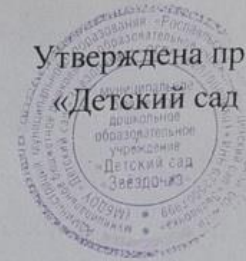


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЗВЁЗДОЧКА»**

Утверждена приказом по МБДОУ  
«Детский сад «Звёздочка» № 41  
от 30.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ «ОГОНЁК»  
4-6 ЛЕТ (СРЕДНЕ-СТАРШАЯ)  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели: Сатварённая Е.И.  
Иващенко Н.М.

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

г. Рославль 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

- Цель и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию рабочей программы

#### 1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет

#### 1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 5 до 6 лет

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

#### 1.5. Система педагогической диагностики достижения детьми

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Содержание работы в разновозрастной группе по образовательным областям

#### 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

##### 2.2.1 Формы работы с детьми дошкольного возраста

##### 2.2.2. Перечень технологий, используемых в работе с детьми

##### 2.2.3 Средства реализации рабочей программы

#### 2.3. Планирование образовательного процесса

##### 2.3.1 Комплексно - тематическое планирование

##### 2.3.2 Перспективное планирование по образовательным областям.

#### 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Режим дня в разновозрастной группе

3.2. Расписание занятий

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» (далее – Программа), а так же в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа образования детей разновозрастной (средне-старшей) группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используя парциальные программы:

Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. (Приложение № 1).

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела 2 ФОП ДО, целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач, которые прописаны в п. 14.2 ФОП ДО.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Рабочая программа воспитателя старшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена разновозрастной (средне-старшей) группы и рассчитана на 35 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 1 неделю новогодних «каникул»).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## **1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет**

### Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, Возрастает объем памяти.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-

схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.3. Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 5 до 6 лет**

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-



логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. Сюжеты игр становятся более разнообразными.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

*Личность и самооценка.* Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.5. Система педагогической диагностики достижения детьми Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся,

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы в разновозрастной группе 4-6 лет (средне-старшая) по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта</li> </ul>

	<p>отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу,</li> </ul>
--	---	---

		<p>уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной</li> </ul>
--	---	---

		<p>активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении</li> </ul>

		<p>рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует</li> </ul>
--	---	--

		<p>проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям),</li> </ul>		

	<p>соседям, другим людям вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям</li> </ul>

	<p>объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы</p>	<p>преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать</li> </ul>
--	---	--

	<p>экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои</li> </ul>
--	---	---



		<p>достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li><li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</li><li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li></ul>
--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

	<p>значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4)	Связная речь:	

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> </ul>
--	---	--

	<p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
5)	Подготовка детей к обучению грамоте:	

	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть,</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н.</li> </ul>

	<p>цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать</li> </ul>	<p>Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--



	<p>художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в</p>
--	--	--

		<p>гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими</p>
--	--	--

		<p>гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной</li> </ol>
-------------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в</li> </ul>	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на</p>
--	--	--

	<p>фольклорных праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в</p>

	<p>детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы</li> </ul>	<p>изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование</i>: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры,</li> </ul>
--	---	--



	<p>изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное</li> </ul>	<p>разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете</li> </ul>
--	---	--

	<p>творчество детей (в том числе коллективное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>(дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</li> </ul> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме</p>
--	---	--

		<p>одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) <b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому</li></ul>
--	--	--

		<p>подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li></ul> <p>3) <b>Аппликация</b>: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать</p>
--	--	--

		<p>одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	--	--

	3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
	4) музыкальная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у</li> </ul>	1) Слушание:	

	<p>детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса.</li> </ul>	

	<p>развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>«до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
	3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>	



	<p>текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</li> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и</li> </ul>

		<p>навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i></p>
--	--	---	---

		<p>«Определи по ритму»,  «Ритмические полоски»,  «Учись танцевать»,  «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?»,  «Музыкальные загадки»,  «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i>  «Громко, тихо запоем»,  «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным»,  «Буратино»,  «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i>  «Где был, Иванушка?»,  рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»  (музыкальная</p>
--	--	---

			<p>играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

		<p>использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
<p>5) театрализованная деятельность:</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	---	--

	декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
б) культурно-досуговая деятельность:		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять,</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**», «**Красота**», «**Человек**», «**Природа**» что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей: «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного</p>

	<p>самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> </ul>	<p>отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд,</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;</li> </ul>
--	--	--

		<p>подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;  подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад</li> </ul>
--	--	---

		<p>с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p>
--	--	---

		<p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой»,</li> </ul>
--	--	---



		<p>расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона</li> </ul>
--	--	---

		<p>(5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз,</li> </ul>
--	--	---

		<p>сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>6) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют</li> </ul>
--	--	---

		<p>праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и</li> </ul>
--	--	--

		<p>способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

### 2.2.1 Формы работы с детьми дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;  
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащённости дошкольной организации, от квалификации педагога.

### 2.2.2. Перечень технологий, используемых в работе с детьми

- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ технологии проектной деятельности
- ❖ технология исследовательской деятельности
- ❖ информационно-коммуникационные технологии; ❖ личностно-ориентированные технологии;
- ❖ технология портфолио дошкольника и воспитателя
- ❖ игровая технология
- ❖ технология «ТРИЗ» и др.

#### 1. Здоровьесберегающие технологии:

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

#### 2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

### **3. Технология исследовательской деятельности**

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

### **5. Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

### **6. Технология портфолио дошкольника**

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

### **7. Технология «Портфолио педагога»**

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

1. творчески думающим,
2. владеющим современными технологиями образования,



3. приемами психолого-педагогической диагностики,
4. способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
5. умением прогнозировать свой конечный результат.

## **8. Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

1. игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
2. группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
3. группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
4. группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

## **9. Технология «ТРИЗ»**

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

### **2.2.3 Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и др.;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудования для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;
- чтение художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрированный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое;
- самостоятельную деятельность старших дошкольников;
- взаимодействие с семьями детей.

## **2.3. Планирование образовательного процесса**

### **2.3.1 Комплексно - тематическое планирование в разновозрастной группе 4-6 лет (средне-старшая)**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-6 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

## **Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября – День знаний\*\*, 3 сентября – День окончания Второй мировой войны\*\*, 8 сентября – Международный день распространения грамотности\*, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников\*, 27 Сентября «День туризма» \*\*

### **1. Тематическая неделя «Вперед за знаниями!»**

1 Сентября Тематический день «День знаний» \*

3 сентября «День окончания Второй мировой войны»\*\*,

8 Сентября Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности)\*

### **2. Тематическая неделя «Родной город»**

16 Сентября Тематический день «День города Рославля»

### **3. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»**

### **4. Тематическая неделя «Край Смоленский»**

25 Сентября Тематический день «День города Смоленска»

27 Сентября Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)\*

27 Сентября «День туризма» \*\*

## **Октябрь**

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей\*, Международный день музыки, 4 октября – День защиты животных\*, 5 Октября – день учителя\*\*, Третье воскресенье октября – День отца в России\*.

### **1. Тематическая неделя «Неделя доброты»**

1 Октября Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)\*

4 Октября Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных)\*

**2. Тематическая неделя «Все профессии важны»**

5 Октября День учителя\*\*

Третье воскресенье октября Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)\*

**3. Тематическая неделя «Россия – многонациональная страна»**

**4. Тематическая неделя «Москва – столица России»**

## **Ноябрь**

Даты ноября: 4 ноября – День народного единства\*\*, последнее воскресенье ноября – День матери в России\*, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации\*\*.

**1. Тематическая неделя «Народные промыслы России»**

4 ноября День народного единства\*\*

**2. Тематическая неделя «Золотая хохлома»**

**3. Тематическая неделя «Памятные места моего города»**

**4. Тематическая неделя «Мама – лучший друг» (ко Дню матери)**

Последнее воскресенье ноября «День матери в России»\*

30 ноября тематический день «День Государственного герба Российской Федерации»\*.

## **Декабрь**

Даты декабря: 3 декабря – День неизвестного солдата\*\*, 8 декабря – Международный день художника\*, 12 декабря – День Конституции Российской Федерации\*\*, 31 декабря – Новый год\*.

**1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»**

3 декабря «День неизвестного солдата»\*\*

8 декабря Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)\*

**2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»**

12 декабря «День Конституции Российской Федерации»\*\*

**3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»**

**4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года»**

31 декабря Тематический день «Новый год»\*

## **Январь**

Даты января: 11 января – День заповедников и национальных парков России\*\*, 14 января – Старый новый год\*\*.

### **2. Тематическая неделя «Зимний лес»**

11 января «День заповедников и национальных парков России»\*\*

12 января Тематический день «Заповедники и национальные парки Смоленского края» \*

### **3. Тематическая неделя «Зимние виды спорта»**

14 января «Старый новый год»\*\*

### **4. Тематическая неделя «Птицы зимой»**

## **Февраль**

Даты февраля: 8 февраля – День российской науки\*, 21 февраля – Международный день родного языка\*\*, 23 февраля – День защитника Отечества.

### **1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика»**

8 февраля Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки)\*

### **2. Тематическая неделя «Рода войск» (ко Дню защитника Отечества)**

### **3. Тематическая неделя «Мы - защитники Отечества»**

21 февраля Международный день родного языка\*\*

23 февраля Тематический день «День защитника Отечества».

### **4. Тематическая неделя «Широкая масленица»**

## **Март**

Даты марта: 8 марта – Международный женский день\*, 20 марта – День земли\*, 27 марта – Всемирный день театра\*.

### **1. Тематическая неделя «Международный женский день»**

8 марта Тематический день «Международный женский день»

### **2. Тематическая неделя «Весна пришла»**

### **3. Тематическая неделя «Береги планету»**

20 марта Тематический день «День земли»\*

**4. Тематическая неделя «Театры нашего города»**

27 марта Тематический день «Всемирный день театра»\*.

**Апрель**

Даты апреля: 2 апреля – Международный день детской книги\*, 12 апреля – День космонавтики\*.

**1. Тематическая неделя «Неделя детской книги»**

2 апреля Тематический день «Международный день детской книги»\*

**2. Тематическая неделя «Космос»**

12 апреля Тематический день «День космонавтики»\*

**3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»**

**4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»**

**Май**

Даты мая: 1 мая – Праздник Весны и Труда\*\*, 9 мая – День Победы\*, 24 мая – День славянской письменности и культуры\*.

**1. Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!»**

1 мая «Праздник Весны и Труда»\*\*

9 мая Тематический день «День Победы»\*

**2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»**

**3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»**

24 мая Тематический день «День славянской письменности и культуры»\*

**4. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»**

**2.3.2 Перспективное планирование по образовательным областям.**

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
----------	--------	---	--

## СЕНТЯБРЬ

### 1. Тематическая неделя «Вперед за знаниями!»

1	2	3	4
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать представления о празднике «День знаний».</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать познавательный интерес к школе, к книгам</p> <p><b>Речевое развитие</b> - Обогащать активный словарный запас - Знакомить с произведениями художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> - Совершенствовать</p>	<p>Беседа «Кто учит и кто учится в школе?» «Чем школа отличается от детского сада» «Книга – источник знаний» «Как рождаются книги» «Опасные ситуации на улице и в помещении»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание школьных принадлежностей.</li> <li>- Загадывание загадок.</li> <li>- Словесная игра «Что мы возьмем с собой в школу»</li> </ul> <p>- Рассказ воспитателя «Для чего нужен звонок».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильма, соответствующего заявленной теме</li> <li>- Рассматривание тетрадей, книг, букваря.</li> <li>- Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе.</li> <li>- Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</li> <li>- Лепка «Карандашница»</li> <li>- Рисование «Осенние отпечатки»</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»</li> <li>- Подвижные игры «Медведь и пчёлы», «Охотники и утки»</li> <li>- Проведение экскурсии по групповым помещениям «Опасно – безопасно»</li> <li>- Проведение ситуативных разговоров «Школа», «Зачем человеку учиться»</li> <li>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем»</li> <li>- Создание игровой проблемной ситуации с целью обучения умению следить за своим внешним видом</li> <li>- Использование образцов формул речевого этикета</li> <li>- Слушание музыкальных произведений об осени, школе, дружбе</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<p>Магнитная доска с буквами и цифрами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прописи для дошкольников</li> <li>- Выставка школьных принадлежностей</li> <li>- Художественная литература о школе, осени, дружбе</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Материалы для ремонта книг</li> <li>- Подборка фотографий, открыток о школе и д/с для рассматривания</li> </ul>

	<p>умение лепить из целого куска пластилина, учить делать предметы устойчивыми</p> <p><b>Физическое развитие</b> - Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</p>	<p>День окончания второй мировой войны. 3 сентября подписания акта о капитуляции Японии. По речам узнают человека. Международный день распространения грамотности.</p>	
--	---	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Рассматривание школьных фотографий членов семьи

- Посещение школьного базара
- Разработка маршрутов выходного дня с целью наблюдения изменений в природе
- Разработка маршрута «Безопасная дорога в детский сад и школу»
- Выполнение ребенком поручений

