**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД «ЗВЁЗДОЧКА»**

Утверждена

приказом по МБДОУ

«Детский сад «Звёздочка»

№ 40 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВОСПИТАТЕЛЯ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «УЛЫБКА»**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатели: Стёпина Ю.Ю.**

**Осипенкова И.С.**

**Принята на заседании**

**педагогического совета Протокол № 1 от 31.08.2023 г.**

**г. Рославль 2023 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

# 1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

- Цель и задачи реализации программы

- Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников

1.3 Планируемые результаты освоения программы

1.4. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам) 1.5. Система педагогической диагностики достижения детьми

# 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы во второй группы раннего возраста по образовательным областям

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

2.2.1 Формы работы с детьми дошкольного возраста

2.2.2 Средства реализации рабочей программы

2.3. Планирование образовательного процесса

2.3.1 Комплексно - тематическое планирование

2.3.2 Перспективное планирование по образовательным областям.

2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

# 3. Организационный раздел

3.1. Режим дня во второй группы раннего возраста

3.2. Расписание занятий

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Звёздочка» (далее – Программа), а так же в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа образования детей второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используя парциальные программы:

Парциальная программа социально-коммуникативного развития ребёнка для детей раннего и дошкольного возраста «Я, Мы и Мир вокруг» педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад «Звёздочка». (Приложение № 1).

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина и др. (Приложение № 2)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 14.1 раздела 2 ФОП ДО, целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач, которые прописаны в п. 14.2 ФОП ДО.

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (второй группы раннего возраста) и рассчитана на 35 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 1 неделю новогодних «каникул»).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**1.2 Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 2 до 3 лет**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.3 Планируемые результаты освоения программы

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.4. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое). |

**1.5. Система педагогической диагностики достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправлено проектирует образовательный процесс.

*Педагогический мониторинг* в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание работы в старшей группе по образовательным областям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово- произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

## 

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

**2.2.1 Формы работы с детьми дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от культурных и региональных особенностей, контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, от квалификации педагога.

**2.2.2 Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом и другое;

- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.;

- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и др.;

- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудования для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;

- чтение художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстрированный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;

- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое;

- самостоятельную деятельность старших дошкольников;

- взаимодействие с семьями детей.

**2.3. Планирование образовательного процесса**

**2.3.1 Комплексно - тематическое планирование вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**\*** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме тематических дней и недель.

**\*\*** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 2-3 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

**Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября – День знаний**\*\***.

1. **Тематическая неделя «Мы пришли в детский сад»**

1 Сентября «День знаний» **\*\***

1. **Тематическая неделя «Весело у нас в саду»**

**3.Тематическая неделя «Фруктовый сад»**

**4. Тематическая неделя «Собираем урожай »**

**Октябрь**

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей**\*\***, Третье воскресенье октября – День отца в России**\*\***.

1. **Тематическая неделя «Кто живёт в лесу»**

1 Октября Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей) **\*\***

**2. Тематическая неделя «Бабушкино подворье»**

Третье воскресенье октября «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) **\*\***

**3. Тематическая неделя «Золотая осень»**

**4. Тематическая неделя «Игры родного края»**

**Ноябрь**

Даты ноября: Последнее воскресенье ноября – День матери в России**\*\***.

**1. Тематическая неделя «Наша улица»**

**2. Тематическая неделя «Знакомство с посудой»**

**3. Тематическая неделя «Наши игрушки»**

**4. Тематическая неделя «На дороге»**

**Декабрь**

Даты декабря: 31 декабря – Новый год**\***.

**1. Тематическая неделя «Одежда и обувь»**

**2. Тематическая неделя «Дружные ребята»**

**3. Тематическая неделя «Новогодние забавы»**

**4. Тематическая неделя «Праздник ёлки»**

31 декабря Тематический день «Новый год»**\***

**Январь**

**2.Тематическая неделя «Зимушка хрустальная»**

**3. Тематическая неделя «Зимние загадки»**

**4. Тематическая неделя «На лесной тропинке»**

**Февраль**

Даты февраля:, 23 февраля – День защитника Отечества**\*\***.

1. **Тематическая неделя «Маленькие исследователи»**

**2. Тематическая неделя «Мы - помощники»**

**3. Тематическая неделя «Праздник пап»**

23 февраля Тематический день «День защитника Отечества» **\***.

**4. Тематическая неделя «Семья»**

**Март**

Даты марта: 8 марта – Международный женский день\*.

**1. Тематическая неделя «Мамин день»**

8 марта Тематический день «Международный женский день»

