный знак».</p> <p>Раскраски «Дорожные знаки».</p> <p>Разучивание пальчиковой гимнастики «Светофор».</p> <p>Чтение Н. Мигунов «Друг светофор».</p> <p>Дидактическая игра: «Подумай и отгадай».</p> <p>Дидактическая игра «Назови цвета светофора снизу</p>	<p>машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». Макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p>
--	--	--

		<p>вверх и сверху вниз».</p> <p>Рассматривание картины «Кто поможет на дороге».</p> <p>Чтение художественного произведения С.Маршак «Милиционер».</p> <p>Подвижные игры «Красный, желтый, зелёный».</p> <p>Дидактическая игра-лото «Внимание дорога!»</p> <p>Дидактическая игра «Да, нет».</p> <p>Аппликация «Светофор».</p> <p>Беседа «День народного единства» .</p> <p>Раскрашивание «Народная игрушка».</p> <p>Беседа: «В дружбе наша сила».</p> <p>Рассматривание альбома «Символы России».</p> <p>Беседа «Что такое дружба народов?»</p> <p>Игра – викторина «В дружбе наша сила».</p>	
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Рекомендации родителям по семейному чтению.

Понаблюдайте с ребёнком на улице за движением различного транспорта, покажите во время прогулки светофор, обратив внимание на его свет и уточнив, когда можно переходить улицу, а когда нет.

Повторить с ребёнком правила поведения на улице.

Поиграть с ребёнком в дидактические игры: «Умные ладошки».

Рассмотрите вместе с ребенком картинку, правила поведения пешехода на улице.

Предложите ребёнку совместно с вами нарисовать дорожный знак.

**2 – я неделя ноября «Мебель»**

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому, помогать другим. учить детей самостоятельно определять, что необходимо сделать.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Уточнить с детьми название предметов мебели, для чего нужна мебель. Рассказать о значении предметов мебели в жизни человека. Учить детей распределять предметы мебели по назначению (по комнатам).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей правильно держать кисть, рисовать узор в прямоугольнике по показанному образцу, используя в рисунке простые декоративные элементы. Учить детей конструировать предметы мебели из строительного материала по показанному образцу и по замыслу.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать связную речь детей, активизировать</p>	<p>Беседа: «Что такое мебель?»  Беседа: «Кто делает мебель?»  Беседа: «Из каких материалов изготавливают мебель?»  Дидактическая игра: «Расставим мебель».  Рассматривание сюжетных картинок по теме «Мой дом».  Подвижная игра: «Догони свою пару».  Чтение С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?»  Игры на развитие мелкой моторики: «Пальчики мы загибаем», «Наша квартира», «Много мебели в квартире», «Ток бежит по проводам».  Сюжетно – ролевая игра: «В мебельном магазине».  Игра с мячом «Кто больше назовет предметов мебели».  Рассматривание картинок «Мебель».  Строительная игра «Мебель для кукольной комнаты».  Подвижная игра: «Ловлю птиц на лету».  Лепка творческая мастерская «Магазин мебели».  Подвижная игра: «Птички и кошка».  Чтение Ю. Тувим «Стол».  Игры на развитие общей моторики: «Будем мебель мы считать».  Дидактическая игра: «Скажи, одним словом».  Рассматривание и раскрашивание изображений различных предметов мебели.  Чтение К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал...»</p>	<p>Наглядно – дидактические пособия: набор предметных картинок «Мебель», набор сюжетных картинок «Мой дом», «Столярная мастерская»  Книжки – раскраски по теме «Мебель».  Стихи, рассказы, загадки о предметах мебели.  Набор детских рабочих инструментов.  Центр сюжетно - ролевых игр, уголок ряженья, центр дидактических игр, центр двигательной активности, центр конструктивной деятельности, центр продуктивных видов деятельности.</p>
---	---	---

<p>словарь по теме.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить детей быстро действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Учить детей правильно использовать в активной речи предлоги «из», «под», «от», «до».</p>	<p>Дидактическая игра: «Разрезные картинки» (Мебель).</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Рассмотреть с ребенком домашнюю мебель, предназначенную для спальни, столовой, кухни.

Назвать мебель и ее отдельные части (крышка, ножка, ручка, подлокотник, спинка, дверца, внешние признаки (цвет, форму, материал, из которого она изготовлена).

Объяснить ребенку назначение мебели, различных ее видов.

**3 – я неделя ноября «Как животные готовятся к зиме»**

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b></p> <p>Формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p>	<p>Беседа: Захотели мы узнать, как звери будут зимовать.</p> <p>Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых.</p> <p>Беседа: «Почему птицы улетают».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображающих животных.</p> <p>Беседы о признаках осени, сравнение золотой и поздней осени.</p> <p>Рассматривание иллюстрации «Белки носят орешки; ежик строит норку»</p> <p>Беседа «Зачем зайцу другая шубка?»</p> <p>Рисование: «Заяц в осеннем лесу».</p>	<p>Дидактические игры «Геометрический конструктор», «Собери картинку», «Узнай, чей след», «Чьи ноги?», различные виды головоломок и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Ребенок заболел»,</p>
---	--	---

<p>Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать основные движения и физические качества.</p>	<p>Чтение рассказа Г. Скребницкого «Исчезли на зиму», беседа-анализ содержания рассказа по вопросам.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Посещение зоопарка», «Дом», «Магазин», «Ветеринарная клиника», «Зоомагазин».</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Подвижные игры и упражнения «Совушка», «Стоп», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк».</p> <p>Дифференциация и закрепление понятий «домашние животные», «дикие животные».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа О. Григорьевой «В ожидании зимы».</p> <p>Беседа о перелетных птицах.</p> <p>Динамическая игра «У оленя дом большой».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в лес на машине».</p> <p>Чтение сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Осенняя елочка», «Почему ноябрь пегий», К. Чолиев «Деревья спят», Г. Скребницкий «Исчезли на зиму», Ю. Кушак «Слетайтесь, пичуги...», Е. Чарушин «Кошка Маруська», «Волк», «Сороки», «Белка с бельчатами», «Лиса с лисятами», «Рысь».</p> <p>Настольно-печатная игра «Где, чья мама?».</p> <p>Игра «Берлога для медведя».</p> <p>Дидактическая игра: «Чей хвост, чья голова?», «Разрезные картинки».</p>	<p>«Ветеринарная лечебница», «Семья» и др.;</p> <p>Иллюстрации и картины к русским народным сказкам о животных;</p> <p>Иллюстрации и книги по теме.</p>
---	---	---

	<p>Квест-игра «Путешествие в лес».</p> <p>Разучивание пальчиковой гимнастики «Есть у каждого свой дом».</p> <p>Беседа «Как можно помочь птицам?»»</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке. Почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках.

**4 – я неделя ноября «Мамины помощники (ко Дню матери)»**

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая</p>	<p>Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</p> <p>Дидактическое упражнение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу».</p> <p>Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела».</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо».</p> <p>Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</p> <p>Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны».</p> <p>Составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p>	<p>Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и</p>
--	--	--

<p>особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Совершенствовать основные движения; воспитывать волевые качества.</p>	<p>Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?» Беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?» Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»; - Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники». Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Рисование: «Портрет мамы» Лепка: «Угощение для мамочки». Аппликация: «Открытка для любимой мамочки». Беседа с детьми: «День Государственного герба Российской Федерации». Рассматривание флага России, Беседа о празднике День народного единства. Конкурс чтецов «Стихи о Родине». Изучение символики. Беседа с элементами презентации «Наша Родина-Россия. Государственный герб РФ» Раскрашивание: «Государственный флаг РФ».</p>	<p>др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»; Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы). Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. бросовый материал, фольга и т.п.); книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий; атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p>
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

Изображение герба семьи в аппликативной технике (с отражением полученных о гербе РФ знаний).

**ДЕКАБРЬ****1 – я неделя «Безопасность всегда и везде»****Социально – коммуникативное развитие:**

Развитие у детей представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях;  
Формировать навыки жизнесберегающего поведения;  
Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте.  
Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

**Познавательное развитие:**

Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция).

**Художественно – эстетическое развитие:**

Беседы: «Спички - детям не игрушка!», «Наши помощники - электроприборы!», «Острые, колючие!»  
Игра: «Опасно - безопасно!».  
Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Дочки-матери», «Семья».  
Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»  
Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт).  
Беседа: «Полезных и ядовитых растениях».  
Рисование «У меня дома есть бытовая техника».  
Практическое занятие: «Учимся правильно вырезать», «Как правильно передать ножницы».  
Беседа «Запомните детки, таблетки - не конфетки!»  
Рассматривание аптечки, какие бывают лекарства.  
Беседа: «Встреча с незнакомцем», рассматривание иллюстраций по теме.  
Чтение художественной литературы: «Как вести себя с незнакомцем», сказка «Лиса в заячьей шкуре», «Волк и семеро козлят», рассказ «Марта и Чичи в парке» (из

Иллюстрации о полезных и ядовитых растениях;  
иллюстрации с изображением опасных ситуаций в детском саду, на улице и в семье;  
атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Поликлиника», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);  
строительный материал, схемы создания спасательной техники;  
книги, открытки, марки по теме «Полезные растения»  
конструктор Лего;  
кольцеброса, оборудование для преодоления

<p>Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Формировать умение (по плану и образцу) составлять рассказ с последовательно развивающимся действием;</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить играть в подвижные игры, соблюдая правила безопасности.</p>	<p>«Осторожные сказки» Т.А.Шорыгиной). Беседа: «Опасные люди - это ...». Составление творческих рассказов на тему «Как я гуляю на улице, во дворе, на площадке». Беседа: «Если ты нашел непонятный предмет (пакет, сумка, коробку)». Беседа: «Художник – творческая профессия». Дидактическая игра «Художник и его помощники». Дидактическая игра: «Составь картину». Пальчиковая гимнастика: «Я — художник». Рисование: «Вот она какая – игрушка расписная».</p>	<p>препятствий, метания. мини-музей моделей транспортных средств; музыкальные инструменты и схемы для исполнения знакомых мелодий; рекомендации по созданию альбома «Зелёная аптека»; экологические плакаты (о соблюдении правил поведения на природе).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Вместе с родителями рисуем план нашей квартиры. Побеседовать о профессии спасателя. Посмотреть мультфильм «Кошкин дом». Пояснить пословицу «Не бывает дыма без огня».</p>		
<p><b>2 – я неделя «Здравствуй, Зимушка-зима!»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Учить соблюдать правила и меры</p>	<p>Беседа: «Здравствуй Зимушка – зима». Беседы «Зимние виды спорта». Беседа «Что нам нравится зимой» конструирование «Снежный город» Просмотр мультфильма: Лунтик «Первый снег» чтение В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-</p>	<p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». Серии картинок: «Как дети спасли птиц». Диафильм «Зима в лесу».</p>