**2-я тематическая неделя «Родной город»**

1	2	3	4
---	---	---	---



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Систематизировать представления о родной стране  - Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн)</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  - Уточнить знания о достопримечательностях родного города</p> <p><b>Речевое развитие</b>  - Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  - Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности  - Развивать чувство композиции</p>	<p>Беседа «Как возник наш город (поселок)».  Экскурсии путешествия по городу (поселку).  Рассматривание герба города (поселка).  Беседа «Героические города Смоленщины»  Виртуальные экскурсии по памятным местам далекого прошлого: храмы, старинные дома, усадьбы, поля битв и др.  Экскурсия к памятникам Великой Отечественной войны.  Беседа «Славные имена в истории нашего края», «Ю.А. Гагарин наш земляк», «Путешественник Н. Пржевальский»  Встречи с интересными людьми своего края.  Сбор иллюстративного материала, фотографий. Оформление альбомов, книг, выставок.  Викторины, конкурсы «Моя родная сторона».  Выставка детских работ «Моя родная сторона».</p> <p>Беседа «Мой город»  Игровые ситуации «Если ты потерялся»;  Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;  Рассматривание картинок, фото с изображением родного города.  Помощь детей в уборке территории детского сада.  Изготовление макета «Дома нашего города»  Игровая ситуация «Марусин сундучок»  Рассказывание «Дом, в котором я живу»  Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».  Рисование «Дома на нашей улице»  Аппликация «Самый лучший дом»  Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;  Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;  Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p>	<p>Географические карты  - Плакаты с государственной символикой  - Выставка книг о стране, родном городе  -Подборка фотографий, открыток, архивных газет о родном городе  - Выставка книг писателей и поэтов родного города  - Выставка кукол в национальных костюмах  - Фотовыставка о семейном посещении зрелищных мероприятий в городе  -Выставка сувенирной продукции, посвященной проведению значимых мероприятий в жизни города</p>
--	--	---

	<p>- Учить создавать постройку здания, выделяя основные части и характерные детали конструкции</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Познакомить с национальными играми народов родного края.</p>	<p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посетить с детьми Краеведческий музей, картинную галерею.</li> <li>- Погулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию</li> <li>- Посетить кукольный театр и другие зрелищные мероприятия для детей</li> <li>- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом</li> <li>- Прочитать произведения писателей Смоленщины</li> </ul>			
<p><b>3. Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»</b></p>			

	<p><b>Речевое развитие:</b> "Осень глазами художников" Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры.</p>	<p>Чтение Л. Толстой «Косточка». Рассматривание картины Левитана «Золотая осень» - учить составлять описательный рассказ о признаках осени, изображенных на картине</p> <p>Беседа – рассуждение «Чтобы изменилось, если бы осени не стало?» - нахождение причинно-следственных связей</p> <p>Слушание музыкального произведения А. Вивальди «Осень» - учить понимать краски музыкальных композиций</p> <p>Рассматривание картин художников с композициями осеннего пейзажа – учить находить сходства и различия в цветовых восприятиях</p> <p>Беседа с детьми «Разноцветная осень в произведениях художников», «Осень в музыке».</p> <p>- Слушание музыки П.И. Чайковский из цикла «Времена года»– «Октябрь», Антонио Вивальди «Осень».</p> <p>- Загадывание загадок «Загадки осени», заучивание стихотворений поэтов об осени.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций и репродукций картин «Золотая осень» И.И.Левитана и других художников.</p> <p>Чтение произведений об осени А. Фет «Осень», А. Пушкин «Осень».- Музыкальные игры «Разноцветные листочки», «Волшебный зонтик».</p> <p>Д/ и «Когда это бывает?» Цель: закрепить знания детей времен года.</p>	<p>Репродукции картин» осень И. Левитан «Золотая осень», С. Петрова «Золотая»- заинтересовать детей творчеством художников, дать знания о картинах на тему осени.</p> <p>Иллюстрации об осени в зоне «Книжный уголок»- закрепить знание об осени, месяцах.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Рисунки совместно с родителями. Сбор фотографий, иллюстраций для оформления газеты .</p>			

Прочитать и рассмотреть книги.  
Рассматривание альбома, открыток, иллюстраций.

#### 4. Тематическая неделя «Край Смоленский»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Расширить знания детей о флоре и фауне Смоленского края.</p>	<p>25 Сентября Тематический день «День города Смоленска» 27 Сентября Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)* 27 Сентября «День туризма» **</p> <p>Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Город Рославль – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Смоленский край!»</p> <p>-Оформление альбомов “Достопримечательности моего города”, “Красная книга Смоленского края”, «Хлеб – всему голова!», «Птицы Смоленского края»</p> <p>-Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе»</p> <p>-Оформление дидактических игр по краеведению: “Узнай, где я нахожусь?”, «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я - фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»</p> <p>-Выставка «Сделаем наш город чище» (совместно с родителями)</p> <p>-Лепка «Животные и птицы Смоленского края»</p> <p>-Экскурсии и фото экскурсии по городу</p> <p>-Разучивание стихов песен о Смоленщине.</p> <p>Оформление музыкального уголка в русских традициях</p> <p>-Оформление стенда «Наш Смоленский край»</p> <p>-Изготовление макета Смоленского края.</p> <p>-Изготовление мини – музея «Русский дом на Смоленщине»</p> <p>Беседа «Знаменитые земляки</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Люди труда».</p>	<p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе.</p>
--	--	--

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить с культурой и традициями Смоленского края.</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Развивать все компоненты устной речи детей различных формах и видах детской деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b> совершенствовать основные движения в подвижных играх.</p>	<p>Занятие «Знаменитые люди города Рославля».</p> <p>Рисование «Люди труда».</p> <p>Цель: учить в рисунке отображать труд людей разных профессий.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе» Рисование, лепка , выставка детских работ, семейных коллекций. Создание альбомов, дидактических игр по Смоленскому краю.</p>			
<p><b>Октябрь</b></p>			
<p><b>1. Тематическая неделя «Неделя доброты»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1 Октября Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)* 4 Октября Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты</p>	<p>- Подборка мультфильмов о дружбе, доброте - Дидактические игры «Лото</p>

<p>- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Совершенствовать основные движения.</p>	<p>животных)*</p> <p>- Творческий рассказ на тему «Откуда стол пришёл?».</p> <p>- Конструирование из подсобного материала «Подарок другу».</p> <p>- слушание песен из фонотеки по теме «Миром правит доброта»;</p> <p>- с/р игры «Скорая помощь», «Семья»</p> <p>- проблемная ситуация «К нам пришли гости!»;</p> <p>- дидактическая игра «Угадай сказочного героя по описанию»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций о людях разных профессий. Сравнение людей разного возраста, пола;</p> <p>- рассматривание фотографий с изображением родного города;</p> <p>- рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</p> <p>- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;</p> <p>- ситуативный разговор «История носового платка»;</p> <p>- ситуативный разговор «С аккуратным человеком - приятно общаться»;</p> <p>- художественное слово «Да здравствует мыло душистое!»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за изменением температуры на термометре, солнцем, за сосульками, первыми проталинками, таянием снега, за птицами на участке);</p> <p>- подвижные игры: эстафета «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам;</p> <p>- труд на участке (чистка кормушек для птиц, кормление птиц, уборка снега с песка);</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин подарков», «Приют для животных»;</p> <p>- игра - экспериментирование «Тонет - не тонет» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, пластилина, скорлупы, пенопласта);</p> <p>- игры - экспериментирование с термометром (столбик с ртутью может опускаться и подниматься в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце);</p>	<p>вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</p> <p>- Фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>- Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>- Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых</p> <p>- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации</p> <p>- фотографии на тему «Мои родители тоже ходили в детский сад»;</p> <p>- иллюстрации с изображением отрицательных и положительных литературных героев.</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Служба спасения» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>- кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>- макеты для режиссерских игр «Зоопарк», «Перекрёсток»;</p> <p>- буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>- диск с мультфильмом «Чебурашка и крокодил Гена»;</p> <p>иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>- схемы правил поведения в быту, на улице, в д/с;</p>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание мокрого снега, сосулек, следов птиц на снегу).</li> <li>- проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека животным, птицам, природе);</li> <li>- изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления на дороге домашних и диких животных;</li> <li>- создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации;</li> <li>- импровизация на ДМИ «Светит солнышко»;</li> <li>- развивающие игры узнавание эмоций «Путешествие в мир эмоций»;</li> <li>- добрые визиты (посещение группы малышей с целью помощи в ремонте книг и игрушек);</li> <li>- возведение построек по замыслу детей;</li> <li>- беседа «Добрый поступок моего друга (мамы, папы);</li> <li>- организация мастерской по изготовлению сувениров-подарков;</li> <li>- уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим;</li> <li>- конструирование из разных материалов водного транспорта;</li> <li>- чтение А. Барто «Не одна»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека» (организация выставки «Добрая книга»);</li> <li>- ситуативный разговор «Мы в ответе за тех, кого приручили»;</li> <li>ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?»</li> <li>составление коллажа из материалов на тему «Семейное хобби»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы описательных рассказов;</li> <li>- д/и «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Можно - нельзя», «Человек и его организм»;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b>  Оформление книжек-малышек о добре и дружбе «Добр ли ваш ребенок?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно с ребёнком создать коллаж «Моя родословная»</li> <li>- Сделать подборку пословиц о добре, дружбе, о Родине</li> <li>- чтение детям В.Драгунского «Друг детства»</li> </ul>			

## 2. Тематическая неделя «Все профессии важны»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Учить детей самостоятельно искать информацию путём общения с родителями, сверстниками, учить анализировать полученную информацию.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> С помощью родителей и педагогов познакомить детей с профессиями людей города.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить отражать впечатления об услышанном и увиденном в рисунках и рассказах</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать все компоненты устной</p>	<p>5 Октября День учителя** Третье воскресенье октября Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)*</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Город добрых дел» Р. Скарри</li> <li>• «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях)</li> <li>• «А что у вас?» С. Михалков</li> <li>• «Кем быть?» В. Маяковский</li> <li>• «Строители» Б. Заходер</li> <li>• «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков</li> <li>• «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари</li> <li>• «Доктор Айболит» К. Чуковский</li> <li>• «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов</li> </ul> <p>Как работают взрослые? Почему люди работают Беседы с детьми: Чем отличаются профессии? Какие бывают профессии? Чем занимаются люди разных профессий? Какие профессии у наших родителей? Какие знания нужны для той или иной профессии? Что нужно знать, чтобы сделать выбор профессии? Взаимосвязь профессий? Рассказы родителей и других взрослых о своей профессии. Целевые экскурсии. Беседы: «Что такое профессия?», «Как произошли профессии», «Труд мужской и женский», «Героические профессии» Беседа о профессиях пожарных, кулинаров-кондитеров. Беседы о профессиях родителей. - Наблюдение за работой сотрудников детского сада. Игра «Мы строители»</p>	<p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о профессиях.</p>
---	---	---



	<p>речи детей различных формах и видах детской деятельности</p> <p>.Развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать основные движения.</p>	<p>Составление рассказов о профессиях родителей с использованием мнемотаблиц.</p> <p>Чтение художественной литературы: «Сказка о пропавших профессиях» «Кем быть?» В. Маяковский; «Дядя Стёпа» С. Михалков; «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари.</p> <p>Конструирование оригами: рубашки, платья</p> <p>Рисование: , «Профессии моих родителей», «Кем быть?»</p> <p>Раскраски по теме «Профессии»</p> <p>Лепка из солёного теста.</p> <p>Подвижные игры: «Если нравится тебе, то делай так»; «Море волнуется» (со словами «Задуманную профессию – покажи»), «Пожарные на учении», «Почтальон».</p> <p>Игры – эстафеты.</p> <p>Игра: «Путешествие в играй - город» Скоролупова игра, как праздник» С/р игра «Пиццерия, кафе, повар»</p> <p>Игры со строительным материалом, конструктор «Лего»: «Стройка зоопарка, ремонтной мастерской», сюжетно- ролевая игра «Стройка»</p> <p>Конструирование: «Оригами рубашки и платья для игры в магазин одежды» , « Поделка монет из бумаги», С/ рол игра « Магазин одежды»</p> <p>Лепка монет из пластилина и печатание номинаций купюр «Чеканный двор»</p> <p>Рисование «Кем я хочу стать»»</p>	
--	---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Рисунки совместно с родителями.

Сбор фотографий, иллюстраций для оформления газеты о профессиях.

Спросить у взрослых.