**2.** **Тематическая неделя «Весёлый Петрушка»**

**3.** **Тематическая неделя «Растём здоровыми»**

**4.Тематическая неделя «Весна идёт»**

**Апрель**

1. **Тематическая неделя «Мамины сказки»**

**2. Тематическая неделя «Мир вокруг, растения»**

**3. Тематическая неделя «Мир вокруг, птицы»**

**4. Тематическая неделя «Разноцветный мир»**

**Май**

**1. Тематическая неделя «Я в мире человек»**

**2. Тематическая неделя «Мои любимые игрушки»**

**3. Тематическая неделя «Мой дом»**

**4. Тематическая неделя «Фрукты и овощи»**

**2.3.2** **Перспективное планирование по образовательным областям.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи | | | Виды образовательной деятельности с детьми | | Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми |
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Мы пришли в детский сад» | | | | | | |
| 1 | 2 | | | 3 | | 4 |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).  **«Познавательное развитие»**  Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки).  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | | | - «Здравствуй, детский сад» знакомство с детским садом, путешествие по территории;  - игра-ситуация «Куклы идут в детский сад»;  - игровые приемы «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам»;  - дидактическая игра «Лошадки»;  - игра-ситуация «Знакомство с куклами»;  - дидактическая игра «Поручения» (с игрушками);  - наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки.  - Развлечение «День знаний»;  - «Моя группа» знакомство с групповой комнатой;  - игра-путешествие «В гости к Мойдодыру» (в санитарную комнату)  - дидактическое упражнение «Вверх – вниз»;  - д/и «На нашем участке», «Найди такую же игрушку»; «Соберем пирамидку»;  - игровая-ситуация «У куклы Веры новый шкаф».  - Беседа: «Что изменилось в нашей группе?»;  - чтение рус. нар. песенки «Большие ноги…», стихотворения  З. Александровой «Катя в яслях»,  стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»,  В. Берестова «Больная кукла».    - Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале;  - танцевальные движения с куклами под немецкую народную плясовую мелодию «Пляска с куклами»;  - ознакомление с назначением изобразительных материалов: цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти.  - Общеразвивающие упражнения «Детский сад! детский сад!  Очень много здесь ребят!», «Большой – маленький»;  - ходьба между предметами в группе (стульями, столами), стайкой по участку или территории детского сада;  - прокатывание мяча то одной, то другой рукой;  - упражнение «Доползи до кубика»;  - п/и «Солнышко и дождик», «Найди свой домик». | | Дидактические игры, маски, элементы костюмов к драматизации, подвижным, сюжетно-ролевым играм;  книги с произведениями об игрушках, сказки, потешки, загадки;  раскраски, иллюстрации, трафареты;  образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  предметы и предметы заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. |
| Образовательная деятельность в семье:  - объяснить ребёнку, для чего он ходит в детский сад;  - совместно с воспитателями ознакомить с детским садом – его помещениями, групповой комнатой, умывальной комнатой, раздевалкой, музыкальным залом, при этом объяснить назначение каждой комнаты, а также познакомить с сотрудниками детского сада;  - рассказать ребёнку о правилах поведения в детском саду;  - выучить имена и отчества сотрудников детского сада, учить вежливому обращению ко взрослым  - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений. | | | | | | |
| 2-я неделя «Весело у нас в саду» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым и детям. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей.  **«Познавательное развитие»**  Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Формировать интерес и положительное отношение к совместным двигательным действиям. | | - Игры-упражнения «Утреннее приветствие»,  «Познакомимся с куклой Машей», «Покажем кукле Маше где лежат наши вещи»; «Мы едем в автобусе»;  - игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»;  - с/р игра: «Кукла Катя пришла в детский сад».  - Экспериментирование: «Мыло фокусник», «Солнечный зайчик»;  - д/и «Много, мало, один», «Что сначала, что потом», «Куличики»; «Разложи по цвету», «Весёлые шнурки»;  - лото «Парные картинки».  Беседы «Наш детский сад», «Кто заботится о детях в детском саду», «Мои друзья», «Моя семья»;  - чтение стихотворения Е. Тарховская «Тихий час», Е. Благинина «Подарок», Е.Янковская «Я хожу в детский сад», немецкой народной песенки «Три веселых братца»;  - рассматривание сюжетных картинок «Дети в детском саду»;  - игра «Назови ласково»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - Слушание песен о детском саде;  - театрализованная игра-ситуация «Карусели»;  - рассматривание картины «Дети играют»;  - рисование «Украсим платочек».  - Общеразвивающие упражнения «Детский сад! детский сад!  Очень много здесь ребят!», «Большой – маленький»;  - ходьба между предметами в группе (стульями, столами), стайкой по участку или территории детского сада;  - упражнение «Доползи до кубика»;  - физкультминутки «Молчок», «Мячик»;  - п/и «Солнышко и дождик», «Найди свой домик», «Пройди, не упади», «Скачут зайки», «Раздувайся пузырь», «Бегите ко мне». | | | Дидактические игры, маски, элементы костюмов к драматизации, подвижным, сюжетно-ролевым играм;  книги с произведениями об игрушках, сказки, потешки, загадки; раскраски, иллюстрации, трафареты;  образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей, спортивный инвентарь для подвижных игр, приборы и материалы для экспериментирования,  предметы и предметы заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. |
| Образовательная деятельность в семье:  - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;  - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;  - почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто;  - посмотреть мультфильм или прочитать произведение В. Сутеева «Мышонок и карандаш»;  Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».  Консультация «Режим дня в жизни ребенка». | | | | | | |
| 3-я неделя «Фруктовый сад» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь.  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).  Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | - Игра-упражнение «Утреннее приветствие»;  - с/р игры: «Овощной магазин», «Семья», «День рождения».  - Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением разных фруктов;  - ситуативный разговор «Овощи и фрукты»;  - игра «Чудесный мешочек» (с муляжами фруктов);  - д/и «Угадай на вкус»; «Что растет у нас в саду?»;  «Угадай на вкус», «Фруктовое домино»; «Разложи урожай по корзиночкам»; «Найди такой же»;  - вкладыши «Фрукты»;  - разрезные картинки «Фрукты».  - Беседы «Почему надо есть фрукты?», «Можно ли есть немытые фрукты?»;  - чтение произведений художественной литературы:  В. Сутеев «Мешок яблок», Я. Аким «Яблоко», Л. Квитко «Новая яблоня», «Жалоба деревьев», «Сливы», «Вишенка»,  Ю. Коринец «Последнее яблоко», В. Свинцов «Сказка про яблоньку»;  - рассказывание сказки «Репка»;  - словесные игры «Один-много», «Подбери слово»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - Аппликация «Фрукты на тарелке» (из готовых форм);  - рисование «Яблоко», «Груша»;  - лепка «Урожай яблок»;  - использование трафаретов «Фрукты»,  - раскраски «Фрукты»  - инсценировка сказки «Репка»  - игра с пением «В огороде заинька» (рус. нар. песенка);  - театрализованная игра «На нашем дворе».  - Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»);  - игра «Посади – собери урожай»;  - пальчиковые гимнастики «Сварим компот», «Мы делили апельсин». | | | | Художественная литература, иллюстрации по теме,  атрибуты для с/р игр,  материал для рисования,  лепки, рассматривания  иллюстраций, работы с трафаретами на тему  «Овощи и фрукты»,  муляжи овощей и  фруктов, иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассмотреть с ребёнком натуральные фрукты и объяснить, что всё это можно назвать одним словом «фрукты»;  - обратить внимание на характерные признаки фруктов: цвет, форму, вкус;  - по возможности показать и рассказать, где и как растут фрукты (в саду, на дереве, на кусте);  - рассказать и показать ребёнку, что можно приготовить из фруктов. | | | | | | |