<p>безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта Продолжать формирование стремления вести здоровый образ</p>	<p>Микитов «Зима в лесу», Е. Явецкая «Зима-рукодельница». беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу».</p> <p>исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом».</p> <p>проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.</p> <p>знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом)</p> <p>игровая ситуация «Найди приметы зимы»</p> <p>ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»</p> <p>составление рассказа из опыта «Игры зимой»</p> <p>Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Развлечение – игра: «Путешествие в зимний лес»</p> <p>экспериментирование: определение чистоты снега</p> <p>эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед»</p> <p>проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»</p> <p>Ситуативный разговор «Можно ли зимой есть снег?»</p> <p>Беседа «Что приносит нам Зима».</p>	<p>Слайды «Времена года».</p> <p>К.Коровин. Зимой. Г. Низкий. Зима.</p> <p>Настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>Иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта.</p> <p>Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.).</p>
--	---	--

<p>жизни. Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега.</p>	<p>Лепка: «Снег на деревьях». Рисование: «Зимние узоры на окне». Чтение стихотворения С. Есенина «Поет зима-аукает». Чтение стихотворения Н. Некрасова «Снежок». Д/и «Найди отличия между снеговиками». Чтение художественной литературы « Как по снегу, по метели трое саночек летели». Чтение художественной литературы А. Блок «Зима». разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза». рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме рисование зимнего пейзажа по замыслу проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада» игры – забавы со снегом: «Снежки» Дидактическая игра: «Соедини снежинки», « Куда прилетела снежинка».</p>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном;
- почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка».
- придумать сказочную историю о снеговиках;
- зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;
- погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья;
- понаблюдать за трудом людей в зимнее время.

**3 – я неделя «К нам шагает Новый год»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> - Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие.</p>	<p>Беседа на тему: «Праздник Новый год».</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p> <p>Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Ситуативный разговор: «Свежий воздух нужен и полезен».</p> <p>Аппликация новогодняя игрушка «Зайчик».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благина «Красавица какая...», И. Суриков «Белый снег, пушистый...»Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка" Аппликацию «Елочная гирлянда».</p> <p>Подвижные игры: «Ёлка - ёлочка», «Снег-снежок».</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Заучивание стихотворения: «Снежинка» К. Бальмонт.</p> <p>Рисование: «Вот зима - кругом бело».</p> <p>Лепка: «Снеговик».</p> <p>Коллективная аппликация: «Украсим елочку шарами».</p> <p>Беседа «Ёлка наряжается – праздник продолжается».</p> <p>Развлечение: «Скоро праздник – Новый год!»</p>	<p>Внести в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр - импровизаций по мотивам сказок. кроссворд «Зимние забавы».</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы по теме.</p> <p>Раскраски на новогоднюю тему.</p> <p>Мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран).</p> <p>Иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка».</p> <p>Новогодние игрушки из бросового материала.</p>
--	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам.

Выучить стихотворение к празднику «Новый год».

Поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней».

Сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».

Понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.

Поиграть в игру: «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).

#### 4 – я неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану. Учить понимать и запоминать авторские средства</p>	<p>Беседы о праздновании Нового года. Рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса. Беседа о зимних видах спорта. Беседа: «Какие бывают подарки». Ситуативная беседа: «Правила безопасного обращения с ёлочными украшениями». Подвижные игры: «Мороз Красный Нос»; «Снег идёт», «Снежная карусель», «Мы веселые ребята», «Попади снежком в круг», «Сокол и лиса». Пальчиковые игры: «Погреем пальчики», «Ёлочка». Игры – забавы «Веселые соревнования». Познавательное развитие. Тема: «Сундучок Деда Мороза». Беседа: «Национальный костюм Деда Мороза и Снегурочки». Ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек». Наблюдения за объектами живой и неживой природы,</p>	<p>Иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой. Альбом «Зимние виды спорта». Внести в группу цветные восковые мелки и бумагу. Внести в группу иллюстрации с изображением г. Великий Устюг, Деда Мороза и Снегурочки. Внести в группу картинки с иллюстрациями: «Новый год в детском саду». Настольные игры: пазлы, сложи картинку, сложи</p>
---	--	--

<p>выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения. Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами. Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей. Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению Продолжать формировать умение самостоятельно</p>	<p>сугробами, красотой зимнего пейзажа.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза».</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу».</p> <p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?»</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?»</p> <p>Беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке.</p> <p>Коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто « В защиту Деда Мороза».</p> <p>Пальчиковая игра: «Ждали праздника мы долго»</p> <p>Изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.</p> <p>Игра «Весёлые колокольчики».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра - игра «Почта Деда Мороза».</p> <p>Конструирование «Гирлянды для украшения группы».</p> <p>Лего – конструирование: «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза».</p> <p>Рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой.</p> <p>Просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».</p>	<p>ёлку.</p> <p>Вынос оборудования для труда на участке.</p> <p>Внесение настольно-печатных игр«Парные картинки», «Домино», «Пазлы».</p> <p>Книжный уголок: книги и открытки с Новогодней тематикой.</p>
---	---	--

организовывать подвижные игры.	Чтение стихотворения А. Барто «Ёлка». Проведение праздника: «Здравствуй, здравствуй Новый год!»	
--------------------------------	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.  
Прочитать П. Бажов «Серебряное копытце».  
Прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева.  
Вывесить рекомендации о том, как встретить Новый год (безопасный Новый год).  
Попросить родителей дома вместе с детьми подобрать и поиграть в зимние забавы (катание с горок, постройка снежных городков, хороводные игры).

**ЯНВАРЬ**

**2 –я неделя «Зимний лес»**

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формировать представление о животном мире. Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.</p>	<p>Беседа: «Как лесные звери проводят зиму в лесу». Чтение русской народной сказки «Морозко». Презентация «Животные леса зимой». «Зачем белке пушистый хвост?». Подвижная игра: «Белые медведи». Беседа на тему: «Почему люди зимой мерзнут, а звери нет?». Игровая ситуация: «Сон мишки». Дидактическая игра: «Кого мы встретили в лесу?» Чтение рассказа Соколова-Микитова «Зима в лесу». Составление рассказа по сюжетным картинкам «Зима в</p>	<p>Выносной материал: лопаты, совочки, метёлки, ведерки, формочки для снега, флажки красные и синие. Создать условия для игр направленных на определение местоположения предмета: слева, справа, рядом, около, между. Картинки «Зимние деревья», шаблоны, карандаши,</p>
---	--	--

<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Закреплять умение лепить. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыва кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Учить развивать сюжет на основе полученных знаний. Учить детей слушать читающего, понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Закрепить умение передвигаться парами, сохраняя синхронность и единый темп движения; развивать двигательные возможности детей. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>лесу».</p> <p>Рассматривание тематического альбома «Советы Неболейки».</p> <p>Чтение стихотворения М. Пожарова «Разукрасилась зима».</p> <p>Физминутка для глаз «В зимнем лесу».</p> <p>Беседа по иллюстрациям «Животные в зимнем лесу».</p> <p>Подвижная игра: Игра малой подвижности «Мы снежинки, мы пушинки...».</p> <p>Драматизация сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Мы друзья природе или враги?».</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай признаки зимы».</p> <p>Беседа «Чем мне нравится зима?»</p> <p>Дидактическая игра: «Я собираюсь на прогулку», Дидактическая игра «Подбери по цвету варежки».</p> <p>Чтение художественной литературы Е. Чарушин «Как заяц спать ложится».</p> <p>Игровая ситуация «Прогулка в зимний лес».</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики рук: «Много - мало», «Пазлы», «Домино».</p> <p>Чтение стихотворения С. Есенина «Поет зима - аукает».</p> <p>Подвижная игра: «Зайка и волк».</p> <p>Рисование: «Ёлка в зимнем лесу».</p>	<p>цветные мелки, вата. «Зимние деревья», руль, игрушки, мяч, кукла в зимней одежде, снежинки. Альбомные листы, гуашь. Картинки «Деревья в снегу», кукла, мишка, зайка. «Мир книги - поместить книги русских писателей и поэтов на тему «Зима». Картина «Зима». Строительные конструкторы: «Лего».</p>
---	--	--

	Лепка: «Зимнее дерево». Развлечение: «Путешествие в зимний лес».	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>          Консультация: «Как одеть ребенка на зимнюю прогулку».          Поговорить с ребёнком какое сейчас время года.          Обратить внимание детей на природные условия зимой.          Прочитать стихотворение «Кто, где живёт».          Рассказать ребёнку как звери зимуют в лесу.          Задайте ребенку вопросы о зиме и объясните, что отвечать на них нужно полными предложениями.</p>		
<p><b>3 – я неделя «Зимние забавы»</b></p>		
<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>          Побуждать работать в коллективе, вызвать желание помогать взрослым, развивать трудовые навыки.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>          Расширять и уточнять представления детей о зиме и зимних забавах. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b></p>	<p>Беседа «Что нам нравится зимой».          Дидактическая игра: «Кому что нужно...?»          Пальчиковая гимнастика: «Зимняя прогулка».          Рисование: «Снежная баба».          Дидактическая игра «Куда прилетела снежинка?».          Подвижные игры: «Лошадки», «Кот и мыши», «Снежиночки - пушиночки».          Вечер загадок - отгадок о зимних спортивных принадлежностях.          Беседа «Чистый ли снег?».          Беседа: " Игры на свежем воздухе"          Пальчиковая гимнастика "Снежок".          Загадки по теме:"Зимние забавы".</p>	<p>Оборудование: мячи, обручи, скакалки, секундомер, карточки с изображением упражнений.          Книга со стихами, иллюстрации к ним. Выносной материал: лопатки, ледянки, санки, игрушки.          Картинки: снежок, лыжи, детские санки и большие сани.          Иллюстрации с изображениями разных упряжек (лошадь, олень, собаки).          Иллюстрации на тему «Зима».</p>

<p>Учить лепить сложные предметы.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Обучение рассказыванию по картине учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить бегать врассыпную, соблюдать равновесие. Развивать умение показывать и повторять движения ведущего, воспитывать артистичность и выразительность движений.</p>	<p>Развлечение «Прощание с елочкой».</p> <p>Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».</p> <p>Презентация «Зимние забавы на Руси».</p> <p>«Игра в снежки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снеговик».</p> <p>Лепка «Лыжники».</p> <p>Подвижная игра: «Мы на лыжах в лес идём».</p> <p>Беседа на тему «Весело зимой».</p> <p>Чтение А.Прокофьев «Как на горке на горе», Л.Квитко «Санки», А.Введенский «На лыжах».</p> <p>Конструирование «Горка».</p> <p>Чтение стихотворение «Снегопад» И. Васильевский.</p> <p>Поговорка: сугроб да вьюга – два друга.</p> <p>Старый Новый год:</p> <p>Дидактическая игра: «Кто быстрее украсит елку».</p> <p>Настольно-печатная игра: «Собери картинку».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Дед Мороз прислал нам елку» В. Петрова.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Почта» Мороза.</p> <p>Беседа: «Новогодние пожелания».</p> <p>Развлечение: «Старый новый год!»</p>	<p>Зимние забавы»; картинки к игре «Одень Машу и Мишу на прогулку».</p> <p>Атрибуты для работы в уголке природы.</p> <p>Набор строительного материала для каждого ребёнка. Игрушечные машинки.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Организовать фотовыставку «Как мы отдыхали зимой» Рассмотрите вместе с ребенком иллюстрации с изображением снаряжения для зимних видов спорта, попросите ребёнка</p>		

показать, на каких изображены фигурное катание, хоккейный матч, лыжные гонки и т.д.  
 Посмотрите вместе с ребенком по телевизору спортивные соревнования по зимним видам спорта или сходите на зимний стадион.  
 Поиграть в игру «Кому что нужно?», «Третий лишний».  
 Уточните у ребенка, в какие игры можно играть зимой, что нужно для зимних игр.