### 3. Тематическая неделя «Россия - многонациональная страна»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>- Систематизировать представления о родной стране</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>- Уточнить знания о достопримечательностях родного города</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Обогащать активный словарный запас названиями городов, географических объектов</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Закреплять навыки передавать в рисунке характерные архитектурные особенности</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Познакомить с национальными</p>	<p>- Викторина «Что мы знаем о России»</p> <p>- Развивающие ситуации: рассматривание альбомов о Родине</p> <p>- Беседы по теме «Мой край»</p> <p>«Моя Родина»</p> <p>«Широка страна моя родная»</p> <p>«Достопримечательности родного города»</p> <p>«У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»</p> <p>- Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды</p> <p>- Ситуативный разговор «Моя страна – Россия»</p> <p>- Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей</p> <p>- Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта, за домами на улицах города</p> <p>- Викторина «Я знаю свой город»</p> <p>«Что? Где? Когда?»</p> <p>- Словесная игра «Города»</p> <p>- Заучивание наизусть куплета гимна</p> <p>- Проектная деятельность «История создания флага России»</p> <p>«Герб моей семьи»</p> <p>«Герб нашей группы»</p> <p>- Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятные места и т.д.)</p> <p>- Экскурсии по городу</p> <p>- Целевая прогулка по близлежащим улицам</p> <p>- Организация мини-музея «Мой родной город»</p> <p>- Рассматривание картин о природе родного края</p> <p>- Лепка «Изображение государственного флага»</p> <p>- Конструирование «Дома в городе»</p>	<p>Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья готовится к празднику»,</p> <p>- Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</p> <p>- Иллюстрации и видеоматериалы о Родине.</p> <p>- Подборка мультфильмов о дружбе</p> <p>- Дидактические игры «Лото вежливости», «Дружим с транспортом», «Наши поступки»,</p> <p>- Выставка работ «Моя родословная»</p> <p>- Репродукции детских портретов (М. Сарьян, З. Серебрякова и др).</p> <p>- Иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> <p>- Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);</p> <p>- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше-сейчас;</p> <p>- Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме</p>
--	--	--

	играми народов родного края. (подвижные игры)	- Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Урала - Рассказ воспитателя о знаковых событиях в города (спортивные и культурные мероприятия) - Проблемная ситуация «Я заблудится в городе»	- Произведения книжной графики и репродукции по теме - Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства
--	---	--	---

**Образовательная деятельность в семье:**

Рассказать о подвижных играх, в которые играли в детстве родители, бабушки и дедушки

- Посетить с детьми Краеведческий музей, картинную галерею
- Прогулка по вечернему городу, обратить внимание на вечернюю иллюминацию
- По результатам семейных прогулок создать фотоальбом

**4. Тематическая неделя « Москва - столица России »**

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Привлечь внимание дошкольников к столице России – Москве, познакомить с историей города, его достопримечательностями.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Воспитывать любовь к Москве и России в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории,</p>	<p>- Рассказы, беседы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины</p> <p>Рассказ воспитателя об истории развития города.</p> <p>Рассматривание наглядного пособия и беседа на тему «Достопримечательности Москвы».</p> <p>Просмотр слайдов и видеопрезентации: «Экскурсия в Кремль», «Оружейная палата», «Московский зоопарк», «Цирк на Цветном бульваре», «Останкинская башня», прослушивание аудиозаписей о Москве.</p> <p>Беседа на тему «Москва – мать всем городам русским».</p> <p>Чтение стихов и рассказов о Москве.</p> <p>Разучивание стихов и песен о родине, символике, достопримечательностях Москвы.</p> <p>Составление рассказа «Как я побывала в Москве».</p> <p>Совместный труд с родителями: поиск информации о достопримечательностях Москвы.</p> <p>Беседы: Государственные символы России; Самый главный город</p> <p>Рисование: «Флаг и герб России», «Спасская башня», «Царь Колокол»,</p>	<p>Государственные символы России – герб, флаг России, иллюстрации о Москве</p>
--	--	--	---

<p>достопримечательно стях.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Прививать любовь к русской культуре, языку, традициям.</p> <p><b>Художественно- эстетическое развитие</b> Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно- экспериментальной деятельности.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Продолжать знакомить с подвижными играми.</p>	<p>«Царь Пушкина».</p> <p>Коллективная аппликация «Достопримечательности Москвы».</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по Москве». «Построим улицу столицы». «Москва в будущем».</p> <p>Дидактические игры: Викторина «Символика России» «Выложи герб из фрагментов» «Где находится памятник? » «Улицы города»</p> <p>Беседа «Москва – столица нашей родины».</p> <p>Видео-презентация «Лучший город земли».</p> <p>Создание книги «Книга о Москве».</p>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом
- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок
- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо

**Ноябрь**

**1. Тематическая неделя «Народные промыслы России»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Развивать потребности и желания восприятию и познанию произведений литературного народного творчества</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать потребности и желания восприятию и познанию</p>	<p>4 ноября День народного единства**</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы по теме «Русская народная игрушка»</li> <li>«Чем играли наши бабушки?»</li> <li>«Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах»</li> <li>- Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей»</li> <li>- Хороводная игра «Шла коза по лесу»</li> <li>- Выставка книг «Русские народные сказки»</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете»</li> <li>- Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев.</li> <li>- Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки)</li> <li>- Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды</li> <li>- Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день»</li> <li>- Чтение народных потешек</li> <li>- Изготовление дымковской барышни и теста. «Русские посиделки»</li> <li>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</li> <li>- Викторина «Народный фольклор»</li> <li>- Чтение художественных произведений по теме недели</li> </ul> <p>Беседа о мастерицах – вышивальщицах, вязальщицах. Рассматривание вязаных вещей, материалов и оборудования для вязания, вышивания.</p> <p>Рассматривание иллюстраций дымковских, филимоновских изделий с целью и развития умений отражать в речи названия изделий, элементов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Составление рассказов «Любимая богородская игрушка» («Медвежата», «Мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.).</p>	<p>Книги, иллюстрации о быте народов России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</li> <li>- Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам</li> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul>
---	--	---

<p>произведений народного декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений.</p> <p><b>Физическое развитие</b> продолжать знакомить народными подвижными играми.</p>	<p>с</p>	<p>Чтение русско-народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Рисование «Снежинка».</p> <p>Лепка «Салон ювелирных украшений».</p> <p>Аппликацию «Украшение разделочной доски дымковской росписью» .</p> <p>Музыка для слушания: «Дедушкин рассказ», музыка Н. Любарского</p> <p>Для пения «Я и папа мастера», «Уж я колышки тешу», музыка Е. Тиличевой, слова народные. Для музыкально-ритмических движения «Пляска с хохломскими ложками», р.н.м.</p> <p>Игра «Полоскать платочки», Т.Ломовой Игра на детских музыкальных инструментах: «Как у наших у ворот», р.н.п. Развлечение: кукольный театр «Бобовое зернышко»</p>	
---	----------	--	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»  
Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства

**2. Тематическая неделя «Золотая хохлома»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – хохломской росписью.</p>		<p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди свой элемент».</p> <p>«Дорисуй рисунок». «Повтори узор». «Найди лишнее». «Что изменилось?». «Обведи элемент». «Обведи и раскрась». «Найди пару».</p> <p>«Собери целое».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин сувениров», «Дизайнерская студия».</p> <p>Цели: учить распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; учить моделировать ролевой диалог; воспитывать дружеское</p>	<p>Книги, иллюстрации о быте народов России</p> <p>- Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества</p> <p>- Элементы и атрибуты костюмов для</p>
--	--	---	---

<p><b>Познавательное развитие</b> Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить видеть красоту и своеобразие хохломской росписи.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, травка, элемент, «<i>золотая хохлома</i>».</p> <p><b>Физическое развитие</b> продолжать знакомить с народными подвижными играми.</p>	<p>отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки.</p> <p>Беседы: «Золотая хохлома», «Золотые руки мастеров», «Путешествие к мастерам хохломы», «Элементы хохломской росписи», Чтение художественной литературы: Н. Бедник «Хохлома» (Легенда о возникновении хохломы) Заучивание стихотворений: «Хохломская роспись» (П. Синявский, «Хохлома, хохлома» (Н. Глазков). Рассматривание: посуды, элементов хохломской росписи, фотографий, иллюстраций в журналах. Отгадывание загадок про хохломскую роспись. Раскрашивание: силуэтов посуды с готовыми узорами; раскрасок карандашами «Хохлома»; Рисование: роспись горшочка хохломским узором; Слушание песни: Мария Пахоменко «Хохлома». Декоративное рисование «Золотая хохлома»;</p>	<p>игр-драматизаций по народным сказкам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий, предметы народного творчества</li> <li>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</li> <li>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</li> <li>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</li> <li>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</li> </ul> <p>Создание в группе совместно с родителями выставки «Золотая хохлома».</p> <p>Оформление папки передвижки «Хохлома».</p>
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Привлечь родителей в организации выставки сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе.

Совместно с детьми почитать и рассмотреть иллюстрации по теме : «Русские народные традиции», «Что такое хохлома?»).

### 3. Тематическая неделя «Памятные места моего города»

<p><b>Социально коммуникативное развитие:</b> Воспитывать чувство гордости и уважения к памятникам нашего города.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Расширить знания детей об истории образования памятников города Рославля.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать связную речь, умение общаться, чётко и последовательно выражать свою мысль.</p> <p><b>Художественно эстетическое развитие:</b> Совершенствовать</p>	<p>Беседа «Памятные места моего города» Рассматривание альбома «площадь им.Ленина.» Конструирование «Моя Улица» Д/и «Подбери признаки» (какой он, наш город) Ситуативный разговор «Мы по улице гуляли, очень много мы узнали» Виртуальная экскурсия «Наша площадь им.Ленина»</p> <p>Беседа: «История героев»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с памятниками нашего города. Организация выставки рисунков «Памятники рядом» Рисование «Моя улица» Д/и «Прогулка по площади.Ленина». Беседа «В честь кого ставят памятники» Беседа по ОБЖД «Если ты потерялся, что делать?» Просмотр презентации «Я помню, я горжусь» Фотоконкурс «Расскажи об этом месте.» Изготовление стенгазеты «Мой город»</p> <p>Беседы с детьми: - «Моя родина - Смоленщина»; - «Мы живем в городе Рославль»; - «Памятники города»; - «Символика нашего города».</p> <p>Исследовательская работа: изучение истории появления памятников.</p> <p>Экскурсия в музей: «Рославль – мой родной город». Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие по городу», «Мы Рославльчане». Д/И: «Где находится памятник?», «Расскажи о своем городе», «Собери памятник» (разрезные картинки), «Узнай по описанию», «Угадай памятник».</p>	<p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе.</p>
--	--	--



<p>навыки работы с различными материалами.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>продолжать знакомить с подвижными играми.</p>	<p>Творческое рассказывание: «Как я ходил (а) к памятнику», «Где в городе мы любим гулять».</p> <p>Рисование: «Памятники нашего города», «Улицы нашего города».</p> <p>Конструирование: создание детских дизайнерских проектов «Я памятник воздвиг...»</p> <p>Рассматривание открыток, буклетов, альбомов о родном городе.</p> <p>«Достопримечательности нашего города»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <p>Работа с родителями: предложить родителям нарисовать совместно с детьми рисунки по теме «Памятники моего города».</p> <p>Разработать с родителями маршруты выходного дня по памятным местам города.</p>		
<p><b>4. Тематическая неделя « Мама – лучший друг» (Ко Дню матери)</b></p>		
<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b></p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций</p> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>Развивать познавательный</p>	<p>Последнее воскресенье ноября «День матери в России»*</p> <p>30 ноября тематический день «День Государственного герба Российской Федерации»*.</p> <p>Беседа - рассказ об истории возникновения праздника «День Матери»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры : «Мама дома», «Семья», «Мама в магазине», «Мама в больнице», «Мама на работе» (мама-парикмахер, мама-продавец, мама-врач, мама-медсестра); рассматривание фото вернисажа «Всех дороже мне она... Это мамочка моя»; дидактические игры «Подбери наряд на праздник», «Накрой на стол», «Украшь шляпку, рассматривание семейных фотографий</p> <p>Беседы на тему: «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Как маме помочь приготовить салат»</p> <p>Беседа о маме, д\и «Назови ласково», д\и «У кого кто?», «Кому что подарить?»;</p> <p>Чтение рассказов: Емельянов Б. «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша</p>	<p>Пополнение предметно – развивающей среды: пополнение уголка театрализованной деятельности (одежда для сюжетно-ролевой игры «Семья»), книжного уголка (стихотворения, рассказы о маме).</p> <p>Ширма «День Матери»</p>

	<p>интерес.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать связную речь, умение общаться, чётко и последовательно выражать свою мысль.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Побуждать детей выражать благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование,);</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать основные движения.</p>	<p>хотел маму перехитрить», «Мамино горе», сказок «Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Айюга» (нанайск.), «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак, стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», Е. Благинина «Мамин день», пословицы и поговорки о маме.</p> <p>Изготовление поделок в подарок мамам на День матери; рисование портретов мам, на тему «Милой мамочки портрет», аппликация «Праздничная открытка для мамы»; раскрашивание раскрасок по теме «Семья», разучивание песен и танцев, игр: «Зореньки краше», С.Понамарева «Ах, какая мама», «В просторном светлом зале», «Ты катись веселый бубен», «Обнималочки» и др.</p> <p>Разучивание физминутки «Папа, мама, я- дружная семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Детский вернисаж «Милой мамочки портрет»</li> <li>* Фотовыставка «Всех дороже мне она...это мамочка моя»</li> <li>* Видео поздравление детей своим мамам.</li> <li>* Подарок для мам: поздравительная открытка</li> </ul>	
--	---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**

Привлечение родителей к участию и оформлению фотовыставки «Всех дороже мне она...это мамочка моя». участие родителей в создании предметно – развивающей среды: пополнение уголка театрализованной деятельности (одежда для сюжетно-ролевой игры «Семья»), книжного уголка (стихотворения, рассказы о маме).