| 4-я неделя «Собираем урожай» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь.  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | - Игра-упражнение «Утреннее приветствие»;  - с/р игры: «Овощной магазин», «Семья», «День рождения».  - Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением разных овощей;  - игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов);  - д/и «Угадай на вкус»; «Что растет у нас в огороде?»; «Угадай на вкус», «Приготовим овощной салат», «Разложи урожай по корзиночкам»; «Найди такой же»;  - вкладыши «Овощи»;  - разрезные картинки «Овощи»;  - игровое упражнение «Сварим вкусный борщ»;  - конструирование из строительного материала «Забор для огорода», «Ящики для овощей», обыгрывание построек с помощью мелких игрушек;  - Беседы «Овощи на столе» «Почему надо есть овощи и фрукты?», «Можно ли есть немытые овощи фрукты?»;  - чтение стихотворений Ю. Тувим «Овощи»; чтение сказки «Вершки и корешки»; А. Прокофьев «Огород»;  - рассказывание сказки «Репка»;  - словесные игры «Один-много», «Подбери слово»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - Аппликация «Овощи на тарелке» (из готовых форм);  - рисование «Помидор», «Огурец»;  - лепка «Зайкин огород»;  - использование трафаретов «Овощи», «Фрукты»,  - раскраски «Овощи», «Фрукты»  - инсценировка сказки «Репка»  - игра с пением «В огороде заинька» (рус. нар. песенка);  - театрализованная игра «На нашем дворе»;  - хороводная игра «Урожай собирай».  - Общеразвивающие упражнения «Как – то вечером на грядке»;  - ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («картошка»);  - игра «Посади – собери урожай»;  - пальчиковые гимнастики «Сварим компот», «Салат», «Капуста». | | | | Художественная литература, дидактические игры иллюстрации по теме,  атрибуты для с/р игр,  материал для рисования, лепки, рассматривания  иллюстраций, работы с трафаретами на тему  «Овощи и фрукты»,  муляжи овощей и  фруктов, иллюстрации, книги с  изображением овощей, фруктов, сбор урожая. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассмотреть дома с ребёнком натуральные овощи: картофель, огурец, морковь, капусту, фасоль, свёклу, тыкву, редиску, горох, лук, перец;  - объяснить, что всё это можно назвать одним словом «овощи»;  - обратить внимание на следующие признаки овощей: цвет, форму, вкус;  - по возможности рассказать и показать ребёнку, где и как растут овощи, что из них готовят (суп, салат, винегрет…);  - совместно с ребёнком приготовить любое блюдо из овощей. | | | | | | |
| ОКТЯБРЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Кто живёт в лесу» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»** Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических  задач. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.  **«Речевое развитие»** Формировать у детей умение  по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,  составлять фразы из 3-4 слов.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | - Беседа «Мои бабушка и дедушка»;  - чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки», Е.Благинина «Бабушка-забота»;  - игровые ситуации «Дедушкины помощники», «Бабушка заболела».  С/р игры «Больница для зверей», «Детский сад для зверят», «Строим дом для лесных зверей».  - Игра-ситуация «Путешествие в лес»;  - д/и «Чего больше – цветов или елочек?», «Подбери пару»,  Как звери к зиме готовятся», «Сравни медвежат», «Детеныши животных», «Кто где живет», «Четвертый лишний», «Один – много»;  - н/п игры «Кто спрятался?», «Чей домик?», «Домино» (лесные животные);  - Беседы «Лесные звери», «Лесные птицы»;  - составление рассказа по картинам «Медведица с медвежатами», «Лиса с лисятами»;  - рассказывание сказки «Теремок» (по иллюстрациям)  - заучивание потешки «Зайчишка – трусишка»; считалки «Белки зайцев угощали»;  - отгадывание загадок о животных;  - словесные игры «Сравни медвежат», «Опиши зверюшку», «Назови ласково», «Кому что дадим?»;  - чтение р.н.с. «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Козлятки и волк», «Теремок»; рассказов Е.Чарушина    - Рассматривание иллюстраций по теме «Кто живёт в лесу»  - прослушивание аудиозаписей голосов лесных зверей;  - Выполнение ритмичных прыжков под музыкальную композицию «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель);  - лепка «Грибочки и яблочки для ежа», «Ягодки для мишки», «Морковка для зайчат», «Шишечки для белочки»;  - рисование пальчиковыми красками «Следы зверей»;  - рисование карандашами «Паутина для паучка»;  - хороводная игра «Звери шли на ёлку»;  - музыкально-дидактической игра «Мама и детки»;  - драматизация по стихотворений: «Ходит волк», «Распустила хвост лисица».    - Общеразвивающие упражнения «Воробышки», «Мишка по  лесу идет», «Зайки»;  - подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы»,  «Зайка серенький сидит», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Жмурки с мишкой»;  - физкультминутки «Зайцы утром рано встали», «Волк наклоны делать рад», «Звери делают зарядку», «Белки прыгают по веткам»;  - пальчиковые игра «Дикие животные». | | | | Художественная литература, иллюстрации по теме; набор игрушек (домашние и дикие  животные); иллюстрации с изображением животных;  фланелеграф, изображение  животных для составления целого из частей;  фигурка птички и свистулька для  музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;  раскраски «Домашние и дикие животные», картины «Медведица с медвежатами», «Лиса с лисятами», материал для рисования и лепки, наборы строительного материала, макет «Лес и дикие животные», атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассмотреть с ребёнком иллюстрации с изображением зверей наших лесов - зайца, белки, волка, медведя, ежа и лисы;  - отметить их внешние признаки; рассказать о том, где они живут, чем питаются;  - закрепить в словарном запасе ребёнка названия зверей и их детёнышей;  - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;  - посетить с детьми контактный зоопарк;  - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;  - прочитать сказки о животных;  - привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм). | | | | | | |
| 2-я неделя «Бабушкино подворье» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»** Развивать наглядно- действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь.  Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»** Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.  Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | - С/р игры «У бабушки в гостях», «Больница для зверей», «Строим домик для собачки».  - Беседа – игра «Кто, кто на ферме живет?»;  - беседы: «Домашние птицы и их детеныши», «Знакомство с домашними животными и их детёнышами», «Какая польза от домашних животных?».  - рассматривание демонстрационных картинок «Домашние животные и птицы»;  - д/и «Чей малыш?», «Угадай по голосу», «Найди маме детеныша», «Собери картинку», «Накорми животного», «Рассади кроликов», «Кто, что ест?», «Найди тень»;  - конструирование «Мостик через речку для цыплят», «На ферме», обыгрывание построек с помощью мелких игрушек»;  - развлечение: «В гостях у бабушки Варвары».  - Чтение художественной литературы: В Сутеев **«**Кто сказал мяу?», «Усатый -полосатый», С. Козлов «Здравствуй»,  В. Степанов «Что случилось у котят», Т. Волгина «Цыплята», О. Высоцкая «Корова»,  Н. Найдёнова «Кошечка»,  К. Ушинский  «Петушок с семьёй», «Васька»,  «Уточки»,  С. Михалков «Котята».  К.Чуковский «Курица», Л. Толстой «Спала кошка на крыше», Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»,    Л.Пантелеев «Как один поросёнок говорить научился», Э. Мошковская  «Жадина»,  Т. Собакин «Две коровы и коровка»,  А. Барто «Козлёнок», «Сторож», «Ути-ути», «Кто как кричит»,  «Игра в стадо», р.н.с. «Кот, дрозд и петух».  - разучивание потешк: «Наши уточки с утра», «Пошёл котик на торжок», «Пошли коровушки», «Привяжу я козлика».  - Рисование «Клубочек для котенка», «Кудряшки для барашков», «Травка для Буренки»;  - лепка «Мисочка для Жучки», «Червячки для уточки» «Морковка для кролика», «Зернышки и горошек для курочки с цыплятами»;  - для слушания «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной;  - для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);  - музыкально-ритмические движения («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е.Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска  с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);  - Общеразвивающие упражнения «Гуси», «Птичий двор», «Кошка выгибает спину», «Котята» (ползание на четвереньках по прямой);  *-* игра-имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят);  - п/и «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Птички и птенчики», «Лохматый пес», «Куры и кошка», «Я люблю свою лошадку»;  - пальчиковые игры: «Как у нашего кота», «Курочка», «Домашние животные». | | | | Художественная литература, иллюстрации по теме, набор игрушек (домашние и дикие  животные),  иллюстрации с изображением  животных, фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей, фигурка птички и свистулька для  музыкально-дидактической игры «Мама и детки»,  раскраски «Домашние и дикие животные»,  наборы строительного материала, макет «Бабушкино подворье», материал для рисования и лепки, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных, птиц;  - рассмотреть игрушки, изображающие домашних животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;  - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;  - побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;  - прочитать сказки о животных. | | | | | | |