#### 4 – я неделя «Животные зимой»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>                  Самостоятельно одеваться в определённой последовательности.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>                  Уточнить представления детей по теме, рассказать о повадках диких животных, их жизненных проявлениях, приспособленности к среде обитания.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b>                  Предложить детям украсить готовый силуэт животного с помощью мелко нарезанных</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки «Животные зимнего леса».</p> <p>Подвижные игры: «Охотник и зайцы», «Лиса в курятнике», «У медведя в бору», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».</p> <p>Игра – драматизация по русской народной сказке «Заяц - хвоста».</p> <p>Беседа «Белки в лесу».</p> <p>Беседа на тему: «Как зимуют звери?»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Медведица с медвежатами».</p> <p>Творческая мастерская «Зимняя шубка».</p> <p>Дидактическая игра: «Чьё это?».</p>	<p>Наглядно – дидактические пособия: набор картинок «Дикие животные», плакат «Кто в лесу живёт?».</p> <p>Книжки – раскраски по теме «Дикие животные».</p> <p>Игрушки – дикие животные.</p> <p>Стихи, рассказы, загадки о диких животных.</p> <p>Центр сюжетно - ролевых игр, центр театрализованной деятельности, центр дидактических игр, центр двигательной активности, центр продуктивных видов деятельности</p>
--	--	---

	<p>шерстяных ниток, приклеивая их на поверхность фигурки по показанному образцу.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Предложить детям рассмотреть иллюстрации к сказке, описать персонажей.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить детей действовать в соответствии с правилами игры, самостоятельно с помощью считалки распределять роли. Формировать умение выступать в качестве водящего, организатора игры.</p>	<p>Беседа «Лиса и волк».</p> <p>Чтение басня Л.Н.Толстого «Белка и волк».</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность «Белки на ветках».</p> <p>Чтение М. Липскеров «Как волк телёночку мамой стал».</p> <p>Проблемная ситуация «Зачем зайцу другая шубка?»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «На лесной полянке».</p> <p>Конструктивно – модельная деятельность «Заюшкина избушка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дикие животные», «Хитрая лисичка».</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ушки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Зайчик».</p> <p>Динамическая пауза «Три медведя».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».</p> <p>Игра «У оленя дом большой».</p> <p>Игра «Счет лесных зверей».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p>			

Консультация на тему: «Игры с ребенком в зимний период».

Поиграть с детьми в пальчиковую гимнастику «Сидит белка на тележке».

Почитайте с ребенком дома:

«Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин.

## ФЕВРАЛЬ

### 1 – я неделя «Вода вокруг нас»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширять представления об окружающем мире; развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые</p>	<p>Беседа: «Вода в жизни людей». Беседа «Для чего нужна человеку вода?». Игра-экспериментирование «Очистим воду». Экспериментирование «Водичка-водичка» - изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Беседа: «Береги воду». Чтение Л.Муур «Крошка Енот и тот , кто сидит в пруду». Беседа «Разная вода». Подвижные игры: «Мыши в кладовой», «Передай флажок другому», «Зайцы и волк», «Лохматый пес», «Совушка», «Караси и щуки», «Не замочи ноги». Чтение Б. Заходер «Что случилось с рекой». Лепка с элементами конструирования: « По реке плывет кораблик». Экспериментирование: «Вода не имеет формы».</p>	<p>Уголок экспериментирования «Детская лаборатория». Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!». Внести бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны, пазлы, раскраски, мозаики, счетные палочки, счётный материал. Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.).</p>
---	---	--

<p>предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Учить строить самостоятельное высказывание. Учить делать выводы, описывать наблюдения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета. Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Упражнять детей в беге</p> <p>Приобщать детей к здоровому образу жизни.</p>	<p>Чтение а. Рыжова «История одного пруда», «Жила – была Река», «Как люди речку обидели».</p> <p>Беседа: «Откуда в наш дом приходит вода».</p> <p>Пальчиковая игра: «Рыбка».</p> <p>Беседа: «Вода в природных явлениях».</p> <p>Аппликация: «Капельки дождя».</p> <p>Беседа: «Вода друг – вода враг».</p> <p>Экспериментирование: «Как лед превратить в воду».</p> <p>Дидактическая игра: «Подводный мир».</p> <p>Чтение К.И. Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л. Толстой «Мальчик стерёг овец...»</p> <p>Художественная литература. Заучивание потешки «Водичка, водичка...»</p> <p>Чтение С. Капутиных «Кто скорее допьёт».</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность «Что такое вода?».</p> <p>Рисование оформление книжки – малышки: «Волшебница – вода».</p> <p>Лепка: «На аквариум».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Вода на Земле».</p> <p>Разучивание поговорки: «Поплотнее кран закрой - осторожен, будь с водой».</p>	<p>Выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p>		

Поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами.  
 Побеседуйте о значении воды в жизни человека, животных, растений.  
 Вместе прослушайте аудиозаписи: «Звуки дождя», «Гроза», «Журчание ручейка», «Капель», «Морской прибой».  
 Выучите с ребёнком стихотворение «Рыболов», следите за тем, чтобы он правильно произносил все звуки, говорил чётко и выразительно.  
 Побеседуйте с детьми: «Кому нужна вода?», «Для чего нужна вода?».

## 2 – я неделя «Военная техника»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>          Развивать умение вежливо обращаться с просьбой к воспитателю и сверстникам:          «Достаньте мне, пожалуйста...», «будь добра, помоги расстегнуть...»</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>          Познакомить детей с военной техникой, расширять кругозор детей, воспитывать уважение к мужчинам и Родине.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b></p>	<p>Дидактические игры: «Кто больше назовет военных профессий», «Кому что нужно» (военные профессии).          Сюжетно – ролевые игры: «Моряки», «Разведчики».          Чтение былины «На заставе богатырской».          Артикул. гимн. «Язычок на военном корабле».          Пальчиковая гимнастика: «Бойцы – молодцы».          Подвижные игры: «Ракеты», «Самолеты», «Ловишка», «Кто дальше?»          Чтение З.Александрова «Дозор».          Раскраски: «Военная техника».          Аппликация: «Танк».          Рисование «Военная техника».          Лепка: «Военный самолёт».          Физкультминутка: «Самолёт».          Ситуативный разговор на тему: «Как бы ты поступил?»          Рассматривание иллюстраций «Защитники Родины».</p>	<p>Книги по теме недели, трафареты и раскраски по теме недели.          Рассматривание иллюстраций по теме «Военные древней Руси».          Альбом «Военная техника».          С.р./и «Моряки».          Конструктор лего.          Военные фуражки, пилотки.          Подготовка счетного материала для центра математики и манипулятивных игр, способствующий наглядному видению материала.</p>
--	--	---

<p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить прыгать в длину с разбега.</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

Расскажите детям о военных профессиях, объясните, почему их называют защитниками Родины. Рассмотрите дома картинки и иллюстрации с изображением военных. Поговорите о важности и значении данных профессий.

Попробуйте совместно с ребёнком нарисовать понравившуюся профессию. Либо предложите ему раскраски на данную тему.

### 3 – я неделя «Наши защитники»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> - Расширять гендерные представления: формировать в</p>	<p>- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</p>	<p>- иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</p>
--	---	--

<p>мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания детей об армии, армейских профессиях.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий)</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- вовлекать детей в диалог;</li> <li>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</li> <li>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</li> <li>- Лепка «Собака на посту»</li> <li>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату «Военный самолёт». С чего начинается Родина? »</li> <li>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- лото «Профессии»;</li> <li>- игры с различными конструкторами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка военной формы;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- альбом "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»;</li> <li>- коллекция наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника.</li> </ul>
--	--	--

<p>- Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>- Учить рисовать мужской портрет;</p> <p>- Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно.</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>- Развивать основные двигательные качества;</p> <p>- Закреплять навык ориентировки в пространстве;</p> <p>- Совершенствовать технику ходьбы на лыжах;</p> <p>- Обучать строевым упражнениям.</p>	<p>(планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);</p> <p>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</p> <p>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</p> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <p>- Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</p> <p>- Рассмотрение иллюстраций с изображением богатырей.</p> <p>- создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</p> <p>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</p> <p>- Придумывание сказки о богатырях;</p> <p>- ТРИЗ - игра «Если бы я был... богатырём»;</p> <p>- «Собери богатыря в путь – дорогу...»;</p> <p>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие</p>	
---	--	--

		<p>сражения ВОВ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия к Вечному огню;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</li> <li>- Создание папки: «Герои войны – дети».</li> <li>- Создание панно «Герои Защитники»</li> <li>- парад военной техники (игрушек)</li> <li>- Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);</li> <li>- Рассматривание энциклопедий.</li> <li>- Беседа с папами о службе в армии.</li> <li>- Приглашённый гость(военнослужащий);</li> <li>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</li> <li>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</li> <li>- Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак.</li> <li>- Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</li> <li>- составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова.</li> </ul> <p>Аппликация: «Открытка для папы».</p> <p>Развлечение посвященное 23 февраля: «Аты - баты шли солдаты...»</p>	
--	--	---	--

### Образовательная деятельность в семье:

Расскажите ребенку о празднике День защитника Отечества.