**Декабрь**

## 1. Тематическая неделя «Такой разный транспорт»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр: расширять самостоятельность детей в выборе роли, разработке и в осуществлении замысла, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, формировать умение у детей договариваться о том, что они будут делать.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Формировать представления детей о назначении разных видов транспорта.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Закрепить знание об особенностях прозаического</p>	<p>3 декабря «День неизвестного солдата»** 8 декабря Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – викторина «Машины разные нужны, машины разные важны».</li> <li>- Сюжетно ролевые игры: «Шоферы и пассажиры», «Путешествуем на машинах», «Велосипедисты и шоферы», «Семья», «Автомастерская».</li> <li>- Дидактические игры: «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам), «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Кому что нужно».</li> <li>- Конструктивные игры. «Лего» разные виды конструктора построить поезд, самолет, автобус троллейбус, трамвай по схемам.</li> <li>- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома, проезжая часть) «За рулем»</li> <li>- Экскурсии по городу, наблюдение за транспортом, обслуживающим детский сад, наблюдение за работой водителя</li> <li>- Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем.</li> <li>- Исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта (находить сходства и отличия)</li> </ul> <p>Разучивание загадок и скороговорок о транспорте. Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование: «Какие бывают грузовые машины»</li> <li>- Оригами «Лодочка» (складывание из бумаги).</li> <li>- Аппликация «Машины на улицах города» (коллективная композиция)</li> <li>- Лепка «Едем – гудим! С пути уйди!»</li> <li>- Создание коллективной работы-макета «Транспорт в городе»</li> <li>- Составление рассказов на тему «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».</li> <li>- Ситуативные беседы: «Как вести себя в транспорте»</li> <li>- Словесные игры «Как называется машина», «Продолжи предложение».</li> <li>- Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «Путешествие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коллекция наклеек транспорта</li> <li>- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.</li> <li>- Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход»,</li> </ul>
---	--	---

<p>произведения. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей слушать новое музыкальное произведение. Развивать музыкальный слух у детей. Воспитывать интерес и любовь к музыке. <b>Физическое развитие</b> Обогащение двигательного опыта детей на основе движений, имитаций транспорта Совершенствовать основные движения</p>	<p>на машине», «Птички и автомобили» - Физкультминутки «Самолет», «Едет поезд», «Ракета» - Слушание и обсуждение С. Маршака «Светофор», С. Михалкова «Велосипедист», «Скверная история», Н. Носова «Автомобиль», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарева «Азбука безопасности» - Развивающие ситуации: «Какой бывает транспорт», «Мы в автобусе», «Внимание: дорожный знак», «Что означают цвета светофора»; - Рассматривание альбомов о транспорте, труде водителя; - Рисование на тему знакомых видов транспорта; - Дидактическая игра «Водители», «Светофор»; - Игровые ситуации «Помоги Самоделкину перейти дорогу», «Расположи правильно дорожные знаки»; - Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам); - Сюжетные игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов «Морское путешествие», «Путешествие по Родной стране», «Дом – гараж – магазин»... Уточнение частей (в том числе и внутренних) транспортного средства их расположения и назначения. Уточнение материала из которого сделан транспорт. Дидактические игры «Составь картинку из геометрических фигур» (разные виды транспорта). «Кто поедет первым?» (выбрать машину с первоочередным грузом). «На чем я путешествую» - Продуктивная деятельность «Кто на чем будет путешествовать» (выкладывание транспорта из палочек, спичек).</p>	<p>«Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты АЗ с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки. - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье:**  
Создание коллекции моделей автомобилей  
Привлечение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к игре «Шоферы»  
Выставка рисунков по теме «Транспорт»  
Консультация для родителей «Улица полна неожиданностей»

## 2. Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»

<p><b>Социально коммуникативное развитие</b> Воспитывать дружелюбное уважительное отношение к другим народам.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Узнать историю происхождения праздника Узнать, как называют Деда Мороза в других странах</p> <p><b>Речевое развитие</b> Познакомить детей с произведениями на новогоднюю тематику.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению.</p>	<p>–</p> <p>и</p> <p>к</p>	<p>12 декабря «День Конституции Российской Федерации»**</p> <p>Беседы: «Что такое праздник?», Беседа «Символы Нового года»</p> <p>Исследовательская деятельность со снегом «Что случилось со Снегурочкой?»</p> <p>Беседа «Откуда елка к нам пришла?» «Как праздновали Новый год на Руси»; Беседа «Как празднуют Новый год в России сейчас» Беседа « как празднуют Новый год в разных странах»</p> <p>Исследовательская деятельность: «Цветные льдинки»</p> <p>Презентация «Дед Мороз в разных странах»</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно Деду Морозу»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Магазин новогодних игрушек»</p> <p>Разрезные картинки «Символы Нового года»</p> <p>Дид.игра «Хорошо-плохо» (живая или искусственная елка)</p> <p>Картинки «Найди отличия» Искусственная елочка с игрушками</p> <p>Дид.игра «В каком мультфильме встречают Новый год»</p> <p>Дидактическая игра «Найди отличия» (Дед Мороз и Санта Клаус)</p> <p>Рисование «Дедушка Мороз»</p> <p>Альбомы для рассматривания «Дед Мороз и Снегурочка»</p> <p>Разукрашки «Дед Мороз», «Снегурочка»</p> <p>Изготовление гирлянды для украшения</p> <p>Выставка поделок «Новогодняя сказка»</p> <p>Лепка «Подарки под елочку»</p> <p>Шаблоны, трафареты на тему новогоднего праздника</p> <p>Упражнение «Какое слово короче?»</p> <p>Чтение «Мороз Иванович», «Снегурочка»</p> <p>Упражнение «Закончи предложение»</p> <p>Чтение Н. Носова «Бенгальские огни»</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза»</p>	<p>Шаблоны, трафареты на тему новогоднего праздника.</p> <p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о новогоднем празднике.</p>
---	----------------------------	--	--

**Взаимодействие с родителями:**

Организация выставки поздравительных новогодних поделок;

Изготовление мини-стенгазет «Как встречают Новый Год в разных странах?» о новогодних персонажах и традициях празднования в разных странах.

### 3. Тематическая неделя «Скоро будет праздник»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Привлекать к активному разнообразному участию подготовке празднику и его проведению.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>- оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</p> <p>- оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</p> <p>- организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу;</p> <p>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами);</p> <p>- проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками.</p> <p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</p> <p>- чтение произведения К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества», «Новогодняя елка»;</p> <p>- проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</p> <p>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</p> <p>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <p>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</p> <p>- чтение рассказов Н. Коростелева, Э. Успенского, Р. Куликова «Мыло», Э. Мошковской «Митя и рубашка», Е. Благиной «Как у нашей Ирки»;</p>	<p>- в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др.</p> <p>- кроссворд «Зимние забавы»</p> <p>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др.</p> <p>- листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Снеговик и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А. Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</p> <p>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</p> <p>- новогодние композиции на</p>
---	---	---

<p>Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование потешек о приеме пищи;</li> <li>- ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</li> <li>- ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</li> <li>- наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</li> <li>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</li> <li>- экскурсия по городу «Новогодний город»;</li> <li>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки – елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</li> <li>- труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</li> <li>- оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</li> <li>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</li> <li>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</li> <li>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</li> <li>- разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</li> <li>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</li> <li>- рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</li> <li>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</li> <li>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</li> <li>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</li> <li>- слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки;</li> <li>- конструирование из бросового материала «Осьминог» (елочная игрушка):</li> </ul>	<p>коврографе нитками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</li> <li>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</li> <li>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</li> <li>- раскраски на новогоднюю тему.</li> <li>- макет по сказке «Мороз Иванович»</li> <li>- старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</li> <li>- коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> </ul>
---	---	---

		<p>совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</li> <li>- рассматривание картины «Зимние забавы».</li> <li>- проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</li> <li>- проведение музыкально-дидактической игры «Снеговики и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой.</li> <li>- организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</li> <li>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</li> <li>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</li> <li>- оформление группы к Новомуднему празднику.</li> <li>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)».</li> <li>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</li> <li>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</li> <li>- рисование птиц, животных, их следы, оставленные на снегу.</li> <li>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</li> <li>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);</li> <li>- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.</li> <li>- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;</li> <li>- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек.</li> </ul>			
<p><b>4. Тематическая неделя «Волшебство Нового года»</b></p>			
	<p><b>Социально-коммуникативное</b></p>	<p>31 декабря Тематический день «Новый год»*</p>	<p>детские работы: «Новогодние мечты»</p>



<p><b>развитие</b> Привлекать к активному разнообразному участию подготовке празднику и его проведению.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. отношений.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать умение передавать сюжетную линию в рассказе, следуя его плану.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> - привлекать детей к изготовлению украшений к празднику, обсуждая различные возможности и предложения;</p>	<p>- ситуативная беседа о правилах поведения во время подвижных игр, спортивных игр зимой на прогулке</p> <p>- коллективное конструирование из бумаги и картона «Новогоднее панно»;</p> <p>- изготовление новогоднего подарка своему другу (подруге);</p> <p>- проведение сюжетно-ролевой игры «Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек;</p> <p>- изготовление елочных игрушек из оболочек киндер-сюрпризов (материал, образцы, алгоритмы изготовления);</p> <p>- лего –конструирование «Дворец для Снегурочки и Деда Мороза»;</p> <p>- проведение беседы с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</p> <p>- проведение беседы о праздновании Нового года (дать представление о праздновании Нового года в семье, как обычно отмечается праздник в семье, какие дарят подарки члены семьи друг другу);</p> <p>- проведение творческой игры «Машина времени – путешествие в прошлое»;</p> <p>- проведение экскурсии по детскому саду (показать детям во время экскурсии по детскому саду, как украшен Новогодний детский сад);</p> <p>- рассказ воспитателя о Санта-Клаусе, сравнение изображений Деда Мороза и Санта-Клауса;</p> <p>- проведение беседы «Украшенный к празднику город» (познакомить с обычаями встречи нового года): кто украшает и для чего, формировать бережное отношение к результатам труда других людей.</p> <p>- практическая беседа «Из чего сделана одежда»: учить устанавливать связи между предметами и явлениями, учить одеваться согласно времени года и предполагаемой деятельности и соотносить это со здоровьем.</p> <p>- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку.</p> <p>- ситуативная беседа «Можно ли играть снегом без варежек».</p> <p>- ситуативные разговоры с целью научить складывать одежду, без напоминания сушить мокрые вещи;</p> <p>- проведение сюжетной игры «Чудесное кафе»: закреплять правила здорового питания согласно времени года;</p> <p>- наблюдения за объектами живой и неживой природы, сугробами, красотой</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>- куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»</p> <p>- дидактические игры, детская художественная литература.</p> <p>- новогодние открытки.</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шьем новогодние костюмы);</p> <p>- иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой</p> <p>- настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева».</p> <p>- елки из различных материалов;</p> <p>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</p> <p>- альбом «Зимние виды спорта»;</p> <p>- коллекции новогодних поздравительных открыток</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
---	--	---

<p>- Учить подбирать изобразительные материалы для изготовления подарка, закреплять технические навыки работы с данными материалами;</p> <p>- Учить создавать образ нарядной елки, сказочных персонажей;</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>- Воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению;</p> <p>- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>- Ходьба на лыжах, катание на санках, элементы хоккея</p>	<p>зимнего пейзажа;</p> <p>- экскурсия по территории детского сада: рассмотреть украшения к новому году на участках;</p> <p>- подвижные игры «Два Мороза», «Перебежки»; «Пустое место», «Ловишки», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>- труд на участке;</p> <p>-организация и проведение праздника «Здравствуй, здравствуй Новый год!»</p> <p>- проведение подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка;</p> <p>- рассматривание иллюстраций книги «На катке» В. Осеевой;</p> <p>- чтение «Где зимуют почки» Н. Павлова;</p> <p>- изготовление самостоятельно украшений, атрибутов.</p> <p>-проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».</p> <p>-просмотр мультфильмов «Новогодние приключения».</p> <p>- проведение беседы о зимних видах спорта;</p> <p>- конструирование «Гирлянды для украшения группы»: привлекать детей к украшению группы</p> <p>- проведение театрализованной деятельности: куклы би-ба-бо, маски «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу, (стимулировать интерес к проведению конкурса певцов).</p> <p>-составление книги пословиц и поговорок о зиме.</p> <p>- проведение игры на палочках «Моя семья» (добиваться четкости исполнения ритмического рисунка).</p> <p>-проведение сюжетно-ролевой игры « Магазин новогодних украшений» с помощью самодельных игрушек.</p> <p>- чтение и беседа по рассказу «На катке» В. Осеева.</p>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов).
- подобрать материал для новогодней фотогазеты
- научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток.
- выучить стихотворение к празднику «Новый год».

## Январь

### 2. Тематическая неделя «Зимний лес»

11 января «День заповедников и национальных парков России»\*\*  
12 января Тематический день «Заповедники и национальные парки Смоленского края» \*  
Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...».  
Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?»  
Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция)  
Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп)  
игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека;  
Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные.  
игра «Осень спросим» (Е. Благинина)  
Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупой нарисовать животных.  
Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока»)  
Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали;  
Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»;  
Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу);  
Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме

Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о зимнем лесу.