| 3-я неделя «Золотая осень» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  **«Познавательное развитие»**  Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь.  Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).  **«Физическое развитие»**  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | - Беседа «Мой папа самый лучший»;  - развивающие игры: «Папа, какой?», «Скажи о папе ласково».  - Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат», «Как одеваются дети осенью»;  - с/р игры «Одень куклу на прогулку», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки»;  - рассматривание картины «Таня и голуби».  - Рассматривание деревьев и листьев на участке, сравнение;  - наблюдение «Как изменилась одежда людей?», «Какая сегодня погода?»  - д/и «Найди такой же листик», «Подбери лист», «Какое время года», «Что лежит в мешочке», «Когда это бывает?», «Что нам осень подарила?»;  - игры – эксперименты: «Теплый – холодный», «Вертушка».  - Беседы: «Время года – осень», «Когда на улице дождь, то…», «Что мы видели по дороге в детский сад»  - рассматривание и обсуждение картин «Осень», «Катя на прогулке»;  - чтение рус. нар. заклички «Солнышко-ведрышко»;  - чтение художественной литературы: Я. Тайц «По грибы, по ягоды», М. Пришвин «Листопад», А. Плещеев «Осень наступила» Н. Калинина «В лесу», «Осеннее», И. Токмакова «Осенние листья»;  - дидактическое упражнение «Ветерок»,  - дыхательная гимнастика: «Сдуй листочек», «Сдуй капельку»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - Для слушания - «Осенью» муз. С. Майкапара; «Осенью» муз.  П. Чайковского, «Дождик»; «Птичка» муз. М. Раухвергера  - для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере, «Птичка» муз. М. Раухвергера. «Вышла курочка гулять»; муз. М. Раухвергера сл. Н. Комиссаровой «Вот как мы кмеем»; муз. Е. Тиличеевой;  - игра «Нарядное деревце»;  - «Танец с листочками» под любую ритмичную музыку;  - рисование «Дождик – кап, кап, кап …»  - аппликация «Падают листья».  - Общеразвивающие упражнения «Осень золотая». «Улетели птицы в дальние края»;  - ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона);  - общеразвивающие упражнения «Птицы улетают», «Кошка выгибает спину», «Маленькие - большие».  - п/и «Собираем листья», «Осенний лес», «Дерево, кустики, травка», «Перепрыгни через речку», «Не наступи на листья», «Грибок», «Птички и дождик»;  - пальчиковые игры «Речка», «Орешки», «Заячья семья», «Вышел дождик погулять», «Листочки», «Капуста». | | | | Художественная литература и иллюстрации по теме «Осень»,  атрибуты для игры  «Оденем куклу на  прогулку»,  модель последовательности  одевания (осенняя  одежда),  шаблоны для раскрашивания  листьев, материал для рисования и лепки, дидактические игры. |
| Образовательная деятельность в семье  - наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);  - найти на прогулке одинаковые по размеру и цвету листья;  - найти по дороге домой самое высокое дерево и самое низкое;  - чтение и рассматривание книг об осени;  - закреплять с детьми порядок одевания;  - понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности;  - посмотреть мультфильм или прочитать сказку В. Сутеева «Под грибом»;  - совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегающие по стеклу). | | | | | | |
| 4-я неделя «Игры родного края» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях.  Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.  **«Речевое развитие»**  Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»** Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. Формировать интерес и  положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. | - Беседы «Правила безопасного поведения в игре»,  «В здоровом теле – здоровый дух»;  - с/р игры «К нам гости пришли», «Семья», «Путешествие по городу»;  - наблюдение за играми старших детей.  - Игра – путешествие по родному городу;  - беседа: «Жизнь и быт русского народа», рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька);  - беседа «Многообразие русских народных игр»;  - д/и «Разложи по цвету», «По - ровненькой дорожке», «Спрячь матрёшку в домик», «Чудесный мешочек», «Матрёшки»;  - конструирование из строительного материала «Домик для матрешки».  - Разучивание слов к подвижным играм;  - чтение р.н.с. «Теремок», С.Я. Маршак «Мой веселый звонкий мяч», Н. Радченко «Мой веселый мячик», потешки «Хомка – хомячок»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - Слушание: «Лошадка» муз. Е;Тиличеевой, сл; Н;Френкель,  «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая;  - пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси»  муз. М. Красева;  - хороводные игры: «Мы по лесу идем», «Зайка шел», «Водят пчелы хоровод», «Матрешки», «Медведь», «Колпачок», «На реке камыши», «Ровным кругом», «Тишина», «Конь – огонь», «Подарки», «Каравай».  - рисование «Весёлые матрёшки», «Ярче солнышко свети»;  - лепка «Такие разные мячи».  - Игровые упражнения: «Ходьба по следам», «Пройди как мышка», «Убегайте от Мишки», «Перепрыгни через ручеек», «Поймай мяч», «Прокати мяч в воротца», «Прокати и догони», «Пройди по мостику», «Ходьба на носочках – кто выше», «Кто дальше бросит», «Догони мяч», «Зайки прыгают», «Перешагни через бревнышки», «Доползи до погремушки», «Веселые жучки», «Из ямки в ямку»;  - п/и «Солнышко, солнышко! Мы тебя встречаем!», «Каравай», «Солнышко, с нами поиграй!», «Две птички», «Горелки», «Игры с цветными колечкам», «Жмурки», «Маленькие птички», «Птички в гнездышках», «Зайчик», «Замри», «Ручеёк», «Колечко», «У медведя во бору»;  - пальчиковые гимнастики «Дружная семейка», «Гости», «Строим дом»;  - развлечение «Игры - забавы». | | | | Спортивный инвентарь: кегли, обручи, канат, флажки, мячи,  гимнастические палки, скакалки.  Мелкий раздаточный материал:  шишки, желуди, каштаны, цветные колечки,  веревочки, разноцветные  ленты, флажки.  Игровые атрибуты: маски для подвижных игр, колечко, колокольчик, маски и  шапочки для подвижных игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - погулять по городу, рассказать о его достопримечательностях;  - посещение музеев; выставок народного быта;  - домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.);  - во время прогулки поиграть с ребёнком в подвижные игры.  Консультация «Подвижные игры для вашего малыша». | | | | | | |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Наша улица» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.  **«Познавательное развитие»**  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки).  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений. | -С/р игры «Мы едем по нашему городу», «Водитель - пешеход», «Автобус».  - Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу»;  - беседы «Как я иду домой», «Что находится около моего дома», «Где мы гуляем всей семьей», «Улица на которой я живу»;  - наблюдение «Дома вокруг»;  - конструирование больших и маленьких домов. обыгрывание построек с помощью мелких игрушек;  - д/и «Хорошо – плохо», «Где чей дом?», «Целое из частей», «Дорога и дорожные знаки»;  - дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».  - Чтение «Дом, в котором мы живем» С. Сон, «Новый дом»  Л. Рашковский, «Сказка про дом, который любил чистоту»  М. Шкурина, р.н.с. «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка», «Дома и домики» В. Гуров, «Моя улица» С. Михалков;  - составление описательных рассказов по картинкам.    - Аппликация: «Окошки нашего дома» (из готовых форм);  - рисование: «Салют на нашей улице»;  - хороводная игра «Вокруг домика хожу».  - Общеразвивающие упражнения «Маленькие - большие», «Огни мигают», «Прогулка по городу»;  - пальчиковая гимнастика «Молоточком я стучу»;  - п/и «Бегите к флажку», «Найди своё место», «Прячьтесь в домик», «Кто где живет», «Большие и маленькие дома»; | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме,  ленточки, бубны для  самостоятельной игры  детей; макет «Город», светофор,  машины скорой  помощи, пожарной и  полиции;  строительный материал,  мелкие игрушки для  обыгрывания построек, материал для рисования и лепки, раскраски по теме, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассказать ребёнку, как называется город, где он живёт, в честь кого назван город, чем он знаменит; улица, на которой находится его дом;  - рассмотреть иллюстрации, фотографии и открытки с изображением нашего города, уточнить о достопримечательностях в нём есть;  - обратить внимание на главную улицу города, какие на ней построены дома;  - во время прогулки по городу обратить внимание на различные строения, дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные), а также на памятники архитектуры;  - объяснить ребёнку понятие «улица», рассказать, что каждая улица имеет своё название, а каждый дом – свой номер;  - выучить с ребёнком свой домашний адрес.  - рассмотреть транспорт на улицах города;  - напомнить о необходимости соблюдения правил дорожного движения. | | | | | | |