Попросите ребенка ответить на вопросы: Кто такие защитники Отечества?

Расскажите о членах семьи, служивших в армии, рассмотрите фотографии.

Побеседуйте с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии».

Совместно с ребёнком изготовьте поздравительную открытку или поделку для папы (дедушки, дяди).

Изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);

Рассматривание иллюстраций по военной тематике;

Рассматривание солдатиков, военных машин; - обыгрывание ситуации «военное сражение»;

Чтение художественной литературы по теме: А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная» И. Грошева «23 февраля» Л. Куликов «Сын летчика»;

Поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.

### 4 – я неделя «Бабушка любимая моя»

<b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Формирование позитивного отношения дошкольников к старшему поколению как к уважаемым членам общества через приобщение их к активному сотрудничеству, через разъяснение дошкольникам	Беседы на тему: «Самая лучшая в мире бабушка»; «Чем можно порадовать бабушку?», «Как мы помогаем бабушкам». Упражнения: «Скажи добрые слова бабушке». Чтение Е. Григорьевой «Бабушка». Лепка: «Кружка, украшенная цветком, для моей бабушки». Дидактическая игра «Очень бабушку люблю». Игра «Птичий двор у бабушки». Игра: «Бабушкин сундучок». Рассматривание фотографий «Любимая бабушка». Игра: «Поможем бабушке смотать нитки в клубочки».	Внести альбом с иллюстрациями «Моя бабушка». В уголке книги поместить для рассматривания альбомы «Моя семья». Настольно – печатные игры: «Кому что нужно для работы». Игры по желанию детей. Раскраски по теме недели.
--	---	--

<p>значения мудрости и доброты пожилого человека.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Уточнить и обобщить знания детей о семье.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Формировать умение выполнять узор из растительных элементов; умение видеть элементы узора.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Активизировать словарь на основе углубления знаний о семье, развивать связную и монологическую речь.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развитие двигательной активности детей, создание хорошего настроения.</p>	<p>Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Конструирование «Подарок бабушке».</p> <p>Чтение русской народной потешки «Солнышко – ведрышко».</p> <p>Игра «Дом добрых дел».</p> <p>Лепка: «Угощение для бабушки».</p> <p>Аппликация: Бусы для бабушки».</p> <p>Рисование: «Платок для бабушки».</p> <p>Расскажите о своей бабушке.</p> <p>Чтение: «Старик сажал яблони» Л. Толстой, «Мамины руки» М. Родина, «Я сам пахал» И. Муравейка «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Л. Зиминной «Бабушкины руки» из книги «В гости к празднику» «Волшебное слово В. Осеевой «Дедуля» Т. Боковой «Бабушкины руки» Л. Квитко «Бабушка» А. Борто «Моя бабушка» Р. Рождественский «Очень бабушку люблю» Т. Маршалова</p> <p>Разучивание наизусть «Бабушкины руки» Л. Квитко «Я сам пахал» И. Муравейка.</p>	<p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Игры с спортивным инвентарём.</p> <p>Дидактическая игра «Кому что нужно?» Настольная игра «Профессии».</p> <p>Материалы для самостоятельного рисования.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> поговорить с ребенком о семье: получить ответы на вопросы: С кем ты живешь? Назови всех членов твоей семьи. Чтение и разучивание стихов о бабушке, рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о</p>		

себе и своем социальном статусе.

Предложить ребенку назвать фамилию, имя и отчество бабушки и дедушки, домашний адрес и профессию.

Почитать с ребенком дома: А.Майков «Внучка», : Чтение сказок «Надо дедушек любить, как без бабушек нам жить» Л. Зиминной и «Бабушкины руки» из кн. «В гости к празднику», «Дедуля» Т. Боковой, «Бабушкины руки»

Рассмотреть с ребёнком фотографии бабушки.

## МАРТ

### 1 – я неделя «Мамин праздник»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</li><li>- Расширение гендерных представлений.</li></ul> <p>женщинам.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта</li></ul> <p><b>Речевое развитие:</b></p>	<p>Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li><li>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела»</li></ul> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li><li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li><li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li><li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li><li>- Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме))</li></ul>
---	---	---

<p>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>- Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>- совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества.</p>	<p>внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <p>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</p> <p>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</p> <p>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</p> <p>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</p> <p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</p> <p>- Закреплять умение выполнять правила игры;</p> <p>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</p> <p>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»;</p>	<p>идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <p>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p>
--	--	---

	<p>«Что ты делаешь, когда огорчается мама?»          Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;          - Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники».          Игра «Помогаем маме. Наводим порядок».          Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока. Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны".          Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демькина «Мама». Аппликация «Цветы - сердечки» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с</p>	
--	--	--

	цветными платочками» муз. Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)

Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

**2 – я неделя «Любимые игры бабушек и дедушек»**

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> вызвать у детей интерес и добрые чувства к бабушке и дедушке. Воспитывать нравственные качества: доброту, честность, справедливость, взаимовыручку, умение играть в коллективе.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формирование элементарных представлений об истории и традициях праздника. Познакомить с разными типами народных игр. Научить детей играть в русские народные игры,</p>	<p>Беседа с детьми о русских народных играх, правилами их проведения. Познакомить с новой народной игрой «Дедушка седой». Беседа с детьми «Наши бабушки и дедушки.» Игры: «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Жучок-паучок». Разучивание хороводной игры «Как у наших у ворот», использование игровых песенок-считалочек «Две тетери», «Чики-чики-чикалочки», «Сидит белка на тележке». Знакомство с подвижной игрой «Капуста», хороводной игрой «Вейся, вейся капуста», логоритмическое упражнение «Мы капусту рубим». Знакомство с подвижной игрой «Углы», хороводной «Я по</p>	
---	---	--

<p>формировать желание играть самостоятельно.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Расширять словарный запас детей через речевой материал, используемый в играх.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать физические качества: ловкость, выносливость, быстроту и красоту движений, сноровку.</p>	<p>рыночку ходила».</p> <p>Игры: «Фанты», «Ручеёк», «Жмурки», «Слухи».</p> <p>Беседа о том, как проводились посиделки на Руси.</p> <p>Рассказ об играх-забавах, их значении.</p> <p>Проведение игр-забав: «Садовник», «Перелизы», «Угады».</p> <p>Подвижные игры «Курочки», «Кузнецы», драматизация песни «Во кузнице».</p> <p>Игры: «Гори, гори ясно», «Холодно-горячо», «Колядки».</p> <p>«Волшебный мир игрушек» (беседа с детьми, рассказ воспитателя об игрушках, рассматривание иллюстраций и различных игрушек в групповой комнате)</p> <p>Выставка «Моя любимая игрушка» (дети приносят из дома игрушки, вместе с воспитателем устраивают выставку ).</p> <p>Рисование: «Моя игрушка».</p> <p>Беседа: Какими игрушками играли бабушки и дедушки (рассматривание иллюстраций);</p> <p>-Подвижные народные игры: «Бабки» (кегли) «Жмурки» с колокольчиком, «Пузырь»</p> <p>-Русские хороводные игры: «Зайка попляши»,</p>	
---	---	--

	<p>«Васька-кот».</p> <p>Игры с матрешками, неваляшками.</p> <p>Беседа «игры наших бабушек и дедушек»</p> <p>«Хали-хало»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Жмурки»</p> <p>«Лапта»</p> <p>«Вышибалы»</p> <p>«Фанты»</p> <p>«Я знаю пять имен»</p> <p>«Испорченный телефон»</p> <p>«Резиночки»</p> <p>«Краски»</p> <p>«Колечко, колечко»</p> <p>«Я садовником родился»</p> <p>«Краски»</p> <p>«Дочки-матери»</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

«Расскажите детям об игрушках, в которые вы играли в детстве».

Рекомендации выбрать совместно с ребенком его любимую игрушку и принести ее в детский сад.

**2 – я неделя «Природа и здоровье»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>  - Способствовать появлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>  - Развитие умения элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание к взрослым в случае неважного самочувствия, недомогания.</p> <p><b>Речевое развитие:</b>  - Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  - Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.  - Продолжать учить передавать</p>	<p>Сюжетно ролевые игры: «Магазин полезных продуктов», «Игрушки на приеме у врача». «Больница».</p> <p>Беседа: «Витамины в жизни человека».</p> <p>Рисование: «Фрукты в надрезе».</p> <p>Лепка из пластилина «Фрукты».</p> <p>Беседа с детьми по ОБЖ «Опасные предметы».</p> <p>Беседа: «Польза-вред».</p> <p>Рассматривание плаката «Строение тела человека».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</p> <p>Чтение художественной литературы К. И. Чуковский «Айболит»</p> <p>Игра: «Волшебный мешочек»</p> <p>Продуктивная деятельность «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p> <p>Беседа «Лес - зеленое сокровище».</p> <p>Д/И «Чудо - вещи вокруг нас». «Что изменилось?» «Когда это бывает?»</p> <p>Путешествие в весенний лес.</p> <p>П/И: «Кто быстрее» «Лошадки». «Совушка»</p> <p>Чтение и разучивание стихотворения «Белая березка».</p> <p>Беседа: «Деревья».</p> <p>Раскраски, трафареты «Растения»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Деревья весной».</p>	<p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>- книгу «Мое тело»;</p> <p>- дополнения в социально ролевые игры «Больница», «Поликлиника».</p>
--	---	---

<p>разнообразные движения человека (бег, прыжки и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению.</li> <li>- Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами.</li> <li>- Создавать разные изображения на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построить простой сюжет по содержанию потешки аппликативными средствами.</li> <li>- Учить изображению куклы в сарафане.</li> </ul> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать знания о пользе занятий физической культурой, о профилактике травматизма при выполнении физических упражнений.</li> </ul>	<p>Беседа: Деревья и кустарники весной.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы на тему бережного отношения к вещам, на примере произведений С. Маршака и К. Чуковского;</li> <li>- Проведение беседы -диалога «Чистое помещение – залог здоровья»;</li> <li>- Проведение физкультминутки «Прочь усталость, лень и скука»;</li> <li>- Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Вредно-полезно», «Кто что делает», «Я умею выбирать полезную пищу»;</li> <li>- Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты», темы интервью: «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье», «Хочу одеваться правильно», «Как рос мой папа», «Как я заболела», «Что я знаю о своем здоровье»</li> <li>- проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</li> <li>- закрепление пословиц, поговорок о здоровье ("Болен – лечись, а здоров - берегись", "Было бы здоровье – остальное будет");</li> <li>- проведение беседы «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Как поднять настроение у детей и</li> </ul>	
---	---	--