		<p>готовятся»;</p> <p>ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье;</p> <p>Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»;</p> <p>Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму)</p> <p>Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p> <p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; длиной дня; снегом; небом; изменением температуры</p> <p>Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»);</p> <p>Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера);</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева)</p> <p>Подвижные игры разных народов</p> <p>    Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор)</p> <p>    «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p>	
--	--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

Прогуляться в лес, парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),  
Из рисунков, фотографий составить альбом «Зимний лес», «Здравствуй, зимушка – зима!».

**3. Тематическая неделя «Зимние виды спорта»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей; способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей о зимних видах спорта с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей; учить устанавливать взаимосвязь между видом спорта и спортивным снарядам; познакомить с</p>	<p>14 января «Старый новый год»** Беседа : «Что такое Олимпиада?» Дидактические игры: - «Четвертый лишний» - «Азбука безопасности в зимний период» - «Скажи по другому» - «Угадай вид спорта» - «Помоги спортсмену выбрать инвентарь» - «Лабиринт» - «Овощи и фрукты-витаминные продукты» - «Спортивное лото» - «Сложи картинку» - «Отгадай вид спорта» - «Зимние олимпийские виды спорта» - «Найди пару» Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин полезных продуктов», «Спорттовары», «Поликлиника», «Репортаж с зимних олимпийских игр». Проблемная ситуация: «Капитан спортивной команды – кто он, какой он?». Хозяйственно – бытовой труд: Помощь в уборке физкультурного уголка; помощь в расстановке и уборке спортивного оборудования в физкультурном зале. Труд в природе: Уборка снега со спортивной площадки. Беседа по безопасности : « Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках, ледянках, правила катания с горки. Опасные ситуации зимой. Беседа «Какие зимние виды спорта знаешь ты?» Викторина: «Знатоки зимнего спорта». Просмотр презентаций: «Зимние виды спорта», Беседы: «История олимпийских игр», «Олимпийская символика», «Зимние олимпийские виды спорта», «О своих любимых зимних видах спорта», «Знаменитые олимпийцы», «Зачем заниматься физкультурой», «Мы дружим с физкультурой». Беседа «Мы любим заниматься физкультурой». Рассматривание папок: «Зимние виды спорта», «Олимпийская символика»,</p>	<p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о зимних видах спорта.</p>
---	--	--

<p>историей возникновения зимних видов спорта.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> пополнять словарный запас детей; поддерживать стремление активно вступать в познавательное общение, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развивать интерес к живописи; выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства; формировать у детей запас литературных художественных впечатлений; воспитывать художественный вкус и чувство</p>	<p>«Олимпийские чемпионы» «Об олимпийских играх», тематический словарь в картинках «Спорт. Зимние виды спорта».</p> <p>Экспериментальная деятельность: «Каковы мои физические возможности»</p> <p>Динамическая пауза «Отгадай вид спорта»</p> <p>«Пословицы, загадки о зимних видах спорта»</p> <p>НОД «Коммуникация» - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как Миша варежку потерял».</p> <p>Упражнение «Дополни предложение»</p> <p>Речевые ситуации: «Интервью у спортсмена», «Интервью у вратаря», «Спортивный комментатор».</p> <p>Чтение художественной литературы Е. Пермяк «Сластёна - своевольник», М. Безруких «Мой совет», стих. А. Барто «Мы с Тamarой», рассказ Н. Носова «На горке»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Шайбу, шайбу», «Матч - реванш», «Ну, погоди!», «Чемпион», «Верное средство», «Маша и медведь», Приходи на каток», «Вовка – тренер», «Лунтик и его друзья» (187 серия).</p> <p>Раскрашивание тематических раскрасок</p> <p>Рисование «Лыжник», «Весело качусь я под гору в сугроб».</p> <p>Лепка «Зимние спортсмены»</p> <p>Конструирование: «Стадион» (строительный материал), «Лыжник» (природный материал).</p> <p>Музыка: Гимн зимних олимпийских игр в Сочи; песни о спорте (удиозапись); отрывок из музыкальных сочинений П. И. Чайковского «Времена года».</p> <p>Театрализованные игры: Игры – имитации «Лыжники», «Биатлонисты», «Хоккеисты», «Фигуристы». Этюды «Зверобика», «Лесной стадион», «Зимние забавы».</p> <p>Зимние игры и забавы - соревнование на свежем воздухе. (Приложение б)</p> <p>Пальчиковая гимнастика: массаж пальцев «На санках», «Зимние забавы», «Лепим снежки».</p> <p>Динамические упражнения: «Зимние забавы», «Утром быстро мы поели...», «Раз – два – три на месте шаг», «Зарядка», и другие.</p> <p>Ритмическая гимнастика: «Я со спортом подружусь»</p>	
---	---	--

	<p>гармонии. <b>Физическое развитие:</b> удовлетворять потребность детей в движении.</p>	<p>Беседа «Лыжня России. День выходного дня».</p>	
--	--	---	--

#### Образовательная деятельность в семье

Выставка совместного творчества »Спорт в моей семье»

Консультация «Спорт в семье», «Домашнее задание по теме»Зимние виды спорта», буклет »Зимние виды спорта», папка –передвижка «Физическое воспитание в семье»

#### 4. Тематическая неделя «Птицы зимой»

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их внешнем виде, питании. <b>Познавательное развитие:</b> формировать умение</p>	<p>Дидактические игры: «Один - много», «Назови ласково», «Счёт птиц», «Третий лишний», «Угадай по описанию», «Птичья столовая», «Где чья тень», «Скажи наоборот». Сюжетно-ролевые игры: «Птичий двор» и «Путешествие в лес». Подвижные игры: «Совушка», «Воробушки и автомобили», «Воробушки и кот», «Филин и пташки» Беседы: «Как живут наши пернатые друзья зимой» «Меню птиц» «Как дети с родителями заботятся о птицах зимой» Наблюдение за птицами зимой. За синицами, За вороной, За снегирём, За голубем Чтение рассказов :В. Бианки «Синичкин календарь. Январь», А. Яшин</p>	<p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о птицах зимой.</p>
--	--	---	---

<p>находить необходимую информацию из доступных источников.</p> <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>Формировать у детей навыки культуры слушателя, развивать диалогическую речь, побуждать к участию в беседе, продолжать учить отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ по картинке, строить развернутое суждение, умозаключение, активизировать в речи прилагательные и глаголы, характеризующие птиц.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p>	<p>«Покормите птиц зимой», С. Маршак «Где обедал воробей», Заучивание стихотворения «Покормите птиц зимой».</p> <p>Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.</p> <p>Выставка книг и иллюстраций о зимующих птицах.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование. «Зимующие птицы»</p> <p>Коллективная работа: Изготовление коллажа на тему «Птицы у кормушки».</p> <p>Занятие «У кормушки»</p> <p>Беседа «Покормите птиц зимой»</p> <p>Беседа «Зимующие птицы нашей области»</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Счет птиц» Цель: закреплять умение детей согласовывать числительные с существительными.</p> <p>«Четвертый лишний» Цель: закреплять знания детей о зимующих птицах, их внешнем виде.</p> <p>Викторина «Кто больше знает о птицах»</p> <p>Разрезные картинки зимующих птиц (пазлы).</p> <p>Подвижные игры: «Вороны», «Птички в гнздышках сидят», «Воробушки и автомобиль», «Совушка», «Воробьи и собачка», «Зимующие и перелетные птицы» (с мячом).</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сколько птиц к кормушке нашей прилетело».</p> <p>Физкультминутка «Скачет шустрая синица»</p> <p>Зрительная гимнастика «Сова»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ворона»</p> <p>Психогимнастика «Птичий двор»</p> <p>Рисование - «Птенчик»</p> <p>Конструирование из бумажных тарелок «Синичка и снегирь»,</p> <p>Конструирование из строительных материалов «Скворечник»,</p> <p>Лего-конструирование «Столовая для птиц»</p>	
--	--	--



<p>Учить детей рисовать птиц, передавая в рисунке форму тела, цвет оперения; развивать творчество, закреплять умение рисовать красками и карандашами, штриховать.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать двигательную активность, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту реакции, упражнять в беге.</p>	<p>Пластилинография «Зимующие птицы» Поделка снегирей и синиц из ниток. Исследовательская деятельность - обследование и рассматривание перьев; - называть части тела; - окраску; - чем питаются; Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Как синичка меня будит», О.Григорьева «Синица», Л.Воронкова «Птички кормушки», В.Звягина «Воробей», Т.Евдошенко «Берегите птиц», Ю.Никонов «Зимние гости», М.Горький «Воробьишко», В.Бианки «Подкидыш» Рассматривание плаката «Зимующие птицы». Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему: «Птицы», «Птицы у кормушки». Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о зимующих птицах. Заучивание стихотворения А. Прокофьев «Снегири» с помощью мнемотаблицы Отгадывание загадок о зимующих птицах Дид. игра «Найди птичку по описанию», «Назови ласково» Цель: упражнять в словообразовании (синица-синичка, воробей-воробушек). Театрализованная игра по сказке «Птичий теремок»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье.</b> Закреплять название зимующих птиц. Изготовление кормушек.</p>		
<p><b>Февраль</b></p>		
<p><b>1. Тематическая неделя «Арктика и Антарктика»</b></p>		

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширять знания детей о Арктике и Антарктике. Составлять описательные рассказы, воспитывать дружелюбное и уважительное отношение к другим народам;</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Расширять знания детей об Арктике и Антарктике, Изучение географической карты, с расположением Арктики и Антарктики на глобусе.э</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Формировать у детей навыки культуры слушателя, развивать</p>	<p>8 февраля Тематический день «Путешествие в страну Науки» (ко Дню российской науки)*</p> <p>Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик».</p> <p>Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, кто это? », «Четвертый лишний», «Кто чем питается? », «Найди отличия» (быт, традиции, культура), «Кто спрятался за айсбергом?»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «В зоопарке», «Путешественники»</p> <p>Настольно-печатные игры: Лото « Кто где живет?», «Животные и их детеныши», «Логико», игра – ходилки «Умка», собери пазл «Антарктика»</p> <p>Беседы на темы: Народы, населяющие арктические земли - чукчи, эскимосы, ненцы, эвенки, якуты - Подбор иллюстраций районов Севера и животного мира.</p> <p>« Поможем животным Арктики» «Экологические проблемы Арктики»</p> <p>Ситуации: «Если бы я попал на северный полюс?»</p> <p>Рассказывание по картине «Северные олени»</p> <p>Презентация: «Я хочу вам рассказать...»</p> <p>Творческое рассказывание по темам «Животные Севера», «Обитатели Южного полюса», «Полярные станции»</p> <p>Рассказывание по картинкам: « Северное сияние», «Народы Севера» «Опасные ситуации зимой» (опасность обморожения в морозную погоду, гололед, прикосновение к металлическим предметам)</p> <p><u>Беседы:</u> «Если скользко на дороге», «Замерзшая речка - совсем не каток», «Как одеваются полярники, чтобы не замерзнуть в суровых условиях крайнего Севера», «Одежда людей живущих на Севере»</p> <p>П/и: «Северный полюс», «Олени упряжки», «Море волнуется раз! », «Меткий стрелок», «Хищник в море»</p> <p>Изучение географической карты, с расположением Арктики и Антарктики на глобусе, «Путешествие к южному и северному полюсу »</p>	<p>Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей об Арктике и Антарктике.</p>
--	--	--

<p>диалогическую речь, побуждать к участию в беседе, продолжать учить отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ по картинке, строить развернутое суждение, умозаключение, активизировать в речи прилагательные и глаголы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей рисовать Арктику и Антарктику, передавая в рисунке характерные особенности, развивать творчество, закреплять умение рисовать красками и карандашами, штриховать.</p> <p><b>Физическое развитие:</b></p>	<p>Презентации: «Природа Арктики и Антарктики», « Антарктика» Опыты: «Замороженная земля», «Что легче: снег – вода – лед?» «Почему животные Севера не мерзнут после купания в морской воде» Создание макета «Удивительные животные Арктики и Антарктики » «Проложи маршрут как пингвину добраться домой», «Сложи узор» пазл</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Снегирев «Про пингвинов», Ю. Яковлев «Умка», юкагирская сказка «Отчего у белого медведя нос черный», сказка «Айога», Н. Сладков «Во льдах», Ю. Членов «Как Алешка жил на Севере», С. Топелиус «Сампо – Лопаренок» Набор игрушек для обыгрывания художественных произведений Рисование «Полярное сияние», аппликация «Белый медведь смотрит на северное сияние», лепка «Животные Арктики и Антарктики »; Раскраски по теме, трафареты Просмотр мультфильма «Умка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторина: « Путешествие в Арктику и Антарктику»;</li> <li>- Выставка детского творчества;</li> <li>- Презентация: «Я хочу вам рассказать...»</li> <li>- Изготовление макета «Арктика и Антарктика»</li> </ul>	
---	--	--

Развивать двигательную активность, координацию движений.		
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье.**

- чтение литературы: красная книга России, энциклопедии, рассказы.
- проведение опытов с детьми дома;
- рисование «Животные – холодных полюсов земли».