| 2-я неделя «Знакомство с посудой» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.  Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умения рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений. | - С/р игры «В гостях у куклы», «Магазин посуды», «Научим куклу мыть посуду»;  - игры-ситуации «Обед для кукол», «Кукла заболела»;  - наблюдение за работой младшего воспитателя: сервировка стола, уборка посуды со стола, мытьё посуды;  - игровая ситуация «Что будет если мы не будем мыть посуду?».  - Беседы «Для чего нам нужна посуда?», «Какая бывает посуда», «Опасные предметы», «Культура поведения за столом»;  - рассматривание иллюстраций «Чайная посуда» «Столовая посуда»;  - д/и «Расставь посуду в шкаф» (величина), «Найди чашку к блюдцу» (цвет), «Большие и маленькие тарелки» (размер), «Назови одним словом», «Куда что положить», «Подбери чашку к блюдцу», «Что лежит в мешочке?»;  - развлечение «Поможем Федоре».  - Чтение К.И. Чуковский «Федорино горе» «Муха-Цокотуха»;  Л. Лихачева «Уроки этикета»; р.н.с. «Три медведя», «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин»; В. Осеева «Почему?»;  - рассматривание сюжетных картинок «Дети обедают», «Мама моет посуду»;  - речевые игры «Один — много»; «Назови ласково»  - разгадывание загадок о посуде;  - конструирование «Изготовление мебели для посуды»;  - обыгрывание р.н.с. «Три медведя».  - Лепка «Миски для трёх медведей», «Украсим чашку»;  - рисование «Горошинки на посуде» (чашка, блюдце) – с использованием для работы ватных палочек;  - слушанье музыки и детских песен по теме: «Котяткины истории», «Чистая посуда», «Чашка».  - Общеразвивающие упражнения «Обед мы с бабушкой варили»;  - п/и «Делай так, как я», «Вкусный обед»;  - пальчиковая гимнастика: «Машина каша», «Посуда»,  «Раз, два, три, четыре»;  - игровое упражнение «Будем мыть посуду дружно»;  - подвижные игры – имитации на стихи по теме «Посуда». | | | | Художественная литература, иллюстрации по теме; набор обучающих карточек «Посуда», материалы для рисования и лепки, атрибуты для с/р игр с наборами столовой и чайной посуды;  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассмотреть вместе с ребёнком посуду – кухонную, чайную, столовую;  - закрепить с ребёнком названия предметов и слова, определяющие их назначение;  - показать ребёнку продукты, из которых готовится пища;  - показать, где дома хранится посуда (в шкафу, в буфете, в столе, в серванте);  - рассмотреть посуду, объяснить, что посуда бывает двух видов: в которой готовят пищу и из которой едят;  - сравнить посуду (большие ложки и маленькие, мелкие тарелки и глубокие…), обратив внимание на то, что посуда может биться;  - в качестве экскурсии сводить ребёнка в магазин, где продают посуду. | | | | | | |
| 3-я неделя «Наши игрушки» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Беседа «Как играют дружные ребята»;  - с/р игры «Угостим кукол чаем», «Кукла заболела», «Купание кукол», «Уложим куклу спать», «Магазин игрушек»;  - игровая ситуация: «Подарок для любимой игрушки»;  - наблюдение за играми старших ребят.  - беседы «Игрушки в нашей комнате», «Моя любимая игрушка», «У каждой игрушки свое место»;  - рассматривание иллюстраций «Игрушки», деревянной матрешки.  - д/и «Подбери пару», «Какой игрушки не стало?»;  - настольные игры: «Разрезные картинка», лото «Игрушки», «Разрезные картинки»;  - конструирование «Кубик на кубик – будет башенка»;  - игровое упражнение “Большие и маленькие”.  - Рассматривание и обсуждение картин из серии «Дети играют»;  - чтение рассказа Л. С. Славиной «Кораблик», А. Барто «Игрушки»;  - разучивание стихотворений А.Барто, «Мишка», «Мяч», «Лошадка».  - Слушание Чайковского «Кукла заболела».  - танец с игрушками «Мишка с куклой громко топают»  - лепка «Мячики катятся по дорожке»;  - рисование «Украсим платочек».  - Общеразвивающие упражнения «Очень любим мы игрушки»;  - ходьба между предметами в группе (стульями, столами), стайкой по участку или территории детского сада;  - прокатывание мяча то одной, то другой рукой;  - упражнение «Доползи до кубика»;  - физкультминутки «Молчок», «Мячик»;  - п/и «Догони мяч», «Поезд». «Качели». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, обучающий набор карточек «Мои игрушки», материалы для рисования и лепки,  атрибуты для с/р игр,  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  игрушки. |
| Образовательная деятельность в семье:  - Рассмотреть с ребёнком несколько игрушек;  - определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая);  - отметить внешние признаки игрушки: форму (круглая, квадратная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твёрдая, гладкая, шершавая);  - провести с ребёнком беседу о бережном отношении к игрушкам;  - в качестве экскурсии сводить ребёнка в магазин, где продаются игрушки;  - изготовить игрушку вместе с ребенком (из бумаги, ткани, коробок, бутылок).  -советуем прочитать: песенки разных народов «Танцуй, моя кукла»; А. Барто «Игрушки»; Ч. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика», С. Маршак «Мяч». | | | | | | |
| 4-я неделя «На дороге» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей.  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»** Развивать понимание речи и активизировать словарь. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности поддерживать желание детей, строить самостоятельно. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Игра «Как зовут твою маму?»  - подвижная игра «Цветочек для мамы»;  - развлечение ко Дню Матери «Мамочка любимая».  - С/р игра «Автобус»; «Шофёр»  - игровая ситуация «Ремонт машин»;  - наблюдение за движущимся транспортом (на прогулке).  - Беседа «На чём люди ездят», «Какие бывают машины».  - рассматривание игрушек и иллюстраций по теме «Транспорт»;  - д/и «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено»;  - конструирование «Гараж для машины», «Дорога для машины».  - Беседы: «Наша улица», «Светофор»;  - д/и «Можно – нельзя»;  - разгадывание загадок по теме «На дороге»;  - разучивание стихотворения А.Л.Барто «Грузовик»;  - Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».  - лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки», «Разноцветные колёса»  - для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой);  - для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).  - Ходьба между предметами в группе (стульями, столами);  - ходьба стайкой по участку или территории детского сада;  - общеразвивающие упражнения «Заведи мотор», «Накачаем шины», «Проверка руля», «Сели в машину», «Поехали быстро-быстро», «Прогулка по городу»;  - физкультминутка «Мы шофёры»;  - п/и «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобили». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме,  атрибуты для с/р игр,  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  игровое  оборудование: автобус,  машины легковые,  грузовые (разных  размеров и цветов),  коляски;  предметы -  заместители зеленого и  красного цветов (мячи,  шары, кубы, круги);  сюжетные  картинки с изображением  общественного  транспорта: автобус,  трамвай, поезд, легковые  машины с людьми,  грузовые с овощами,  песком. |
| Образовательная деятельность в семье:  - поиграть дома с разными машинками (уточнение цвета, размера);  - рассмотреть транспорт на улицах города;  - напомнить о необходимости соблюдения правил дорожного движения;  - разучить стихотворение А.Барто «Грузовик». | | | | | | |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Одежда и обувь» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.  Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Знакомство с профессией швеи;  - с/р игры «Оденем куклу на прогулку», «Магазин одежды»;  - игровые ситуации «Стираем одежду», «Кукла не хочет одеваться».  - Беседы «Детская и взрослая одежда», «Одежда по сезону», «Одежда для -девочек и мальчиков», «Назови детали одежды»;  - рассматривание иллюстрированного альбома «Одежда и обувь»;  - наблюдение за одеждой и обувью людей во время прогулки;  - д/и «Что лишнее?», «Одежда», «Назови детали одежды». «Один – много»,  «Назови одним словом»;  - настольные игры «Подбери сапожки к платью», «Наряди куклу», лото «Одежда»;  - конструирование: «Шкаф для кукольной одежды» (большой строительный материал).  - Рассматривание и обсуждение сюжетной картинки «На прогулку»; «Дети танцуют на празднике»;  - игра с сюжетными картинками "Кто, что делает?"  - чтение Б. Заходер «Портниха», р.н.с. «Рукавичка», П. Воронько «Обновка». Л. Воронкова «Маша-растеряша» И. Павлова «Чьи башмачки?»;  - речь с движениями «Одевалочка»;  - заучивание стихотворения Л. Г. Парамоновой «К одежде относятся… »;  - отгадывание загадок по теме «Одежда и обувь».  - Рисование «Шарфик для мишки», «Украсим одежду мальчиков и девочек»; «Раскрасим туфельки»  - книжки-раскраски, трафареты по теме проекта.  - Лепка «Пуговицы для одежды»;  - аппликация «Оденем кукол на прогулку».  - Общеразвивающие упражнения «Поход»;  - п/и «По узенькой дорожке», «Наши ножки ходят по дорожке»; «Найди и обуй»;  - пальчиковая игра «Штанишки, колготки», «Рубашка»;  - пальчиковая гимнастика «Перчатка». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр,  кукольная одежда и обувь (зима, лето). |
| Образовательная деятельность в семье:  **-** обратить внимание на погоду (на улице холодно, дует ветер, могут быть заморозки);  **-** рассказать ребёнку о зимней одежде, головных уборах и обуви, об их назначении;  **-** обратить внимание на материал, из которого они изготовлены, качество, отличительные признаки в сравнении с летней одеждой и обувью;  **-** во время прогулки вместе с ребёнком понаблюдать за тем, как одеты люди зимой, и рассказать ему о том, что одежду можно не только покупать, но и шить в ателье, что позволит познакомить его с профессией швеи;  **-** в качестве экскурсии желательно посетить магазины, где продаю различные ткани, и ателье по пошиву одежды, головных уборов. | | | | | | |