	<p>взрослых», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление детей с режимом дня, с видами спорта для девочек и для мальчиков, показать детям зависимость здоровья от занятий спортом.</li> <li>- проведение беседы на тему «Мы дружим с физкультурой».</li> <li>- ситуативные разговоры о важности самостоятельного мытья рук;</li> <li>- использование потешек о воде, умывании;</li> <li>- игровые ситуации на обучение последовательности одевания и раздевания;</li> <li>- просмотр мультфильма «Кто поможет крокодилу».</li> </ul> <p>Помочь детям понять необходимость проведения культурно-гигиенических мероприятий (умываться, чистить зубы...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проекте "Мы выбираем здоровье".</li> <li>- ситуативные разговоры с целью объяснения значения физкультурных занятий, утренней гимнастики, занятий спортом, закаливания для здоровья человека с использованием рассказов воспитателей из собственного опыта. Выработка правил поведения.</li> <li>- напоминание о гигиене полости рта после еды. Уточнить для чего это необходимо.</li> <li>- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из</li> </ul>	
--	--	--

	<p>чашки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивирование детей к приему пищи («Маша и каша», музыка Т.Назаровой, слова Н. Найденовой);</li> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- беседа – диалог о полезной и вредной пищи;</li> <li>- беседа-диалог о витаминах и значении для здоровья человека;</li> <li>- игры – экспериментирование «Грязные и чистые руки». Закрепить представление что вода и мыло очищают;</li> <li>- чтение стихотворений Ю.Тувима, Г.Сапгира, С.Прокофьевой;</li> <li>- проведение игр – этюдов по произведениям Э.Мошковской «маша и каша», С.Капутикян «Кто скорее допьет», Г.Лагздынь;</li> <li>- рассматривание плаката «Правильное питание».</li> <li>- наблюдения за зависимостью одежды от погоды. Поговорить чем отличается одежда в холодное время года от одежды в тёплое время. Почему надо учитывать температуру воздуха и силу ветра. Учить детей осознанно подбирать одежду, бережно относиться к своему здоровью; капелью, весенней природой, развивать познавательный интерес, воспитывать устойчивое внимание; деревьями (почками); ветром.</li> <li>- подвижные игры «Догонялки», «Море волнуется...», «Уголки», «Мы</li> </ul>	
--	---	--

	<p>весёлые ребята», «Кто лучше прыгнет?», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Классы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд на участке</li> <li>- уборка и наведение порядка на территории;</li> <li>- помощь дворнику в уборке снега на участках и на дорожках, снег собирается в лунки деревьев, кустарников и клумб;</li> <li>- в случае гололеда посыпать дорожки песком, повторить правила безопасного поведения при гололеде;</li> <li>- уборка цветника от прошлогодних увядших стеблей и листьев.</li> <li>- проведение игра-драматизации по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».</li> <li>- проведение театрализованной постановки «Дорога к теремку» (с целью уточнить знания о дорожных знаках).</li> <li>- проведение зрительной гимнастики, массаж ушных раковин, закаливающие мероприятия с использованием картотеки музыкальных произведений для релаксации;</li> <li>- выставка детских рисунков, иллюстраций на тему: «Картинки – смешинки».</li> <li>- рассматривание альбомов «Безопасность», «Чистота – залог здоровья».</li> <li>-изготовление таблиц для проверки зрения ( в ролевую игру);</li> </ul>	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение дидактических игр «Органы чувств человека», «Красный, желтый, зеленый», «Я умею выбирать полезную пищу» -поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>- проведение игры «01,02,03 – быстро набери, адрес точный назови и на помощь позови» - развивать монологическую форму речи</li> <li>- чтение И Семенов «Как стать Неболейкой»,</li> <li>- ситуативные беседы об источниках опасности для человека в процессе трудовой деятельности (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество; о последствиях опасных ситуаций: ожоги, раны, потеря зрения).</li> <li>- создать условия для самостоятельной продуктивной деятельности: аппликация «Таблица для проверки зрения», рисование «Предметы личной гигиены», рисование «Мы занимаемся зарядкой».</li> <li>- организация экспериментирования с водой, мылом, зубными щетками и пастой, бумажными салфетками;</li> <li>- проведение сюжетно – ролевых игр «Больница», «Поликлиника» «Аптека»;</li> <li>- беседа «Что делать, если человек заболел».</li> </ul>	
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- дидактические игры: «Ты должен знать своё тело»; «Если случится с кем-то беда, помощь сумею я вызвать всегда», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»;

- принять участие в изготовлении тематических альбомов, газет о здоровье (закаливание, спорт).
- прочитать сказку «Зарядка и простуда».
- посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.
- знакомить ребенка с пословицами и поговорками о ЗОЖ.
- подготовить рисунки к участию в конкурсе «Мама, папа, я – здоровая семья».
- побеседовать с ребёнком о полезных и вредных продуктах.

#### 4-я неделя «Театральная весна»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;</li> <li>- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;</li> <li>- Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей о весне как времени года,</li> </ul>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллаж «Весенние мелодии»</li> <li>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</li> <li>• Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</li> <li>• Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</li> <li>• Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,</li> <li>• репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</li> <li>• наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</li> <li>• фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</li> <li>• наборы для экспериментирования;</li> <li>• экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...;</li> <li>• изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с</li> </ul>
--	--	---

<p>характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде).</p> <p><b>Речевое развитие:</b>  - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;  - Учить составлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>• Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>• Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</li> <li>• Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>• Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>• Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li> <li>• Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</li> <li>• Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</li> </ul>	<p>акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модели для группировки природных объектов;</li> <li>• дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>• выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>• алгоритмы трудовых действий;</li> </ul> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	---	--

<p>небольшие тексты повествовательного характера;</p> <p>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</p> <p>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</p> <p>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>- Учить выполнять поделку в технике «оригами»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</li> <li>• Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</li> <li>• Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</li> <li>• Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>• Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>• Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>• Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</li> <li>• Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-</li> </ul>	
--	---	--

<p>складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур.</p>	<p>дождик» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</li> <li>• Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</li> <li>• Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</li> <li>• Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>• Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</li> <li>• Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>• Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>• Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>• Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>• Создание книг-самоделок о весенней природе;</li> <li>• Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</li> <li>• Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>• Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> <li>• Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона).</li> </ul>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

- обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
  - привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
  - почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

## АПРЕЛЬ

### 1 – неделя «Любимые сказки»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Рассмотреть иллюстрации, формировать бережное отношение к книгам. Воспитывать желание участвовать в труде. Прививать любовь к народному творчеству, узнавать, называть сказку.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Закрепить знания о времени года «весна», изучать приметы весны. Закрепление знаний детей содержания и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам. Беседа на тему: «Какие сказки я люблю?» Беседа с детьми на тему: «Что такое сказка?» Беседа с детьми: «Моя любимая книга». Рассказ воспитателя об истории создания книги. Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги?» Беседа с детьми на тему «Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой ведет!» Игра – соревнование «Собери сказки по картинкам». Дидактические игры: «Чья тень», «Полезно – не полезно», «Кто лишний», «Узнай сказку по иллюстрациям», «Какому герою принадлежит предмет?», «Скажи наоборот», «Что это за сказка». Беседа «Герои сказок, какие они?» Дидактическое упражнение: «Расскажи о своем любимом сказочном герое».</p>	<p>Настольно-печатные игры. Развитие мелкой моторики рук. Собери фигуры: дом, кораблик, цветочек, солнце. Внесение книги «Русские народные сказки». Внести настольный театр «Теремок». В центр книги поместить сборники сказок с иллюстрациями для рассматривания. Обогащение книжки-раскраски с изображением героев, шаблоны, трафареты, раскраски по тематике, карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>
---	--	---

<p>героев русских. Расширять представление детей о сказках.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Учить замечать сходство и различия в форме предметов, составлять пары из предметов одинаковой формы. развивать умения строить вместе. Знакомство с техникой отпечаток картошки. Развивать творческие способности, показать новый способ нетрадиционного рисования. Обучать детей лепить предметы разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать мышление, воображение, память. Учить</p>	<p>Рисование: «Чебурашка».</p> <p>Отгадывание загадок на тему «Герои сказок».</p> <p>Игра «Одну простую сказку хотим мы показать».</p> <p>Рисование сказочных героев.</p> <p>Конструирование из «Лего» «Сказочный замок».</p> <p>Подвижные игры: «Кто быстрее добежит до флажка», «Кто бросит дальше мяч», «Догони меня», «Ловишки - перебежки», «Лохматый пес», «У медведя в бору», «Воробей», «Кот и мыши», «Курочка и цыплята», «Зайцы».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Волк и семеро козлят», «Заяц и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Бычок смоляной бочок», «Курочка ряба», «Лисичка со скалочкой» «Журавль и цапля», «Конек-Горбунок», «Кот в сапогах»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «В гости к нам пришли соседи».</p> <p>Рисование восковыми мелками «Колобок – румяный бок».</p> <p>Настольный театр: «Колобок».</p> <p>Лепка: «Миски для трех медведей».</p> <p>Показ театра: «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»,</p> <p>Беседа с детьми «День сказок писателей разных стран».</p> <p>Рисование: «Лягушка - квакушка».</p>	
--	---	--

<p>детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест. Учить слушать внимательно, отвечать на вопросы по прочитанному. Учить детей рассматривать иллюстрации вести беседу, отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Учить преодолевать препятствия в беге. Способствовать двигательной активности детей.</p>	<p>Кукольный театр: «Волк и семеро козлят», Конструктивно-модельная деятельность «Теремок». Аппликация: «Украсть платочек для лисички». Упражнение «Кто больше действий назовет». Словесная игра «Опиши героя сказки». Дидактическое упражнение: «Найди потерявшегося героя». Игра – ситуация «Путешествие в страну сказок». Прослушивание песни «В гостях у сказки». Сл. Ю.Ким, муз. В. Дашкевич. Проблемная ситуация «Почему зайчонок грустит?». Литературное развлечение «В гостях у сказки». Аппликация: «Заюшкина избушка». Упражнение «Придумай окончание сказки». Путешествие по сказкам К. И. Чуковского. Вместе с детьми придумать небольшую сказку и оформить ее авторскую.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Привлечение родителей к созданию книжной выставке. Предложить родителям побеседовать с детьми о любимых книгах своего детства. Предложить родителям вместе с детьми сделать «книжку-малышку». Совместное творчество детей и родителей «По страницам любимых сказок».</p>		

Консультация для родителей: «Роль сказки в жизни детей дошкольников».  
 Рассмотрите вместе с ребёнком его любимые книги, вспомните их содержание, помогите ребёнку охарактеризовать героев произведений.  
 Прочитайте следующие произведения: «По щучьему веленью», «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Красная Шапочка».  
 Посетите библиотеку, рассмотрите многообразие книг.  
 Нарисуйте с ребенком любимого сказочного героя.