**2.Тематическая неделя « Рода войск» (Ко Дню защитника Отечества)**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий, вызвать интерес к истории своей страны, познакомить с современными качествами защитника Отечества в наши дни.</p> <p><b>Познавательное</b></p>	<p>Беседа «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники).</p> <p>Консультация для родителей на тему: «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм».</p> <p>Беседа ко Дню Защитника Отечества «История российской армии».</p> <p>Конспект ОД на тему: «Беседа по картине В.Васнецова «Богатыри».</p> <p>Конспект ОД на тему: «Наша Армия».</p> <p>Изодеятельность. Рисование на тему: «Мой папа».</p> <p>Ручной труд: «Военный самолет».</p> <p>Подвижные игры: «Пограничники и нарушители», «Чей отряд быстрее построится», «Доставь важное донесение».</p> <p>Дидактические игры «Кто, где служит», «Что лишнее и почему».</p> <p>Сценарий тематического праздничного мероприятия «Слава Армии любимой!»</p> <p>Стихи для детей к 23 Февраля.</p> <p>Частушки ко Дню защитника Отечества.</p> <p>Изготовление фотогазеты «Наши папы – защитники».</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа».</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Книжный уголок.</p> <p>Картины и иллюстрации по теме.</p> <p>Музыкальный уголок: детские песни об армии.</p> <p>Родительский уголок: информация по теме проекта.</p> <p>Оформление в группе уголка, посвященного «Дню защитника Отечества».</p> <p>Внесение атрибутов в сюжетно-ролевые игры, совместное с детьми создание атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p>
---	--	--

<p><b>развитие:</b> развивать у детей познавательную активность, творческие способности; приобщать детей и родителей к изучению истории российской армии.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить детей рисовать защитников отечества, передавая в рисунке рода войск, развивать творчество, закреплять умение рисовать красками и карандашами, штриховать.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Развивать двигательную</p>	<p>Выставка поделок «Военный самолет».</p> <p>Слайды на тему: «Наша Армия» (рода войск).</p> <p>1. Чтение художественной литературы Л.Кассиль «Твои защитники» Цель: продолжать знакомить с рассказами Л. Кассиля об армии; учить отвечать по содержанию рассказов, используя в речи разные виды предложений; развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь к армии.</p> <p>2. ФЦКМ Тема: «Наша Армия родная» Цель: углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах, совершенных во время войн и в мирное время. Помочь увидеть такие качества героев как мужество, отвага, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.</p> <p>3. Аппликация «Летающие самолеты» Цель: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), формировать умение плавно срезать его углы.</p> <p>4. Рисование «Я с папой» Цель: учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение (себя и папы); вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с портретом.</p> <p>5. Беседа «Защитники Родины» Цель: углублять знания о Российской армии.</p> <p>6. Беседа «Какими должны быть настоящие мужчины» Цель: формировать рыцарское отношение.</p> <p>7. Беседа «А без папы и без мамы - это что за выходной!» Цель: умение рассказать о прошедших выходных днях, об интересных событиях.</p>	
---	---	--

<p>активность, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту реакции, упражнять в беге, в умении действовать по сигналу, в координации движений и речи.</p>	<p>8. Беседа «Если бы я был военным» Цель: совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания.</p> <p>9. Беседа «Знакомство со службой пограничников» Цель: закрепить знания о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины.</p> <p>10. Беседа «Папа сможет все что угодно». Цель: Довести до сознания детей, что папа дорогой и близкий человек, который всегда рядом и готов помочь нам всегда и во всем.</p> <p>Дидактические игры: Д/у «Назови профессию». «Кому, что надо». цель: закреплять представления детей о родах войск. «Кому какой головной убор принадлежит? »</p>	
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье.**

Участие в фотовыставке и оформлении газеты «Наши папы – защитники»

**3. Тематическая неделя «Мы защитники Отечества»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>21 февраля Международный день родного языка**</p> <p>23 февраля Тематический день «День защитника Отечества».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска».</li> <li>- сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».</li> <li>- игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</li> <li>- Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».</li> <li>- Лепка «Собака на посту»</li> <li>- Аппликация: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату</li> </ul>	<p>иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок);</li> <li>- оформить книжный уголок к празднику;</li> <li>- подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</li> <li>- выставка военной формы;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- альбом "В небесах, на земле и на</li> </ul>
--	--	--

	<p>Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить рисовать мужской портрет.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать основные двигательные качества; Закреплять навык ориентировки в пространстве.</p>	<p>«Военный самолёт».</p> <p>С чего начинается Родина? »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»;</li> <li>- Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море";</li> <li>- Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных;</li> <li>- лото «Профессии»;</li> <li>- игры с различными конструкторами (планирование этапов создания собственных построек, поиск конструктивных решений);</li> <li>- подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.);</li> <li>- Экспериментирование "Из чего сделать корабль?"</li> </ul> <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей.</li> <li>- создание альбома «Богатыри – защитники земли русской».</li> <li>- Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»;</li> <li>- - Придумывание сказки о богатырях;</li> <li>- - ТРИЗ-игра «Если бы я был... богатырём»;</li> <li>- «Собери богатыря в путь – дорогу...»;</li> <li>- Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ».</li> <li>- Экскурсия к Вечному огню;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград.</li> <li>- Создание папки: «Герои войны – дети».</li> <li>- Создание панно «Герои Защитники»</li> </ul>	<p>море»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»</li> </ul>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- парад военной техники (игрушек)</li> <li>- Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова);</li> <li>- Рассматривание энциклопедий.</li> <li>- Беседа с папами о службе в армии.</li> <li>- Приглашённый гость(военнослужащий);</li> <li>- Оформление стенгазеты «23 февраля»;</li> <li>- Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля.</li> </ul>	
--	--	--

#### Образовательная деятельность в семье

- оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».
- индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный».
- поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям.
- приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых.

#### 4. Тематическая неделя «Широкая масленица»

<p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Тематические беседы , просмотр мультимедийной презентации , просмотр мультфильмов.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> НОД , беседы , дидактические игры , совместная деятельность , загадывание загадок</p>	<p><b>Понедельник - « Встреча гостей »</b> Беседа о значении названия « Встреча гостей »- ходили к друг другу в гости Просмотр мультимедийной презентации «Масленица»; Совместная деятельность - рисование «Тарелочка для блинов » ( по городецкой росписи ) ; Отгадывание загадок о зиме и весне .</p> <p><b>Вторник - «Заигрыш»</b> -Беседа о значении названия «Заигрыш» - начинались катания на санях, лошадях -Заучивание закличек, загадок , частушки, пословиц о Масленице ; - Разучивание песни «Ой, блины мои блины...»; -Народная игра - забава «Кто быстрее на метле?»; -Хороводная игра «Едет Масленица»; - Подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Ручеёк». - Памятка для родителей «Традиции празднования Масленицы в России»;</p> <p><b>Среда - «Лакомка »</b> - Беседа о значении названия «Лакомка »- пекли и вдоволь ели блины</p>	<p>Научно-методическая литература, изучение интернет-ресурсов, консультаций для родителей, составление плана организации и проведения проекта, подбор аудиозаписи народных песен и мелодий, подбор библиотеки с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами художественной литературы русского народа, составление картотеки народных игр. Материально-техническое: аудиосистема, теле- и видео-оборудование, ИКТ;</p>
---	--	---



<p><b>Речевое развитие :</b> Чтение художественной литературы.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> Просмотр мультимедийной презентации.</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b> Изобразительная деятельность , прослушивание русской народной музыки.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> Подвижные игры , хороводные игры , народные игры - забавы.</p>	<p>; Беседа «Значение и символика блинов»; - Народная игра-забава «Блинная эстафета»; - Рисунки на снегу ; - Родителям предложить создать сборник рецептов «Блинный пир на весь мир »; -Чаепитие с блинами ( родители , сотрудники )</p> <p><b>Четверг - «Разгуляй», Суббота « Золовкины посиделки»</b> -Беседа о значении названия «Разгуляй» - можно пошуметь , развлечься , поиграть; « Золовкины посиделки» - навещали сестер мужа ; - Рисования на тему «Госпожа Масленица» - Оформление выставки детских рисунков ; - Слушание народных песен «Как на масленой неделе», т.д.; - Просмотр мультфильма из серии « Смешарики » . « Масленица »; Народные игры - забавы « Ручеёк » , « Звонарь » ; Хороводная игра « Заинька , попляши ».</p> <p><b>Пятница - «Тёщины вечерки» , Воскресенье «Прощённый день».</b> - Беседа о значении названий «Тёщины вечерки» - ходили к теще на блины и «Прощённый день » - все просят друг у друга прощение ; - Народная игра-забава «Снежный тир»; - Инсценирование стихотворения С.Михалкова «Как мужик корову продавал » .</p>	<p>Наглядно-дидактическое: произведения декоративно-прикладного искусства и предметы народного быта с различными видами росписей, фотографии, репродукции картин и иллюстрации, мультимедийные презентации, мультфильмы; Предметно-пространственная развивающая среда с соответствующей ППРС (музыкальный уголок, физкультурный уголок, ППРС для театрализованной деятельности), мини-музей «Русская изба», «Уголки ряженя» в групповых комнатах, соответствующее тематическое оформление книжных уголков, изо-уголков, уголков национальной культуры, родительских уголков, оформление территории (зала) ДОУ.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье.</b> Оформление выставки рисунков «Масленица»; Составление сборника семейных рецептов «Блинный пир на весь мир».</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p>		

## 1. Тематическая неделя «Международный женский день»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме. Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать знакомить с жанром</p>	<p>8 марта Тематический день «Международный женский день»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой?</li> <li>- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</li> <li>- Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»;</li> </ul> <p>«Части тела»</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме.</li> <li>- Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.).</li> <li>- Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, бабушек, сестер.</li> <li>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</li> <li>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</li> <li>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</li> <li>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</li> <li>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</li> <li>- Знакомить детей с портретами В. Тропина « Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</li> <li>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</li> <li>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</li> <li>- Закреплять умение выполнять правила игры;</li> <li>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</li> <li>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме</li> </ul>	<p>Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</p> <p>Предоставить детям самостоятельно или коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <p>Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>
--	---	---

<p>портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать основные движения.</p>	<p>заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>Рассказ из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</p>	<p>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий;</p> <p>атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	---

### Образовательная деятельность в семье

- Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»;
- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная).

## 2. Тематическая неделя «Весна пришла»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Обобщить знания детей о весне как</p>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»;</p> <p>- Коллаж «Весенние мелодии»</p> <p>- Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.);</p> <p>– Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период;</p> <p>– Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период;</p> <p>– Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>– Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p>	<p>иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан;</p> <p>– наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»;</p> <p>– фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»;</p> <p>– наборы для экспериментирования;</p> <p>– экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами,</p>
---	---	---

<p>времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной;</li> <li>– Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>– Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»;</li> <li>– Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>– Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</li> <li>– Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»;</li> <li>– Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга».</li> <li>– Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»;</li> <li>– Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.).</li> <li>– Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период;</li> <li>– Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания;</li> <li>– Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»);</li> <li>– Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>– Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> </ul>	<p>за распусканием листьев...;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>– модели для группировки природных объектов;</li> <li>– дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</li> <li>– выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</li> <li>– алгоритмы трудовых действий;</li> <li>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</li> </ul>
---	--	--

<p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.);</li> <li>– Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.);</li> <li>– Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</li> <li>– Упражнения на развитие физических качеств;</li> <li>– Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</li> <li>– Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</li> <li>– Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</li> <li>– Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной.</li> </ul>	
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря.

**3. Тематическая неделя «Берегите планету»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе,</p>	<p>20 марта Тематический день «День земли»*</p> <p>1. Беседы: «Жизнь диких животных», «Птицы наши друзья», «Перелётные птицы» «Значение солнца, воздуха и воды в жизни природы и человека», «Деревья нашего края», «Почему надо беречь природу?», «Как мы можем помочь сохранить красоту родной природы?».</p> <p>Загадки о природе живой и неживой.</p> <p>«Правила поведения в природе», «Стань природе другом».</p> <p>2. Наблюдения во время прогулок за жизнью растений, за деревьями и</p>	<p>Паспорт растения, животного</p> <p>Глобусы</p> <p>Уголки природы</p> <p>Огород на окне</p> <p>Экологическая библиотека</p> <p>Экологическая тропа</p> <p>Уголок экологии и</p>
--	--	---

<p>действовать с природными объектами.</p> <p><b>Познавательное развитие.</b> Развивать познавательную активность.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выполнять поделку в технике «оригами».</p> <p><b>Физическое развитие</b> Совершенствовать основные движения.</p>	<p>кустарниками, за набуханиями почек, за трудом взрослых.</p> <p>3. Игры-эксперименты с водой, песком, воздухом.</p> <p>4. Продуктивная деятельность: рисование и лепка животных и птиц.</p> <p>5. Настольные, дидактические, подвижные, игры-драматизации о животных.</p> <p>6. Чтение рассказов о природе В. Бианки, Е. Чарушина, К. Ушинского и др.</p> <p>7. Экологический десант «Чистоту любимому детскому саду.</p> <p>8. Просмотр мультфильмов на экологическую тему.</p> <p>9. Рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок лекарственных растений, домашних животных и их детёнышей.</p> <p>10. Экологические игры «С какого дерева лист», «С какой ветки детки?», «Найди, что опишу», «Раз, два, три, к кустику беги!»</p> <p>Выставка рисунков, поделок на тему «Береги планету эту, ведь другой на свете нету!»</p> <p>13. Игры-эксперименты, исследование с водой, землёй.</p> <p>14. Продуктивная деятельность: рисование, пластилинография, аппликация, оригами,</p> <p>15. Настольные, дидактические, подвижные, игры-драматизации о животных.</p>	<p>экспериментирования в группе.</p> <p>Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты НОД, бесед, презентации). Библиотека юного эколога. Подборка художественной литературы «Познавательное чтение». Подборка опытов и экспериментов.</p>
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье :**

Беседы родителей с детьми по выявлению экологических знаний детей дома. Изготовление дидактических игр на экологическую тему.  
Рисунки детско-родительские.