| 2-я неделя «Дружные ребята» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. Формирование эмоционально положительного отношения к другим детям. Проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь.  Обогащать словарь детей  существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений. | - С/р «К нам гости пришли», «Семья»;  - беседа «Здравствуйте!»;  - дидактическое упражнение «Передай свое настроение».  - Беседа «Давай те жить дружно»;  - рассматривание картинок «Уроки доброты»;  - конструирование «Домик для друзей».  - Рассматривание и обсуждение картин «Дети катают шары», «Дети играют в кубики»;  - чтение стихотворения «Подарок» Е.Благинина, «Дружба кошки и мышки» Б.Гримм, р.н.с. «Как лисичка бычка обидела», «Два жадных медвежонка», немецкой народной песенки «Три веселых братца»;  - заучивание мирилки «Мирись, мирись …»;  - дидактические упражнения «Наши добрые слова»; «Позови ласково».  - Рисование «Солнышко улыбается!»;  - хороводная игра «Карусели»;  - театрализованная игра: «Теремок»;  - прослушивание песни «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».  - Общеразвивающие упражнения с веревкой, замкнутой в круг: «Покажи веревку», «Дружная зарядка», «Вместе наклонились», «Поехали», «Спрятали»;  - п/и «Бегите ко мне», «Кати мяч другу», «Солнышко и дождик»;  - пальчиковая игра «**Дружные пальчики**»;  - физкультминутка «Ты и я, ты и я, все мы **дружная семья**». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, серия картинок «Уроки доброты». |
| Образовательная деятельность в семье:  - почитать Г. Остер: "Котенок по имени "Гав", «38 попугаев», «Приключения Пифа».  - оформить коллаж из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи);  - разучить мирилку;  - просмотр мультфильмов про дружбу: «Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав», «Крошка Енот». | | | | | | |
| 3-я неделя «Новогодние забавы» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой»;  - наблюдение за подвижными играми старших дошкольников.  - Беседы «Зимушка-зима пришла, нам снежинки принесла», «Зима, зима – веселится детвора!»;  - наблюдение за погодными изменениями, рассматривание книжных иллюстраций с изображением зимнего пейзажа;  - д/и «Сравни и назови», «Собери Снеговика», «Подбери по цвету», «Найди лишнее»;  - образовательная ситуация «Назови, что делают»;  - наблюдение и экспериментирование со снегом.  - Чтение стихотворения И. Никитина «Жгуч мороз трескучий…», О. Высотской «На санках», р.н.с. «Морозко», «Зимовье зверей», «Снегурочка», Г. Скрибицкая «Кто как зимует?»;  - рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Зима и зимние забавы»;  - заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Сыплет, сыплет снег».  - отгадывание загадок о зиме и зимних забавах.  - Лепка «Разноцветные шарики для украшения новогодней ёлки».  - рисование «Вот зима, кругом бело»;  - для восприятия музыки: «Вальс снежинок» Т.Ломова, «Фонарики» (мел.  сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова), «Зима» муз. П. Чайковского;- для пения «У елочки душистой» М.Чарной;  - хоровод «Наша елка хороша» М.Раухвергера;  - театрализованная игра-ситуация «Хлопья снежные кружат»;  - разучивание хороводов и танцев: «Пляска зайчат», «Пляска с фонариками».  - Общеразвивающие упражнения «К нам пришла зима», «Зимние забавы», «Галки, снегири, синицы»;  - п/и «Зайка беленький сидит», «Устроим снегопад», «Мороз Красный нос», «Кто быстрее соберет снежки», «Снежки»;  - пальчиковые игры: «Снежок», «Снеговик»», «Елочка»;  - пальчиковая гимнастика «Снежный ком». | | | | Художественная литература, иллюстрации по теме, дидактические игры, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, набор сюжетных картинок «Зима и зимние забавы». |
| Образовательная деятельность в семье:  - понаблюдать за играми детей во дворе, в парке;  - выучить стихотворение к новогоднему празднику;  - понаблюдать с ребенком за украшением города к новогоднему празднику;  - посмотреть мультфильмы «Варежка», «Умка», «Новогодняя сказка», «Мороз Иванович»;  - поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка». | | | | | | |
| 4-я неделя «Праздник ёлки» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре  представления об  окружающей  действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы.  **«Речевое развитие»** Обогащать словарь детей  существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Рассказывание детям о предстоящем празднике Новый год;  - рассказ детям о том, какие подарки можно дарить друзьям и близким;  - с/р игры «Семья», «Пришли гости»;  - игры-ситуации «Зверята готовятся к Новому году», «Игрушки дарят друг другу подарки»;  - игра «Наведем порядок перед праздником»;  - привлечение детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы снежинками, декоративным «дождиком», мишурой.  - Беседа «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка», рассматривание иллюстраций;  - д/и «Рукавичка для мишки», «Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету», «Дед Мороз раздаёт подарки», «Собери елку», «Найди самую высокую елку»;  - рассматривание новогодних поздравительных открыток.  - Беседа по тексту К. Чуковского «Елка»;  - чтение стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»,  Я. Акима «Елка», Е. Ильина «Наша елка», «Дед Мороз прислал нам елку» В. Петрова, «Новогоднее поздравление снеговика» А. Усачев, «Всюду снег» А. Бродский, «Елка наряжается» Я. Аким, «Выбрал папа елочку» А. Усачев, «Елочный шар» В Берестов, «Висят на ветках шарики», «Снег идет, снег идет», «Мама елку украшала» В. Петрова, «Кто пришел» Е. Благинина, «Дед Мороз бумажный» С. Пшеничных, «Тихо падает снежок», «Елка, елка, елочка», М.Познанская «Снег идет»;  рассматривание и обсуждение сюжетных картинок «Дети встречают Новый год»;  - дыхательные игры: «Подуй на снежинку», «Подуй на снежок»,  «Снегопад»;  - чтение и заучивание стихотворения «Блестят на елке бусы, хлопушки и звезда».  - Слушание и исполнение песни «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);  - прослушивание песен: «Ёлочка», «Маленькой ёлочке», «Блестят на елке бусы»;  - хоровод вокруг елки под песню «Маленькой елочке»;  - конструирование «Сделаем бусы на елку» (нанизывание различных деревянных фигурок на шнурок);  - рисование «Зажжем огоньки на елке»;  - новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка!».  - Общеразвивающие упражнения «Что за чудо – Новый год!», «Зимние забавы», «К нам пришла зима», «Колючие иголочки», «Здоровается с нами елочка, машет лапами с иголочками», «Мы очень любим елочку», «Спрячемся под елочкой»;  - ходьба вокруг маленькой елочки приставными шагами;  - п/и «Снежки», «Догони зайчика», «Снежная карусель», «По снежному мостику», «Снежиночки-пушиночки», «Найди Снегурочку!», «Берегись, заморожу».  - пальчиковые игры «Зайчики», «Зимняя прогулка», «Снежинки», «В лесу»  - физкультминутки «Наша ёлка велика», «Новый год». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, набор сюжетных картинок «Дети встречают Новый год!»,  искусственная  елка, игрушки для украшения ёлки, игрушки Дед Мороз и  Снегурочка. |
| Образовательная деятельность в семье:  **-**Рассказать ребёнку о том, какой праздник скоро наступит;  **-**обратить внимание на отрывной календарь, на его последние страницы;  **-**рассмотреть дома новогоднюю ёлку, совместно с ребёнком её украсить, рассказать о ёлочных игрушках, обратить внимание на их внешний вид и материал, из которого они сделаны, назвать их, сравнить игрушки по величине и цвету;  - посмотреть на большую ёлку, установленную на центральной улице города;  - вспомнить, кто приходит в гости к ребятам на Новый год и приносит подарки. | | | | | | |
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Зимушка хрустальная» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»** Обогащать двигательный  опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Беседы «Какая одежда нужна людям зимой?», «Зимние забавы малышей», «Как вести себя на улице зимой?», «Птицы- наши друзья!»;  - с/р игры «Кукла заболела», «Оденем Машу на прогулку», «Покатаем зверей с горки»;  - игры «Расчистим дорожки от снега», «Покормим птиц».  - Беседа «Приметы зимы;  - наблюдения за погодой (ветром, облаками, снегом и т.д.), за птицами, за работой дворника;  - д/и «Это зима?», «Один-много», «Большой – маленький», «Кто позвал?»,  «Собери снеговика», «На чём катаются дети зимой?» «Что зимой бывает?»;  - экспериментирование: «Свойства снега», «Ледяные игрушки»  - конструирование из мягких блоков «Горка»;  «На чём катаются дети зимой?» «Что зимой бывает?» (погодные явления).  - Чтение стихотворения И. Никитина «Жгуч мороз трескучий…», р.н.с.сказки «Рукавичка»;  - упражнения по звукоподражанию (голоса птиц и зверей);  рассматривание и обсуждение сюжетны картинок «Зимние забавы», «В зимнем лесу», «Птичья столовая»;  - дыхательные упражнения: «Сдуй снежинку!», «Пузырь», «Хлопушка».  - Театрализованные игры-ситуации «Лошадки бегут по снегу», «Катание на санках»;  - лепка «Снеговик»  - рисование нетрадиционной техникой: «Снегопад», «Рождественский венок»;  - аппликация «Украсим рукавичку».  - Общеразвивающие упражнения «Зимние забавы», «К нам пришла зима», «Спрячемся под елочкой», «Галки, снегири, синицы»;  - ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие;  - п/и «Зайка беленький», «Птички в гнездышке», «Заморожу!», «Весёлые зайчата»;  - игры со снегом: «Следы», «Слепим снеговика»;  - пальчиковые гимнастики: «Снеговик», «Снежный ком», «Прогулка», «Ёлка», «Новогодний праздник», «Снежок». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, приборы и материалы для экспериментирования, материалы для рисования и лепки, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - повторите с ребёнком приметы зимы;  - уточнить у ребенка значение слов «гололед», снегопад», «поземка», «метель», вьюга»;  - поиграйте с ребенком в игру «Четвертый лишний» на развитие логического мышления. (н-р: коньки, скакалка, лыжи, санки; ворона, голубь, воробей, ласточка; лиса, волк, медведь, жираф и др.;  - сделайте кормушку для птиц и покормите птиц;  - советуем прочитать: р.н.с. «Рукавичка», «Снегурочка», «Госпожа Метелица», «Мороз и заяц»; И. Никитин «Зашумела, разгулялась»; И. Токмакова «Медведь»; И. Воронкова «Снег идет». | | | | | | |