## 2 – я неделя «Цветущая весна»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>                  Напомнить о дружелюбном отношении друг к другу.                  Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами;                  - Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту;                  - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека.</p>	<p>Беседа с детьми «Признаки весны».                  Рассматривание иллюстраций, плакатов о весне и весенних явлениях.                  Беседа: «Почему весной происходят такие яркие изменения в природе?»                  Рассмотреть иллюстраций цветущих деревьев и кустарников, насекомых.                  Пальчиковая гимнастика: «На полянке я сижу во все стороны гляжу».                  Сюжетно ролевая игра: «Исследователи», «Следопыты», «Телерепортёр», «Тележурналисты».                  Ситуативный разговор: «Чем весна отличается от других времен года?»                  Чтение стихотворения «Весна» Г. Ладонщикова.                  Просмотр презентации «Цветущая весна».                  Дидактическая игра: «Четыре времени года», «Найди нужный цвет»</p>	<p>Внесение плакатов, иллюстраций по теме.                  Пополнение уголка художественной литературы рассказами и стихами по теме.                  Внести для рисования, раскраски, трафареты по теме.                  Внести трафареты с изображением цветов.                  Создать условия для рисования.                  Внести настольные игры, лото, домино по теме.                  иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей,                  репродукции картин: «Грачи</p>
--	--	---

<p><b>Познавательное развитие:</b>  Формировать представление детей о сезонных изменениях в природе, которые происходят весной.  Обобщить представления детей о приметах весны. Закреплять знания детей о первоцветах.  Уточнить из каких частей состоит цветок. Почему необходимо беречь цветы, и какую роль играют в природе.  Формировать любовь к природе, прививать любовь к Родине.  Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают</p>	<p>Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Лягушки».  Чтение русской народной сказки "Как Весна Зиму поборола".  Показ презентации: «Путешествие в мир весны».  Игра «Мозаика»- «Весенний цветок».  Настольные игры: «Лото», «Мозаика», «Пазлы».  Пальчиковая гимнастика «Цветок».  Чтение Е. Серова «Подснежник».  Игровое упражнение: «Скажи со словом весенний».  Дидактическая игра: «Так бывает или нет», «Что бывает весной», «Весенние заклички».  Чтение рассказа Н. Сладкова «Весенние радости».  Дидактическое упражнение: «Назови действия, которые происходят весной».  Чтение Г. Скребицкого «На лесной полянке. Весна».  Настольная игра «Времена года».  Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Солнечные зайчики»  Чтение стихотворения о весне А. Барто «Весна идет».  Чтение Е. Баратынского «Весна, весна».  Рисование: «Весенние пейзажи».  Беседа «Животные весной».  Ситуативный разговор «Что произойдет, если не наступит весна?»</p>	<p>прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»; фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; наборы для экспериментирования; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); модели для группировки природных объектов;</p>
---	--	---

<p>птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b></p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать</p>	<p>Показ презентации: «Путешествие по весеннему городу».</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок по теме.</p> <p>Рассматривание картинок «Весна в лесу».</p> <p>Чтение В. Токарев «Весенняя сказка».</p> <p>Чтение рассказов Н. Усовой «Фиалка», «Ландыш»</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Весенние цветы».</p> <p>Мероприятие: Праздник «Весна красна».</p> <p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <p>- Коллаж «Весенние мелодии»</p> <p>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</p> <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>Дидактические игры: «Опасные ситуации весной»,</p>	<p>дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>алгоритмы трудовых действий;</p> <p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p>
---	---	---

<p>композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Продолжать учить детей внимательно слушать рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера;</li> <li>- Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение;</li> <li>- Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений;</li> <li>- Формировать умение составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</li> </ul>	<p>«Будь осторожен» и др.;</p> <p>Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</p> <p>Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</p> <p>Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?»</p> <p>Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении)</p> <p>Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</p> <p>Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</p> <p>Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p>	
--	--	--

<p>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Закреплять навыки в прыжках через два предмета. Учить прыгать в длину с места и с разбега; развивать силу прыжка.</p>	<p>Упражнения на развитие физических качеств; Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка); Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений); Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника; Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле) Беседа «Что такое космос? Первый космонавт». Ситуативная беседа с детьми «Зачем необходимо летать в космос?» Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем». Коллективная аппликация «Космический корабль». Пальчиковая гимнастика: «Будем в космосе летать». Аппликация: «Разложи звезды на небе». Подвижная игра: «Ждут нас быстрые ракеты». Чтение Н. Носов «Незнайка на Луне». Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие</p>	
---	--	--

	<p>планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты».</p> <p>Развлечение: «Космическое путешествие».</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

рекомендовать родителям составление рассказа совместно с детьми «Почему люблю весну».

организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;

организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;

почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**3 - неделя «Птица – наши друзья»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>- Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с</p>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</p> <p>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</p> <p>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</p> <p>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</p> <p>- Коллаж «Птицы прилетели»;</p>	<p>иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</p> <p>наглядно – дидактические</p>
--	--	---

<p>разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</li> <li>- Побуждать детей к исследованию поверхностных характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)</li> <li>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самоделок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</li> <li>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка: «Домашние птицы»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</li> <li>• Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</li> <li>• Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</li> <li>• Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>• Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</li> <li>• Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>• Рассматривание энциклопедий;</li> <li>• Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>• Наблюдения за весенними изменениями в</li> </ul> </li> </ul>	<p>пособия «Времена года», «Весна»;</p> <p>фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</p> <p>экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</p> <p>выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>алгоритмы трудовых действий;</p> <p>материалы для</p>
---	---	---

<p><b>Речевое развитие:</b>  - Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;  - Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Упражнять в составлении предложений;  - Знакомить с пословицами по теме;  - Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями.  Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование</p>	<p>природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>• Беседы о бережном отношении к птицам;</li> <li>• Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</li> <li>• Подвижные игры;</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</li> </ul> <p>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);  - Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>• Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>• Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>• Сюжетная игра «Детская библиотека»</li> </ul>	<p>самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Создание условий для дидактической игры</p>
---	--	---

<p>ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.). Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> - совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность.</p>	<p>(систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>• Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</li> <li>• Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> <li>• Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</li> </ul> <p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?». Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». Описательный рассказ «Птицы нашего участка». Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...». Лепка: «Петушок – золотой гребешок». Конструирование «Птица». Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М.</p>	
--	--	--

	<p>Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.; Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко; Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.; Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»; игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные</p>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;

почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе.

#### 4 – неделя «Праздник Пасхи»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> продолжать знакомить детей с народными праздниками; рассказать о значении праздника Пасхи для русского народа.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца.</p>	<p>Беседа: «Что такое пасха?»</p> <p>Пальчиковая игра: «Пасха».</p> <p>Настольно - печатная игра: «Разрезные картинки»</p> <p>Чтение художественной литературы: «Золотое веретено» - русская народная сказка.</p> <p>Пальчиковая игра «Красим яйца».</p> <p>Подвижные игры: «Птички», «Бегите ко мне».</p> <p>Инсценировка «Печём куличи».</p> <p>Дидактическая игры «Собери картинку».</p> <p>Презентация: Как празднуют Пасху в разных уголках мира».</p> <p>Беседа: Пасхальные традиции.</p> <p>Просмотр презентации «Пасхальная неделя», «Пасха».</p> <p>Беседы на тему «Почему мы красим яйца?» «Что такое Пасха?» «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?».</p> <p>Беседа «Как мы празднуем Пасху дома».</p> <p>Заучивание стихотворения Е. Шаломоновой «Распушила ветки верба» Чтение пасхальной сказки «Красная шапочка» в обработке Л. Зилова «Легенда о Христовом жаворонке»; Чтение р. н. с. «Золотое веретено», «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Составление рассказов «Как мы дома праздновали Пасху?»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Чтение «Легенда о</p>	<p>Создать условия для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.</p> <p>Внести атрибуты для игр, картинки.</p> <p>Создать условия для самостоятельной деятельности на прогулке с помощью: сюжетно-ролевых игр по желанию детей, конструирования, выносного материала (лопатки, ведерки, формочки).</p> <p>Предложить детям раскраски по теме «Светлая Пасха»</p> <p>Внести дидактические игры, настольно-печатные игры.</p> <p>Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития) развивать навыки налаживания контактов со сверстниками, приучать</p>
--	---	---

<p><b>Речевое развитие:</b> Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Христовом жаворонке» Лепка пасхальных яичек. Инсценировка сказки «Курочка ряба» Чтение А. Блок «Вербочки», А. Плещеев «Христос воскрес!» Создание коллажа «Пасхальные яйца» Слушание музыкальных фрагментов: Фонограмма «Колокольного звона» Разукрашивание пасхальных рисунков Нетрадиционный способ рисования пальчиками «Украсим пасхальное яйцо» Рассматривание пасхальных открыток, картинок. Аппликация: «Верба». Конструирование (оригами): Подставочка для пасхального яйца. Рисование веточек вербы. Рисование. Нетрадиционный способ рисования ватными палочками «Украсим пасхальное яйцо». Игра – хоровод «Катись яичко». Развлечение: «Веселится народ - праздник Пасхи у ворот».</p>	<p>соблюдать порядок во время игры. Подобрать открытки, иллюстрации, репродукции на пасхальную тему.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Консультация: «Православный праздник «Пасха» Консультация «Оригинальные способы окраски пасхальных яиц» Расскажите детям об истории православного праздника «Светлая Пасха», о пасхальных традициях, о значении пасхальной вербы, о том, что такое писанки и крашенки. Что такое христосоваться, разговляться? Посмотрите с детьми познавательные мультфильмы про Светлую Пасху. Прочитайте ребёнку книги про пасху: Мария Толмачева повесть «Как жила Тася», глава «Тасина Пасха»; Валентина</p>		

Ануфриева «Подснежник и божья коровка» Ирина Рогалева «Помощник пекаря».  
Расскажите о пасхальных играх на Руси.