#### 4. Тематическая неделя «Театры нашего города»

<p><b>Социально коммуникативное развитие.</b> Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p><b>Познавательное развитие.</b> Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора.</p> <p><b>Речевое развитие.</b> Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и</p>	<p>27 марта Тематический день «Всемирный день театра»*. Д/игры по развитию речи о театре; Игры – этюды; театрально – игровые упражнения «Расскажи стихи руками»; Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр»; Экспериментальная деятельность: знакомство с видами театров; Изготовление программки «Скоро премьера» Изготовление игрушек – оригами – сказки; Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»; сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель» закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты. Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь», Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки; использование считалок в подвижных играх; - развлечение «Что не складно, то и ладно»; - упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев; - рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) познавательные беседы по изучаемой теме; наблюдения; опытно-экспериментальная деятельность; Групповые дела; Игры – драматизации; Конструирование; Сюжетно – ролевые игры; –иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена -атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена; - условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»; -условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль; -репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.); -лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях; -размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию</p>
---	---	---

<p>прочее).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать основные движения.</p>	<p>Канашевич и др);</p> <p>Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p><i>Музыка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</li> <li>- для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);</li> <li>-музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети»</li> </ul>	<p>иллюстраций и чтению текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-настольно – печатные игры по сказкам;</li> <li>-условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- лото «Театр настроения»;</li> <li>-элементы костюмов для сказочных персонажей;</li> <li>-поделки (персонажей сказок) из природного материала;</li> <li>-дидактические игры «Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</li> <li>- создание «Музея часов»;</li> <li>-настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»; иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник».</li> </ul>
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия).

**Апрель**

**1.Тематическая неделя «Неделя детской книги»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>2 апреля Тематический день «Международный день детской книги»*</p> <p>Беседа с детьми на тему : «Моя любимая книга», «как появилась книга»? «Детские книги», «Детские писатели», «Книги – наши друзья»</p>	<p>Создание книжной выставки для детей «Такие разные книги». Внесение атрибутов к театрализованным играм</p>
--	---	--



<p>Продолжать знакомство с книжной культурой, детской литературой и понимание на слух текстов художественных произведений.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Расширять активный словарный запас по теме</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Развивать</p>	<p>Беседа «История книги» (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций).</p> <p>Беседа «Правила общения с книгой», Зачем нужны книги? Какие бывают книги? Из чего состоит книга? Рассказ о том, кто и как создаёт рисунки в книжках. Знакомство с пословицами о книге .Беседа по вопросам :</p> <p>-Где можно взять книги для чтения?</p> <p>-Где и как хранятся книги?</p> <p>-Чем интересны книжные магазины?</p> <p>-Зачем нужны библиотеки?</p> <p>Виртуальная экскурсия в библиотеку</p> <p>Словесная игра «Из какой сказки слово?»</p> <p>Д/Игра «Подбери правильно атрибуты любимых героев»; Словесная игра «Весёлый наборщик»;</p> <p>Д/Игра «Узнай героя по описанию»; Д/игра «Угадай сказку»; Загадывание загадок о книге. Игровая ситуация : «Книжка в больнице» Д/Игра «Сочиняем сказку»,</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книжках</p> <p>Лепка по сюжетам литературных произведений</p> <p>Рисование по сюжетам литературных произведений</p> <p>Развлекательный досуг «В гостях у сказки» (Закрепление знаний детей о русских народных сказках)</p> <p>Беседа «А у книжки скоро день рожденья» (Рассказать детям о дне детской книги, выслушать предложения детей , как можно отпраздновать этот день).</p> <p>Творческая мастерская «По страницам книжной истории» (изготовление книжек-малышек, закрепление основных частей книги).</p> <p>Обсуждение смысла пословицы «Сказка ложь , да в ней намек – добрым молодцам урок».</p> <p>Чтение р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк.»</p> <p>Рассказ «Дед мазай и зайцы»</p> <p>Речевые игры.</p>	<p>«Герои детских сказок». Организация для детей выставки работ известных художников- иллюстраторов по русским сказкам, детским рассказам.</p> <p>Изготовление настольных театров из бросового природного материала.</p> <p>Вырезывание героев для теневого театра.</p> <p>Изготовление декораций и волшебных предметов, масок героев.</p> <p>Изготовление книжек-малышек.</p>
---	--	--

двигательную активность.		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>          Организовать конкурс семейных работ по сказкам          Организовать выставку детских работ «Любимые сказки»</p>		
<p><b>2. Тематическая неделя «Космос»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса.  <b>Познавательное развитие</b>          Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)  <b>Речевое развитие</b>          - Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»).          - Продолжать учить</p>	<p>12 апреля Тематический день «День космонавтики»*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»;</li> <li>- Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.;</li> <li>- Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта;</li> <li>- Спортивный праздник «Космическое путешествие».</li> <li>- Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;</li> <li>- Беседа «Первый космонавт»</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство»</li> <li>- Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»;</li> <li>- Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»;</li> <li>- Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»);</li> <li>- Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха);</li> <li>- Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.);</li> <li>- Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать);</li> <li>- Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д.</li> </ul>	<p>глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; кооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.          - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>

	<p>принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывание</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Художественные проекты «Космические фантазии» объектов).</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.</li> <li>– Наблюдение за небом, солнцем;</li> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде);</li> <li>– Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения;</li> <li>– Игры-забавы.</li> <li>– Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;</li> <li>– Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы);</li> <li>– Ситуации индивидуального и коллективного творчества («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</li> <li>– Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»;</li> <li>– Игры со светом («Теневой театр»);</li> <li>– чтение стихов и литературы о космосе (В.Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» и др.);</li> <li>– Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.);</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос);</li> <li>– Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья.</li> </ul> <p>наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами</p>	<p>выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
--	--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;
- организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.)

**3. Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>          Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p><b>Познавательное развитие</b>          Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки. появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?»</li> <li>- Изготовление поделки из бумаги «Птичка»;</li> <li>- Составление творческого рассказа «Встречаем птиц».</li> <li>- Проект «Детское книгоиздательство».</li> <li>- Коллаж «Птицы прилетели»;</li> <li>- Лепка: «Домашние птицы»;</li> <li>- Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</li> <li>- Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</li> <li>- Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</li> <li>- Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</li> <li>- Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</li> <li>- Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</li> <li>- Рассматривание энциклопедий;</li> <li>- Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.;</li> <li>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</li> <li>- Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</li> <li>- Беседы о бережном отношении к птицам;</li> <li>- Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</li> <li>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</li> <li>- фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</li> <li>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</li> <li>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</li> <li>- модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</li> <li>- выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</li> <li>- алгоритмы трудовых действий; материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</li> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> </ul>
--	--	--

<p><b>Речевое развитие</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями</p> <p><b>Физическое развитие</b> совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры;</li> <li>– Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</li> <li>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</li> <li>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</li> <li>– Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</li> <li>– Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</li> <li>– Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</li> <li>– Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</li> <li>– Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</li> <li>– Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»), просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</li> <li>– Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</li> </ul> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?») и т.п.).</p>	<p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	---	---

**Образовательная деятельность в семье**

– организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;

- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка.

#### 4. Тематическая неделя «Пасхальные чудеса»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Прививать любовь и уважение к православным традициям своего народа, воспитывать нравственные и эстетические чувства;</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать познавательную активность, любознательность детей через знакомство с историей и традициями православного праздника «Пасха»;</p> <p><b>Речевое развитие</b> Обогащать словарный запас детей («Пасха». «Светлое Христово Воскресенье», «</p>	<p>Чтение художественной литературы: Ф.Тютчев «Весенние воды», В.Жуковский «Жаворонок», Я.Ролонский «Пасхальные вести», К.Случевский «Воскрес», К.Бальмонт «Вербь», С.Есенин «Пасхальный благовест», Стихи о празднике Пасха. Фольклорные произведения (потешки, заклички, пословицы, поговорки, сказки, считалки). Беседа с детьми «Что такое Пасха?», «Пасха в гости к нам пришла», «Знакомство с традициями Светлой Пасхи», «Предание о первом красном яичке», «Почему мы красим яйца?». Презентация «Как в старину люди готовились к празднику Пасхи?» Видео «Украшение пасхального яйца» Экспериментирование: «Пасхальная поляна» (выращивание овса для выкладывания на него крашеных яиц). Рассматривание картин: И.Левитана «Весна», П.Александров «Катание на деревянных качелях. Пасха». Театрализация русских народных сказок, пальчиковый театр, театр кукол, театр на фланелеграфе. Рисование «Весенняя картинка», «Вербочки», «Солнце и солнечный день», роспись пасхальных яиц. Лепка «Украшение пасхальных яиц», «Куличи». Аппликация «Пасхальное яйцо». Создание поделок для выставки, используя различный материал. Слушание пьесы П.И.Чайковского «В церкви», «Пасхальный благовест». Пение: «Пасха в гости к нам пришла» муз.С.Крупа-Шушариной, И.Яворовской, «Здравствуй, лучик солнечный» муз.М.Быстровой, «Весна красна» муз.И.Якушиной. Хороводы : русский народный хоровод «Весна красна», закличка «Солнышко».</p>	<p>фотографии, иллюстрации на Пасхальную тему; иллюстрации с изображением празднования Пасхи; атрибуты для Пасхальных игр.</p>
--	---	--

<p>Благовест», традиции, обряды);</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Знакомить детей с особенностями православной музыки – звоном колоколов, звучанием церковного хора, классической музыки, праздничных пасхальных перезвонов);</p> <p><b>Физическое развитие</b></p> <p>совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры с правилами, театрализованные игры, пасхальные игры: «Прокати яйцо», «Солнышко», «Царевич-королевич», «У кого дольше яйцо прокрутиться».</p> <p>Утренняя гимнастика «Солнышко», подвижные игры «Дедушка Рожок», «Горелки», «Карусель», «Золотые ворота».</p> <p>Безопасность:</p> <p>Разговор – обсуждение техники безопасности при изготовлении поделок.</p> <p>Соблюдение правил безопасности в подвижных играх.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Что такое Пасха?»</li> <li>2. Беседа «Пасхальное яйцо»</li> <li>3. Чтение: А. Майков «Вербная неделя», А. Майков «Христос воскрес!», А. Блок «Вербочки», А. Плещеев «Как солнце блещет ярко...», К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...», В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня».</li> <li>4. НОД по познавательному развитию «Пасха – самый большой и светлый праздник».</li> <li>5. НОД по художественно – эстетическому развитию «Пасхальное яичко» (рисование)</li> <li>6. НОД по художественно – эстетическому развитию «С Пасхой! » (аппликация).</li> <li>7. Составление описательных рассказов по пасхальным картинкам.</li> <li>8. Народные игры «Горелки», «Раскручивание яиц», «Катись яичко», «Катание яиц», «Кто быстрее возьмёт яйцо?», «Чоканье яйцами».</li> <li>9. Пальчиковые игры «В лужах солнышко искрится», «Стол пасхальный накрываем», «Подснежник», «Поиграем с яичком».</li> </ol>	
--	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

Анкетирование родителей «Что знают о празднике Пасхи?»

Поиск информации о русских народных традициях.

Беседы с детьми «Об истории празднования Пасхи», «Что готовят на праздник?», «Как украсить дом к Пасхе?»

Разучивание и закрепление с детьми зачилок, стихов, хороводных текстов.

Совместное изготовление поделок для выставки «Пасхальное чудо».