| 2-я неделя «Зимние загадки» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,  природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - с/р игры «Кукла заболела», «Оденем Машу на прогулку», «Покатаем зверей с горки»;  - игры «Расчистим дорожки от снега», «Покормим птиц».  - Беседа «Зимушка - зима пришла, нам снежинки  принесла», «Не ешь снег – можешь заболеть!», «Когда на улице мороз отморозить можно нос»;  - познакомить и рассмотреть с детьми снежинку, показать какая снежинка: легкая, воздушная белая (любит, когда на нее дует ветерок); как летает (высоко, низко);  - игры – эксперименты «Вода из снега», «Горячая, тёплая и холодная вода», «Из снега можно лепить», «Вода не имеет цвета» «Цветной снежок», «Тает – не тает»;  - наблюдения: «Наблюдение за солнцем», «Как одеты  прохожие», «Наблюдение за свойствами снега»,  «Наблюдение за снегопадом», «Наблюдение за птицами», «Наблюдение за работой дворника», «Наблюдение за ветром»;  - д/и «Подбери по цвету», «Найди лишнее», «Времена года»;  - конструирование «Снежная крепость», «Горка для зайчиков».  - Чтение художественной литературы: «Снег идёт», А.Барто, З.Александрова «Зимние картинки»,  р.н.с. «Заюшкина избушка», «Ёлочка» М. Приходкина.  - заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Сыплет, сыплет снег».  - отгадывание загадок о зиме;  - дыхательное упражнение «Сдуваем снежинки».  - Для слушания: «Пришла зима» сл. Миражи, муз. Раухвергера, «Зимняя песенка» муз. и сл. Веселовой;  - театрализованные игры-ситуации «Лошадки бегут по снегу», «Катание на санках»;  - рисование нетрадиционной техникой: «Снежинка»;  - лепка «Разноцветные льдинки».  - Ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие;  - п/и «Кидаемся снежками», «Принеси снежок», «Попади в цель», «Ветерок», «По снежному мостику», «Дед Мороз», «Зайка беленький сидит»;  - пальчиковая гимнастика «Снеговик», «Снежный ком», «Прогулка», «Ёлка», «Новогодний праздник». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, материалы и оборудование для экспериментирования. |
| Образовательная деятельность в семье:  - Повторите с ребёнком приметы зимы;  - уточнить у ребенка значение слов «гололед», снегопад», «поземка», «метель», «вьюга»;  - проделайте с ребёнком опыты с водой, снегом, сделайте выводы;  - советуем прочитать р.н.с. «Лисичка сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Морозко». | | | | | | |
| 3-я неделя «На лесной тропинке» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»** Развивать у детей  художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Формировать интерес и положительное отношение к совместным двигательным действиям. | - Рассматривание плакатов по правилам безопасного поведения зимой;  - беседа «Одевайся по погоде»;  - с/р «Оденем Машу на прогулку», «Покатаем зверей с горки»;  - игры «Расчистим дорожки от снега», «Покормим птиц».  - Беседы «Зимушка – зима и лесные зверюшки», «Чудеса зимнего леса», «Зимующие птицы»;  - д/и «Доскажи словечко», «Найди отличия», «Какой, какая, какие», «Времена года», «Узнай по описанию», «Зимние запасы», «Когда это бывает?», «Подумай и назови», «Что сначала, что потом», «Чьи следы», «Четвёртый лишний»;  - развлечение «Путешествие в зимний лес».  - Рассматривание и обсуждение картин «Зимний лес», «Животные зимой»;  - отгадывание загадок о животных;  - чтение художественной литературы: В. Зотов «Клёст», «О птицах», Л.Николаенко  «Почему медведь зимой спит»,  В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», р.н.с. «Лиса и волк», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Три медведя», «Лиса, волк и медведь».  - Лепка «Тарелочки для медведей»;  - рисование «Орешки для белочки»;  - конструирование «Дом для трех медведей»;  - для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз.Е.Тиличеевой;  - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой;  - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой;  - хороводная игра «Мишутка»;  - использование раскрасок по теме «На лесной тропинке».  - Общеразвивающие упражнения «Дружная зарядка», «Мишка в гости приглашает»;  - ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие»  - подвижные игры: «На дворе у нас мороз», «Мы на лыжах в лес идем», «Зайка беленький сидит»;  **- пальчиковая игра «Ежик», «**Сидит белка на тележке». | | | | Художественная литература, репродукции картин из цикла  «Зимний лес», «Животные зимой»,  дидактические игры, игрушки животных, макет «Лес с животными»,  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - поговорить с ребёнком о том, какое сейчас время года;  - обратить внимание на природные условия зимой;  - вспомнить знакомых ребёнку диких животных, которые проживают в наших лесах, как они добывают себе пищу, чем они питаются, как называется их жилище;  - рассмотреть в парке следы животных и птиц на снегу;  - рассказать ребёнку о том, как звери зимуют в лесу, какие изменения произошли в их внешнем виде к зиме;  - рассказать детям, когда у диких животных появляются детеныши, чем они отличаются от взрослых.  - советуем прочитать венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Лиса-нянька»; Б. Заходер «Черепаха», «Ёжик»;  Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; В. Бианки «Купание медвежат»; И. Токмакова «Медведь». | | | | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Маленькие исследователи» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи,  заботы, участия.  **«Познавательное развитие»** Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,  природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - с/р игры «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье», «Напоим куклу чаем».  - Наблюдение за объектами неживой природы: небом, облаками, лужами, сосульками, ручейками, дождем, ветром;  - беседы «Для чего нам нужна вода», «Берегите воду», «Воздух вокруг»;  - игры –эксперименты «Прозрачная вода», «Вода принимает форму», «Какие предметы могут плавать?», «Замерзшая вода», «Тающий снег, лед», «Воздух повсюду», «Воздух работает», «Разноцветные шарики», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Где вода?», «Водяная мельница», «Мыльные пузырьки» «Разноцветная вода»;  - игровые ситуации «Кораблики», «Поймай льдинку», «Сделай радугу»;  - д/и: «Чудесный мешочек», «Угадай кто позвал», «Угадай по запаху», «Узнай звук», «Когда это бывает».  - Чтение А. Барто «Девочка чумазая», В Волина «Зайка серый умывается,.», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», Ф. Тютчев «В небе тают облака», Сутеев «Под грибом», Э. Шим «Камень, ручеек, сосульки и солнце». Е. Чуковский «Мойдодыр», Б. Заходер «Дождик», «Сказка о камешке» «Берегите водичку», «Трудолюбивая вода», В.Берестов «Песочница», Т. Коваль «Ведро и совочек», Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», З. Александрова «Капель»;  - отгадывание загадок о природных явлениях.  - Прослушивание аудиозаписи: ветер, вода, дождь, метель, море и др.  - лепка «Сосульки»;  - рисование «Дождик»;  - рисование на световом модуле пальчиком на песке.  - Общеразвивающие упражнения «Дождик, лей посильней», «Лужи мы обойдем».  - п/и «Перешагнем через лужу», «Раздувайся пузырь», «Солнышко и дождик», «Ручеек», «Пройди по дорожке»;  - пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Ветер дует», «Дождик- дождик», «Водичка-водичка». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, материалы и оборудование для экспериментирования, световой стол для рисования песком. |
| Образовательная деятельность в семье:  - Обращайте внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе;  - проделайте с ребёнком опыты с водой, снегом, песком, воздухом, сделайте выводы;  - беседуйте с ребенком, развивайте у него познавательный интерес к окружающему; обогащайте художественными впечатлениями, читая ему познавательные сказки, рассказы, стихотворения; вместе просматривайте телевизионные телепередачи познавательного характера;  - предоставляйте разнообразные природные материалы с целью устойчивого интереса к исследовательской деятельности;  - одобряйте любознательность, поддерживайте инициативу ребенка в попытках найти объяснение возникшему вопросу. | | | | | | |