## МАЙ

### 1 –я неделя «День Победы»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;</li> <li>- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать рассказ сверстника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»;</li> <li>Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»</li> <li>Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»</li> <li>Рисование «Весна на лесной полянке»;</li> <li>Лепка по теме «Очень любим мы трудиться»</li> <li>Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>- Беседа «Богатыри земли русской»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»;</li> <li>Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>Рассматривание с детьми вариантов различного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фотографии, иллюстрации на военную тему;</li> <li>• иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</li> <li>• строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</li> <li>• книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</li> <li>• конструктор Лего;</li> <li>• кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</li> <li>• коллекция наборов солдатиков;</li> <li>• мини-музей</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>- Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу;</p> <p>- Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус.</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</p> <p>Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</p> <p>Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме «День победы».</p> <p>Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</p> <p>Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <p>Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</p> <p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для</p>	<p>игрушек военной техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллаж «На параде»,</li> <li>• рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</li> <li>• буклет со словами песен для совместного пения;</li> <li>• диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</li> </ul> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</p> <p>- выставка военной формы</p>
--	--	---

	<p>детей»;</p> <p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</p> <p>ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> </ul> <p>подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</p> <p>игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</p>	
--	---	--

	<p>Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны;</p> <p>разговор о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.;</p> <p>Чтение стихов, рассказов о Победе, прослушивание песен на военную тему;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»;</p> <p>Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы».</p> <p>Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке);</p> <p>Ситуативный разговор «Победитель – это...»;</p>	
--	--	--

#### **Образовательная деятельность в семье**

- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- возложить цветы к памятникам воинской славы;
- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;

- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;
- прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.

## 2 – я неделя «Весенняя лаборатория»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать интерес к опытной деятельности. Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Экспериментирование «Что такое воздух». Беседу «Первые цветы». Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и способе передвижения (например, большие - альбом: «Животные и птицы Урала»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных,</p>	<p>Беседа «Что такое опыты и экспериментирование?» Рассматривание оборудования и материалов для экспериментальной деятельности. Рисование: Рисуем мыльной пеной. Сюжетно - ролевая игра «В химической лаборатории», сюжет: «Готовим напитки» Дидактическое упражнение: « Растворится, или нет?» Экспериментирование «Что такое воздух». Дидактические игры: «Плавает-не плавает», «Разрезные картинки», «Закончи рисунок», «Что мы знаем о воде?» Игры на развитие познавательных способностей: «Какого предмета не стало?» Беседы: «Зачем нам нос, рот, язык и уши», «Зачем человеку руки и ноги?», «Что такое здоровье». Чтение художественной литературы Стихотворение Г. Бойко «Солнышко». Экспериментирование: «Игры с воздушным шариком». Ознакомить с тем, что внутри человека есть воздух,</p>	<p>Плакаты «Свойства бумаги», «Свойства металла». Альбом «Виды бумаги и картона». Предметы, выполненные из различных материалов, природный материал. Детские энциклопедии. Книги для дошкольников М.Султановой «Простые опыты с бумагой», « Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с природными материалами». Загадки по теме недели. Центр опытно – экспериментальной деятельности, центр дидакти</p>
--	--	---

<p>растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; Познакомить со свойствами и ролью воздуха в жизни человека. Опытным путем попробовать увидеть и услышать воздух (опыт с воздушным шариком, камушком).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста. Продолжать учить выявлять основное содержание, понимать главные характеристики героев, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Создавать простые сюжеты по красивым крыльям, покрытым очень</p>	<p>помочь сделать фокус – обнаружить воздух. Проблемная ситуация, игра «Юные кладоискатели».</p> <p>гра-экспериментирование с мокрым и сухим песком. Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, делать выводы «Чудесные превращения воды». Эксперимент «Мыло-фокусник» - ознакомить со свойствами и назначением мыла. Рисование на мокром песке «Чудесное превращение круга и квадрата».</p> <p>Экспериментирование: «Сравнение предметов из разных материалов».</p> <p>Беседа «Для чего нужны ткани?» Рассмотреть многообразие видов тканей, найти их особенности и различия.</p> <p>Игровой дыхательный тренинг «В весеннем лесу».</p> <p>Подвижная игра: «Ловля бабочек».</p> <p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя».</p> <p>Аппликации «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p>Беседа «Металлы и их свойства».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Юные исследователи», сюжет: «Изучаем свойства магнита».</p> <p>Игры с магнитом «Притягивает – не притягивает».</p> <p>Экспериментирование «Сила ветра».</p> <p>Опытно – экспериментальная деятельность «Тонет – не тонет».</p>	<p>И ческих игр, центр продуктивных видов деятельности.</p> <p>Внести альбом «Что из чего?»</p> <p>Поместить картинки с инструментами. Подготовить настольные игры и лото по теме.</p> <p>Внести альбом «Предметы из стекла и металла».</p> <p>Внести в экспериментальный уголок различные виды тканей, историю возникновения.</p>
---	---	--

<p>мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); Панно с динамичными элементами «Как цыплята в гости к солнышку ходили.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Отрабатывать вариативные комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Лепка: Чудо – тесто. Творческая мастерская: «Кукла из смятой бумаги». Игра: «Поиск воздуха». Рассматривание картинки «Объекты рукотворного мира из стекла». Чтение х/л: К. Драчёв «Сказка о том, как поспорили Вода, Огонь и Воздух». Пальчиковая гимнастика «Надуваем шарик быстро». Сюжетно- ролевая игра «В химической лаборатории». Сюжет: «Изучаем свойства воды». Дидактические игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»; Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепахи». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наседка», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Консультация для родителей «Организация детского экспериментирования в домашних условиях». Провести совместно с ребёнком дома простые опыты и эксперименты, подготовить с ребёнком рассказ о проведении и результатах экспериментирования. Консультация для родителей по теме «Опыты и эксперименты во время прогулки». Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «почему? » Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспериментированию.</p>		

Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.  
 Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных.  
 Разместить в папку консультаций «Познавательные опыты для детей».  
 Консультация для родителей: «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»

### 3 - неделя «Русский быт»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b>                  Развивать интерес, любознательность к предметам старины.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>                  Познакомить детей с избой жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка, и т.д.).</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b>                  Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей,</p>	<p>Беседа: «Что такое народная игрушка?»                  Рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.)                  Роспись ложки.                  Беседы: «Дымковские чудо - игрушки», «Почему игрушки называют дымковскими».                  Рисование «Дымковский конь».                  Беседа «Народные игрушки».                  Лепка: «Дымковский петушок».                  Игра: «Как звучат народные инструменты?»                  Презентация знакомство с русской избой: «Ах, эта русская изба». Рассказ воспитателя «Как жили наши предки».                  Праздник: «Русского валенка».                  Беседа: «Роспись глиняной посуды».                  «Посиделки у самовара» - лепка: «Баранки для чаепития».                  Рассматривание: «Одежда русского народа».                  Лепка: «Русская свистулька».                  Лепка «Дымковская уточка».                  Аппликация «Матрешки, разноцветные»</p>	<p>Выставка книг: «Русские народные сказки».                  Вынос на прогулку спортивного оборудования для подвижных игр и труда на участке.                  Внести в книжный уголок иллюстраций, фотоиллюстраций жилищ людей разных стран (энциклопедия «Удивительное рядом»).</p>
---	---	--

<p>передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Составление описательного рассказа о своих любимых игрушках</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать смелость, чувство равновесия.</p>	<p>одежки», "Дымковский петушок" (коллективная работа). Рисование «Украсим уточку». «Роспись гжель и хохлома», «Украсим платок». Слушание русских народных песен: «Калинка», «Ах вы сени, мои сени». «Барыня». Разучивание стих-я Г. Лагздынь «Деревянная матрешка влезла с Машей на окошко» Рисование: «Деревянное коромысло на плече повисло». « Делаем куклы, как наши бабушки». Ситуативное общение: « Мои любимые сказки». Книги для чтения и рассматривания: Русская народная сказка «Девочка и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль» , «Лиса и козел», «Лиса и тетерев», «Лиса и дрозд», «Лисичка со скалочкой», Г. Лагздынь «Деревянная матрешка влезла с Машей на окошко» Различение: «Праздник народной игрушки».</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Поиграть с ребенком в игру «Солнечные зайчики» с помощью зеркала Консультация «Игры, которые можно провести дома». Познакомьте ребёнка со старинными предметами быта. Читайте и проигрывайте сказки: «Снегурочка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок» и другие. Приобщайте детей к русской народной музыке. Рассмотрите с детьми картинки, иллюстрации русских народных костюмов, познакомьте со словами – сарафан, рубашка, шаровары.</p>		

Учите детей играть в русские народные игры.  
Знакомьте с традиционными и обрядовыми праздниками.

#### 4 – я неделя «Времена года, закрепление»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> воспитывать любовь к природе; доставить детям радость и удовольствие от игр; воспитывать умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Расширение представлений детей о временах года.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Продолжать учить</p>	<p>Беседа с детьми: «Что такое времена года».</p> <p>Дидактическая игра «Волшебный мешочек».</p> <p>Физкультминутка «Улыбнись».</p> <p>Настольная игра «Зоологическое лото».</p> <p>Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару».</p> <p>Беседа «Кто заботится о нас в детском саду».</p> <p>Беседа «Чему мы научились».</p> <p>Рисование с элементами бумажной пластики «Портрет моего друга».</p> <p>Дидактические игры «Что было бы если бы ...»</p> <p>Ситуативная беседа «Если один дома».</p> <p>Беседа «Опасные предметы дома», «Не играя со спичками!»</p> <p>Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим.</p> <p>Оформление с детьми для самостоятельного рассматривания альбомов с рисунками, фотографиями с сюжетами из жизни группы за год.</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?» (закреплять знания</p>	<p>«Парные картинки», «Волшебный мешочек», фотографии животных и птиц, муляжи овощей и фруктов, игрушка «зайчик», коллажи.</p> <p>Набор парных картинок с изображением перелетных птиц (зяблики, скворцы, ласточки, грачи, утки, журавли).</p> <p>Картинки дикие животные (лиса, волк, белка, заяц, лось).</p> <p>конструктор Лего; наборы мелких игрушек; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и</p>
--	--	--

<p>детей лепить подвески из соленого теста для украшения группы детского сада, дополнять образ выразительными деталями из разнообразных декоративных элементов: бусинок, ленточек.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Повторять комплексы общеразвивающих упражнений.</p>	<p>детей о временах года). Хороводная игра «Сова». Подвижная игра «Самолеты». Чтение художественной литературы. Сутеев «Мешок Яблок». Рисование «Волшебный сад». Подвижная игра «Воробышки и кот». Театральная деятельность. «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я». Исследовательская деятельность «Что я умею». Рисование «Что мы умеем рисовать». Развлечение «Наш любимый детский сад». Рассматривание иллюстраций по теме недели. Беседа «Я и мои друзья». «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу!» Дидактическая игра: «Одень куклу на прогулку» Тематические беседы: Сколько времен года существует?, Какая погода зимой?, Какая погода весной?, Какая погода летом?, Какая погода осенью? Развлечение: «Здравствуй Лето!»</p>	<p>делиться впечатлениями со сверстниками; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); размещение в уголке художественного творчества материалов для ремонта книг; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p>
--	---	---

**Образовательная деятельность в семье:**

Продолжать знакомить детей с характерными особенностями каждого времени года.

Развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру, родной природе.  
Предложить детям и их родителям нарисовать перелетную птицу в любой технике.  
Рекомендации родителям по закреплению знаний детей « О времени года дома».  
Поиграйте с ребёнком в игру: Игра «Бывает — не бывает», Игра «Послушай и назови правильно».

#### **2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

«Парциальная программа по краеведению для детей среднего дошкольного возраста «Моя малая родина» О.Ю. Денькина (Приложение № 1).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня в разновозрастной группе (3-5 лет)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня в разновозрастной группе (3-5 лет)

##### Холодный период года.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.40 - 8.25
Завтрак	08.25 - 08.45
Игры, подготовка к занятиям	08.45- 9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.10 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 - 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.50 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	15.50 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.40
Прогулка, уход детей домой	17.40 – 18.40

### 3.2. Расписание занятий

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	9.10-9.20 Речевое развитие	9.10 -9.20 Рисование	9.10-9.20 Математика	9.10 -9.20 Краеведение (вариативная часть)	9.10 -9.20 Лепка/Аппликация
	9.40-10.00 Ознакомление с окружающим миром	9.40-10.00 Музыка	9.40-10.00 Физическая культура	9.40-10.00 Музыка  Физкультура на улице	9.40-10.00 Физическая культура

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. (п. 31.1 ФОП ДО) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учёт возрастных особенностей детей.

№	Название центра	Назначение (цель)	Содержание материала
1.	<b>Центр двигательной активности</b>	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в	Картотека подвижных игр, малоподвижных игр в соответствии с возрастом. Картотека физкультминуток, утренней гимнастики, считалок в соответствии с возрастом детей. Иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта. Спортивный инвентарь (мячи,

		<p>физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p>	<p>кегли, скакалки, флажки, обручи, разноцветные ленточки, мешочки с песком для метания, кольцобросы и т.п.) Иллюстрации и игры о видах спорта, о значении занятий спортом и физической культурой. Доска и массажный коврик для массажа стоп. Наличие бубна для проведения утренней гимнастики.</p>
2.	<b>Центр безопасности</b>	<p>Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности и в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,</p>	<p>Макет проезжей части, модели транспортных средств (службы спасения, спец.транспорт, железно – дорожный транспорт). Дидактические игры по ПДД. «Пожарная машина», «Огнетушитель» . Макет «Светофор». Плакаты «Правила дорожного движения», «Правила безопасности для маленького пешехода». Обучающие карточки «Безопасность на дороге», «Дорожные знаки». "Пожарный щит" Картинки с изображением правил безопасности жизнедеятельности в</p>

		«Социально-коммуникативное развитие».	разных жизненных ситуациях. Настольные игры, в которых дети закрепляют знания о бережном отношении к своему здоровью, о правилах безопасности во время пожара. Макет по ПДД. Настольные игры. Дорожные знаки, рули.
3.	<b>Центр игры</b>	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».	Для игры в семью: Куклы в одежде и сменная одежда, кукольная мебель, столик, диванчик, коляски, кукольная посуда, игрушечные продукты. «Доктор» «Парикмахерская» «Магазин». Дидактические игры, настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками. Наборы чайной посуды. Куклы крупные. Куклы средние. Наборы кухонной посуды. Комплекты постельных принадлежностей для кукол. Машины (крупные, деревянные, пластмассовые). Кукольный стол. Кукольные стулья. Кукольные кровати. Кукольный диванчик.
4.	<b>Центр конструирования</b>	Центр оборудован разнообразными видами строительного материала и детских конструкторов, бросового	Конструктор пластмассовый. Игрушечный транспорт. Кубики пластмассовые, деревянные. В центре имеются конструкторы: «Лего», конструктор «Механик», пластмассовый конструктор напольный крупный; мелкий, средний, фигурный, плоскостной,

		<p>материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>	<p>деревянный, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Разные виды строительного материала: кубы, кубики разных размеров, цилиндры пластмассовые, пластины.</p>
5.	<b>Центр логики и математики</b>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей</p>	<p>Демонстрационный и раздаточный счётный материал, геометрические фигуры и тела, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры: «Цвет и форма», «Волшебный квадрат», «Числовые домики».</p> <p>Предметные картинки и фигуры для игр:</p> <p>Игры на сериацию для установления предметов по порядку;</p> <p>Игры на счет: на установление числа и количества предметов;</p> <p>Игры: на вычисления предметов; классификацию, измерение; сравнение.</p>

		<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>А также логико-математические игры, рабочие тетради по математике.</p> <p>«Шашки». Настольные игры: «Домино», «Лото», «Шашки», «Ассоциации», «Весёлый счет», «Найди похожий предмет», «Подбери предмет», «От 0 до 10» и т.д</p> <p>Головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели.</p> <p>Мелкая геометрическая мозаика.</p>
б.	<b>Центр экспериментирования</b>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей</p> <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>Книги познавательной направленности, подборка тематических альбомов («Вода в природе», «Как вырастает яблоня», «Какой бывает ветер», «Время суток» и др.).</p> <p>Природный материал: семена разных растений (тыква, бобы, фасоль, горох и др.), шишки, камешки, ракушки (крупных размеров), ореховые скорлупки, крупы (гречка, рис, манная крупа)</p> <p>Бросовый материал: веревки, шнурки, тесьма, нитки, вата, поролоновые губки, синтепон, ткани (коллекция «Ткани»), крупные пуговицы, катушки, спичечные коробки, прищепки.</p> <p>Неструктурированные материалы: глина и кинетический песок, соль, сахар.</p> <p>Стаканы, миски, бутылочки, подносы, ванночки); воронки, лейки; формочки; мерные чашки, стаканы, ложки, совки; лупа; пипетки; песочные часы; картотеки опытов;</p>

			коллекции: ракушек; семян; крупы.
7.	<b>Центр познания и коммуникации</b>	Оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	<p>Календарь природы и погоды. Комнатные растения. Муляжи овощей, фруктов, грибов, животных (диких, домашних) и рыб. Подбор картинок по сезонам, по растительному и животному миру различных природных зон, например, «Растения сада и огорода», «Животные домашние и дикие», альбом «Лекарственные и ядовитые «Времена года», «Чьи детки на ветки» и др.</p> <p>Патриотический уголок: содержит: портреты президента РФ, символику России, «Моя малая родина»; «Мой город»; альбомы и наборы открыток с видами городов; Фигурки и иллюстрации одежды и костюмов народов мира.</p> <p>Предметных картинок и открыток по основным лексическим темам («Грибы», «Лекарственные растения» «Друзья детей», «Кто это?», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Зверюшки-музыканты», «Звери наших лесов», «Зима на носу», «В мире животных», «Животные Севера», «Птицы вокруг нас», «Птичьи следы» и др.)</p> <p>Лото, домино в картинках. Иллюстрации предметов бытовой техники. Набор разрезных картинок.</p>

			Иллюстрации с изображением хозяйственно – бытового труда взрослых. Глобус.
8.	<b>Книжный уголок</b>	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.	Книги в соответствии с программой – авторские, произведения устного народного творчества и портреты авторов (поэтов и писателей). Энциклопедии и журналы по возрасту и интересам детей Настольные игры по сказкам и авторским произведениям.
9.	<b>Центр театрализации</b>	Оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в	Детские музыкальные инструменты (губная гармошка, дудочка, металлофон, бубен) • Фонотека (классическая музыка, звуки природы (леса, воды, шум моря, голоса зверей и птиц)). Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных

		интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	представлений): складная ширма, костюмы и маски. Атрибуты для ряженья: шляпы, юбки, рубашки, бусы, сумки, корзинки Настольный театр игрушек. Пальчиковый театр. Куклы театральные разных видов. Игрушек-персонажей сказок.
10	<b>Центр уединения</b>	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.	В уголке уединения ребята играют в спокойные игры, занимаются творческой деятельностью, тихо общаются или просто отдыхают от шума. «Цветные клубочки» «Подушка - плакушка» «Зеркало эмоции» «Аудиотека с расслабляющей музыкой» «Коврик дружбы» «Ласковое солнышко» «Коробочка со сказками» «Стаканчик для гнева» «Калейдоскоп» «Коробочка примирения» «Книга доброты» «Подушка для релаксации»
11	<b>Центр коррекции</b>	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с	Картотека артикуляционных упражнений. Зеркало или комплект зеркал (с ручкой). Картотека дыхательных упражнений.

		<p>детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр. Картотека оздоровительных пауз со стихотворным текстом (динамических). Дидактические игры на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи. Предметы на развитие мелкой моторики (шнуровки, застёжки и т. д.) Массажные мячики и картотека упражнений с ними. Дидактические игры: «Полёт бабочки», «Улитка», «Кораблик», «Паутинка». Игры «Позвони в колокольчик», «Прокати мячик в воротики», «Попади в колечко».</p>
12	<b>Центр творчества детей</b>	<p>Предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>Белая и цветная бумага разного формата Цветной картон Восковые мелки Карандаши Краски и кисти разного размера Трафареты Образцы для рисования и лепки Пластилин, доски, стеки Предметы искусства Бросовый и природный материал.  Собраны альбомы, раскраски, бумага для рисования (калька, печатная, газетная, в полоску и в клеточку), цветная бумага, цветной картон, белый картон, бархатная бумага, гофрированная бумага, цветные мелки, смываемые маркеры, трафареты для рисования, карандаши (цветные, простые, восковые), фломастеры, краски (акварельная и «Гуашь»); кисточки беличьи разных размеров, кисти для клея,</p>

			<p>ножницы, клей ПВА, клей карандаш пластилина, влажная глина для лепки.</p> <p>Материалы для коллажей,, бросовый материал (тесьма, шерстяные нитки, крупы, мука, и др. природный материал).</p> <p>Собраны альбомы различных росписей (Гжель, Хохлома, Дымка, Жостовская росписи др.), образцы поделок с росписью (барышня, уточка, курочка, козленок, и др.).</p> <p>Роспись, хохлома, гжель, жостовская роспись (подносы)</p> <p>Картинки и иллюстрации: пейзажи, натюрморты, портреты.</p> <p>Схемы: животных, деревьев, птиц, людей, транспорта.</p> <p>Трафареты: силуэты с различной тематикой для мальчиков и девочек.</p> <p>Раскраски: «Веселые зверята», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Сказки», «Спорт», «Динозавры», «Праздники».</p> <p>Альбомы: художников, образцы росписей.</p> <p>Дидактические игры «Узнай роспись», «Опиши игрушки», «Собери радугу» и др.</p>
--	--	--	---

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

#### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)