**Май**

**1. Тематическая неделя «Праздник 9 мая»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать уважение защитникам Отечества.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием.</p>	<p>1 мая «Праздник Весны и Труда»**</p> <p>9 мая Тематический день «День Победы»*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Оружие – это не игрушка»;</li> <li>- Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники»;</li> <li>- Беседа «Богатыри земли русской»;</li> <li>- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;</li> <li>- Составление рассказа по картине «Салют Победы» В. Штраниха;</li> <li>- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;</li> <li>- Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»;</li> <li>- Аппликация «Пригласительный билет на праздник День Победы»;</li> <li>- Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>- Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li> <li>- Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</li> <li>- Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</li> <li>- Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</li> </ul>	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему;</p> <p>иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);</p> <p>строительный материал, схемы воздания военизированной техники;</p> <p>книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>коллекция наборов солдатиков;</p> <p>мини-музей игрушек военной техники;</p> <p>коллаж «На параде»;</p> <p>рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»;</p> <p>буклет со словами песен для совместного пения;</p> <p>диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>-материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,</p>
---	--	---



	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.</li> <li>- Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи отряд»;</li> <li>- Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</li> <li>- Чтение стихотворения С. Михалкова «Быль для детей»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</li> <li>- ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</li> <li>- ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</li> <li>- ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</li> <li>- ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</li> <li>- посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</li> <li>- наблюдения за украшением улиц к празднику;</li> <li>- наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</li> <li>- подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</li> <li>- игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</li> <li>- игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</li> <li>- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</li> </ul>	<p>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</li> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм;</li> <li>- выставка военной формы</li> </ul>
--	--	--	---

<b>Образовательная деятельность в семье</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;</li> <li>- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</li> <li>- посетить исторические места родного города;</li> <li>- рассмотреть праздничное украшение города;</li> <li>- понаблюдать с детьми за праздничным салютом.</li> </ul>			
<b>2. Тематическая неделя «Игры и игрушки»</b>			
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> Продолжать знакомить старших дошкольников с разнообразным миром игрушек и многообразием материалов, из которых они сделаны.</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развивать интерес детей к различным видам игр, поддерживать их свободную творческую</p>	<p>1. Беседа «Истории об игрушках». «Виды кукольных театров». "Кто работает в театре кукол". «Сочинение историй об игрушках». «Из чего делают игрушки».</p> <p>2. Дидактические игры «Отгадай игрушку». «Какая игрушка лишняя». «Кто больше увидит и назовет». «Что за игрушка и из чего она сделана». «Найди где спрятана игрушка». «Сосчитай игрушки». «Так бывает или нет?». «Придумай и сложи». «Расставь игрушки». «Что лишнее?». «Умники и умницы». «Разбери посуду». «Разобрать картинки по временам года « Когда это бывает», словесные игры « Да, нет», «Бывает не бывает».</p> <p>3. Подвижные игры «Мы веселые ребята», «два мороза», «кони», «кто дальше», «прыжки на одной ноге», «медведь и пчелы», «совушка», «гуси лебеди», «лиса в курятнике», прыгуны», «зайцы», «не задень», «сделай фигуру», «ловишки», «бездомный заяц», «кто дальше прыгнет», «Кто сделает меньше прыжков», «собака и воробьи», «сбей кеглю», «золотые ворота», «игра с препятствиями», «умелый водитель».</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «кукольный театр», «в магазине игрушек», «игровой калейдоскоп», «мишка заболел», «накормим куклу», « одень куклу на прогулку», «дочки-матери».</p> <p>5. Игры с кубиками «Строим сами», «Строители», «Мебель для игрушек», «Театр для игрушек». "Сказочный город".</p> <p>6. Продуктивная деятельность. Лепка "Мой любимый театральный герой". Рисование. «Моя любимая игрушка». «Веселый петрушка». "Скатерть».</p>	<p>фотографии, иллюстрации на тему «Игры и игрушки» иллюстрации с изображением разных видов игрушек; атрибуты для игр.</p>	

	<p>самореализацию в игре.</p> <p><b>Речевое развитие</b> Развивать речь детей старшего дошкольного возраста, обогащать и расширять детский словарный запас.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать художественно-творческие способности детей.</p> <p><b>Физическое развитие</b> совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность уманное.</p>	<p>Элементы росписи".</p> <p>7.Игры в театральном уголке (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой театр).</p> <p>8. Развлечение. Инсценировка детьми серии стихотворений А. Барто "Игрушки".</p> <p>9. Выставка детских рисунков.</p> <p>10.Чтение рассказов, сказок, загадок, пословиц, стихотворений по теме недели.</p> <p>11.Игры с куклами, машинами, в уголках.</p> <p>12. Настольно-печатные игры.</p> <p>13. Музыкально-дидактические игры со звучащими игрушками и инструментами.</p> <p>14. Консультация для родителей «Играем с детьми дома». " Воспитание ребенка в семье".</p>	
--	---	---	--

**Образовательная деятельность в семье.**

Беседа родителей с детьми «Игры и игрушки». «Игра в жизни Вашего ребенка». Изготовление игрушек руками родителей и детей». Изготовление атрибутов для игрового уголка родителей совместно с детьми.

**3. Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  познакомить детей с праздником славянской письменности, со святыми Кириллом и Мефодием.</p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Содействовать развитию интереса, любви к книге.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  Обогатить активный словарь дошкольников. Словарная работа: кириллица, аз, буки, веди, глаголь, библиотека, Кирилл, Мефодий, славяне, славянский язык, Псалтырь, Библия,</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Развивать художественно – творческие способности детей. Воспитывать</p>	<p>24 мая Тематический день «День славянской письменности и культуры»  Беседа :«Открытие недели славянской письменности и культуры»  чтение сказок, пословиц.  Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси».  Оформление тематической книжной выставки в группе.  Работа в книжном уголке:  Выставка «Воскресла в сказках старина»,  - рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность),  - чтение сказок.  Беседа « знакомство с именами равноапостольных Кирилл и Мефодий, первыми письменными источниками, толкованием букв и их написанием».  Изодеятельность «Нарисовать и украсить букву.»  Изготовление рукописных книг – самоделок .  Чтение «Как церковный грамотей в старину учил детей.  Конкурс рисунков «Люблю тебя, моя Россия»  Беседа : «Путешествие азбуки по России», «Испокон века книга растит человека», «День славянской письменности и культуры», "Кирилл и Мефодий - великие творцы нашей грамоты".  Работа в книжном уголке:  · знакомство с выставкой «Воскресла в сказках старина»,  · рассматривание книг (оформление, тематика, назначение, направленность),  · чтение сказок.  Рисование раскрашивание буквиц.  Лепка букв славянской письменности.  Чтение «Как церковный грамотей в старину учил детей»</p>	<p>репродукция иконы святых равноапостольных Кирилла и Мефодия;</p> <p>листы с изображением букв славянской азбуки;</p> <p>шапочки-ободки со славянскими буквицами;</p> <p>кроссворд с ключевым словом – Родина,</p> <p>аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далёкие края» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова.</p>
---	---	---

	доброжелательное отношение друг к другу. <b>Физическое развитие</b> совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность.		
<b>Образовательная деятельность в семье.</b> Родители знакомят детей с древним русским алфавитом, с его создателями; Беседа с детьми о русской истории; о возникновении книги.			
<b>4. Тематическая неделя «Здравствуй, лето!»</b>			
<b>Образовательная деятельность в семье.</b>			

**2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. (Приложение № 1)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня в старшей группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Режим дня в разновозрастной группе (4-6 лет) Холодный период года.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	06.40 - 8.25
Завтрак	08.25 - 08.50
Игры, подготовка к занятиям	08.50- 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 - 12.30
Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.50 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.30
Занятия	15.15 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	15.30 - 15.55
Подготовка к ужину, ужин	15.55 - 17.25
Прогулка, уход детей домой	17.45 – 18.40

### 3.2. Расписание занятий

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	9.00 – 9.25 Речевое развитие  9.35-10.00 Математические представления	9.00 – 9.25 Рисование  9.35-10.00 Ознакомление с окружающим миром  Физическая культура на улице	9.35 – 10.00 Краеведение (вариативная часть)	9.00 – 9.25 Речевое развитие  09.35 - 10.00 Лепка/Аппликация	9.00 – 9.25 Музыка  9.35 – 10.00 Конструирование
2 половина дня	15.30 – 15.55 Физическая культура		15.30 – 15.55 Музыка	15.30 – 15.55 Физическая культура	15.30 – 15.55 Музыка

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. (п. 31.1 ФОП ДО) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учёт возрастных особенностей детей.



№	Название центра	Назначение (цель)	Содержание материала
1	Центр конструирование	Развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.</li> <li>5. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>6. Металлический конструктор.</li> <li>7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>8. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</li> <li>9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.</li> </ol>

2	<p>Центр театрализации и музицирования</p> <p>«Веселые нотки»</p>	<p>Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, организует музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей.</p>	<p>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики.</p> <p>Магнитофон. Карточки с изображением музыкальных инструментов.</p> <p>1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-бабо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Атрибуты для теневого театра</p> <p>5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6.Магнитофон.</p> <p>7.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.</p>
3	<p>Центр творчества</p> <p>«Маленькие художники»</p>	<p>Способствует художественно - творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению .Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>1.Толстые восковые мелки, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, наклейки.</p> <p>3.Кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные.</p>

4	<p>Центр логики и математики</p> <p>«Весёлая математика»</p>	<p>Предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей.</p>	<p>1. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p>2. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>3. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>4. Разнообразные дидактические игры.</p> <p>5. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-кладушки, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные</p>
---	--	---	--

			<p>картинки и другие настольно-печатные игры. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>6. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>7. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 8.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>9. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>10. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p>
5	Книжный центр «Книжкин дом»	<p>Обеспечивает духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в</p>	<p>1.Стеллаж для книг.  2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.  3.Альбомы для рассматривания: Набор масок: животные, сказочные персонажи. настольный театр.</p>

		интеграции содержания всех образовательных областей.	
6	Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно ролевой игры	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей.	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей .</p> <p>Куклы крупные и средние</p> <p>Кукольная коляска.</p> <p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Семья»,и т.д.</p>

7	<p>Центр познания и коммуникации (Центр природы, центр патриотического воспитания )</p>	<p>Обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей.</p>	<p>Календарь природы, календарь природы на магнитной основе, картотека опытов для старшей группы, книжка раскладка« Времена года» Государственный флаг, герб , изображение президента, карта России, дидактические игры по патриотическому воспитанию.</p>
8	<p>Центр безопасности <i>Площадка «Светофорика»</i></p>	<p>Учит детей знать и соблюдать правила дорожные .Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей.</p>	<p>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>
9	<p>Центр уединения</p>	<p>Цель: предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>	<p>Ширма, раскладные палатки.</p>

10	Центр коррекции	Цель: предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.	Игры для формирования звукопроизношения («Логопедическая ромашка», «Веселая рыбалка») 2. Игры на дифференциацию звуков («Божья коровка», «Улей») 3. Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты) 4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры. 5. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 6. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.
11	Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с	Кегли, мячи, скакалка, кольцоброс, кубики.

		содержанием образовательных областей.	
12	Центр экспериментирования	Способствует реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна.</li> <li>- Тарелочки для проведения опытов.</li> <li>- Наборы образцов тканей.</li> <li>- Наборы образцов бумаги.</li> <li>- Пробирки на подставке для проведения опытов, набор ложек разного размера для проведения опытов.</li> <li>- Лупа, пинцеты, стаканчики.</li> <li>- Воронки.</li> <li>- Баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, земля.</li> <li>- Фартуки, клеенка.</li> <li>- Пластмассовые стаканчики.</li> <li>- Мензурки.</li> <li>- Центр воды и песка.</li> <li>- Картотека опытов и экспериментов.</li> <li>- Карточки с последовательностью работы над экспериментом.</li> <li>- Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки».</li> </ul>



13	<p>Центр по краеведению «Смоленский край родной»</p>	<p>Цель: Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.</p>	<p>Содержание блока «Мир природы» Изменения, происходящие в неживой и живой природе. Погодные и климатические условия. Смоленские пословицы, поговорки, приметы о разных временах года. Планы-схемы родного города (поселка), района, парка, экологической тропы детского сада и др. Природные материалы, характерные для родного края (песок, глина, мел и др.), их внешний вид, свойства, использование. Реки, озера Смоленщины, местные водоемы: название, внешний вид, особенности, использование. Грибы нашей области: название, особенности внешнего вида, правила сбора грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Разнообразие растительного мира нашего края: деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Название, особенности внешнего вида, приспособления к окружающей среде. Разнообразие животного мира нашей области: насекомые, рыбы, земноводные,</p>
----	--	---	--

			<p>пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Название, особенности внешнего вида, жизни, способы приспособления к окружающей среде.</p> <p>Содержание блока «Мир истории» История образования своего города, села, деревни. История образования города Смоленска. Празднование дня поселка, города.</p> <p>Достопримечательности, памятные места, наиболее известные памятники.</p> <p>Памятники героям Великой Отечественной войны в Смоленске, своем городе, селе, деревне.</p> <p>Юрий Гагарин – первый космонавт, наш земляк, прославивший Смоленщину.</p> <p>Знаменательные события данной местности.</p> <p>Общественная жизнь своего города, поселка: праздники, ярмарки, фестивали, соревнования, уборка и озеленение парков, скверов, улиц.</p> <p>Содержание блока «Мир культуры» Жилище, убранство, мебель, посуда, используемая нашими предками. Старинные игрушки и способы их изготовления. Одежда смоленских крестьян.</p>
--	--	--	---

			<p>Сказки, песенный фольклор, потешки Смоленского края. Актеры, композиторы, поэты, писатели, художники, прославившие Смоленщину: М.И. Глинка, С.Т. Коненков и др.</p> <p>Современная культурная жизнь города, поселка, деревни: традиции, праздники, ярмарки, фестивали, концерты.</p> <p>Культурные учреждения: театры, музеи, выставочные центры, центры детского творчества, студии, планетарий, библиотеки, клубы, филармония, художественные и музыкальные школы для детей Смоленщины.</p>
--	--	--	--

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)