| 2-я неделя «Мы - помощники» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи,  заботы, участия.  Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.  **«Познавательное развитие»**  Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать способность наблюдать за явлениями природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать  умение использовать данные  слова в речи.  Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»** Развивать у детей  художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,  природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Наблюдение за работой помощника воспитателя, дворника;  - беседа о домашнем труде родителей;  - с/р игры «Одеваем куклу – ведем гулять – кормим», «Поможем повару приготовить суп (компот)», «Ремонт машины», «Накроем на стол»;  - игры «Ухаживаем за обувью», «Поручения», «Две руки», «Построим дом для мишки и зайца», «Устроим зайке комнату».  - Беседа «Мамины помощники»;  - д/и «Я начну, а ты продолжи», «Угадай что я делаю?», «Что хочет делать Маша?», «Маленькие помощники», «Мамы и малыши»;  - игровое упражнение «Трудится-Отдыхает» с картинками;  - кконструирование кроваток для большой и маленькой кукол, обыгрывание построек с помощью мелких игрушек.  - Чтение стихотворений С. Капутикян «Маша обедает»,  Г. Сапгира «Две руки», С. Маслаков «Мамин помощник», К. И Чуковский «Федорино горе», И. Муравейко «Я сама», Г. Ладонщиков «Мастерица», Л. Дьяконов «Помогать я буду всем», Б. Белова «Весёлая работа», П. Жанэ «Помощник», Е. Серова «Стирка».  - рассматривание и обсуждение картины «Дети кормят цыплят», «Мама моет посуду», «Дети работают в огороде», «Папа сажает дерево»;  - отгадывание загадок о предметах помощниках.  - Исполнение песни «Вот как мы умеем» муз.  Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;  - разучивание танца «Гномики – трудяги»;  - выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.;  - рисование «Разноцветные клубочки»;  - лепка «Испечем оладушки».  - Общеразвивающие упражнения «Обед мы с бабушкой варили»  - п/и «Принеси предмет», «Повтори движения»;  - пальчиковая гимнастика «Как мы маме помогали», «Хозяйка», «Стирка», «Тесто», «Одежда»;  - физкультминутка «Помогаем маме». | | | | Художественная литература, дидактические игры, сюжетные картинки с изображением труда взрослых и детей, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - приобщать детей к посильному труду дома;  - познакомить ребёнка с пословицами и поговорками о труде;  - играйте с ребенком. Скучные домашние хлопоты можно превратить в веселую игру, которую вы проведете весело и с пользой. | | | | | | |
| 3-я неделя «Праздник пап» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.  **«Познавательное развитие»**  Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | Беседа «23 февраля – день защитника Отечества»;  - с/р игры «Танкисты», «Моряки», Лётчики», «Строим гараж для папиной машины»;  - рассматривание фотографий «Я и мой папочка», «мой любимый дедушка».  - Ситуативный разговор «Буду сильным и смелым, как папа», «Как мы с папой маме помогали»;  - рассказ воспитателя «Много в армии профессий»;  - рассмотреть и обсудить иллюстрации на тему «Защитники Отечества»;  - д/и «Отгадай кто это» (военные профессии), «Чей папа?», «Подбери и назови», «Собери картинку», «Кто больше увидит и назовёт».  - Чтение Л.В. Пилипенко «Буду моряком», стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»; «Поднимаясь, мчатся вдаль…» С. Маршак;  - заучивание стихотворения: А. Барто «Матросская шапка, верёвка в руке….»;  - словестные игры «Один – много», «Скажи ласково», «Подбери признак», «Хорошо – плохо»;  - Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта;  - аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".  - для слушания «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Про папу» муз. Ю. Верижникова, «Я солдат» муз. М. Пратасова;  - для пения: «На парад мы идем» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;  - для музыкально-ритмических движений «Бубен» муз.  Г. Фрида, «Флажки» муз. М. Раухтвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухтвергера;  - рисование «Открытка для папы»;  - раскрашивание «Кораблик», «Самолет», «Веселый морячок».  - Общеразвивающие упражнения «Аты – баты шли солдаты»;  - п/и «Кто быстрее», «Как солдаты на параде», «Самолёты»;  - физкультминутка «Лётчики»;  - пальчиковая гимнастика «Я плыву на белой лодке», «Моя семья»  - спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми!». | | | | Художественная литература, дидактические игры, набор обучающих карточек «Защитники Отечества», строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, спортивный инвентарь для подвижных игр, набор солдатиков, военные машины. |
| Образовательная деятельность в семье:  - расскажите ребенку о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества;  - познакомьте ребёнка с родами войск, военной техникой, военными профессиями (по картинкам, по иллюстрациям);  - поиграйте в дидактическую игру «Парад военной техники» для развития мелкой моторики;  - выложите из счетных палочек или спичек военную технику: танк, самолет, вертолет, корабль, ракету;  - предложите ребенку изготовить поздравительную открытку для папы, дедушки;  - упражнение "Подбери признак";  - выучите стихотворение С. Маршака. "Февраль". | | | | | | |
| 4-я неделя «Семья» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.  **«Познавательное развитие»**  Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Ситуативный разговор «Моя семья», «Кто, где работает?», «Как ты помогаешь маме?», «У меня есть брат (сестра)»;  - рассматривание альбома «Моя семья»;  - с/р игры «Семья», «Пришли гости», «Дочки-матери»;  - игровые упражнения: «Помоги кукле Маше навести порядок», «Оденем куклу Катю на прогулку», «Приготовим обед»  -  Беседы «Что такое хорошо и что такое плохо» (по картинкам); «Мамы и детки».  - д/и «Мамы и детки», «Чьи вещи», «Наведи порядок», «Одень куклу»;  - конструирование «Кроватка для куклы», «Машина для папы», «Дом для семьи»;  - игра «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».  - Ситуативный разговор «Моя семья»;  - д/и «Назови ласково», «Подбери признак» (согласование имени существительного с прилагательным) мама (какая?), папа (какой?), бабушка (какая?), дедушка (какой?);  - чтение Д. Габе «Моя семья», К. Ушинский «Петушок с семьёй», Е. Благинина «Вот какая мама», «Посидим в тишине», стихотворения: Ю. Жуковой «Про нас»,  Н. Майданник «Моя семья», потешки: «Из-за леса из-за гор, едет дедушка Егор», «Ладушки-ладушки», р.н.с. «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Три медведя», «Три поросенка», «Репка»;  - упражнения «Доскажи предложение», «Назови ласково каждого члена семьи.», «Кто что делает», «Как мы помогаем родным», «Запоминаем имена близких родственников.».  *-* Для пения «Вышла курочка гулять» муз. А. Филиппенко; «Серенькая кошечка» муз. М. Красева; рус. нар. песенка «Ладушки»; муз. игра «Кошка с котятами», «Колыбельная» муз. М. Красева;  - для слушания «Болезнь куклы», «Новая кукла»  П. И. Чайковского;  - рисование «Клубочки и спицы для бабушки»;  - лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка»,  «Разноцветные колёса».  - П/и: «Наседка и цыплята», «Птички в гнёздышках», «Попади в цель», «Гуси – лебеди», «Карусель»;  - пальчиковые гимнастики «Кто живет у нас в квартире?», «Семья», «Ладушки.», «Как у бабушки Наташи», «Дружная семейка»;  - физкультминутки: «Семья», «Вот какие мы». | | | | Художественная литература, дидактические игры, наборы обучающих карточек «Мамы и детки», «Моя семья», семейные альбомы с фотографиями  детей и родителей, дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название  частей тела, одежды, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - поговорите с ребенком о семье, получите ответы на вопросы: «С кем ты живешь? Назови всех членов семьи»;  - предложите ребенку назвать фамилию, имя каждого члена семьи;  - расскажите ребенку кто, кем и где работает;  - дидактические игры «Подбери признак» (согласование имени существительного с прилагательным), «Назови ласково»;  - выучите с детьми пальчиковую игру «Кто живет у нас в квартире?» | | | | | | |
| МАРТ | | | | | | |
| 1-я неделя «Мамин день» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.  **«Познавательное развитие»**  Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Ситуативные разговоры «Как я маме помогаю?», «Моя любимая бабушка»;  - рассматривание альбома «Моя семья»;  - экскурсии по детскому саду «Женские профессии» (повар, медсестра, помощник воспитателя);  - с/р игры «Готовим обед», «Больница», «Встреча гостей».  - Д/и «Разрезные картинки», «Чьи детки?», «Веселые матрешки», «Соберем бусы», «Украсим платок»;  - игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед», «Составь фигуру девочки», «Составь фигуру мальчика».  .  - Рассматривание и обсуждение картин «Мамин праздник», «За завтраком», «Моя семья»;  - чтение Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», Л. Шуграевой «Маме», Л.В. Пилипенко «Мимозы», А. Бартро «Разговор с мамой»;  - словестные игры «Скажи доброе слово», «Мамочка, какая?» (ласковая, добрая, милая, нежная и т. д.), «Чья мама?».  - Рисование «Украсим платочек для мамы»;  - аппликация «Букет для мамы»;  - для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко,  сл. Л. Мироновой, «Маме» муз и сл. З. Качаева, Я пеку, пеку, пеку…» сл. Н. Кукловской, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен.;  - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл.  Л. Мироновой ;  - музыкальные движения «Греет солнышко теплее»  муз. Т. Вилькорейской;  - составление коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних цветов;  - утренник, посвященный празднику 8 марта.  - Общеразвивающие упражнения «На полянке кутерьма», «Обед мы с бабушкой варили», «Поздравляем с праздником»;  - физкультминутка «Про маму»;  - пальчиковые гимнастики «Цветы», «Как я мамочку люблю, как её я назову», «Тортик для мамы», «Мамины помощники»  - п/и «Мамины бусы», «Мама курочка и цыплята», «Курица хохлатка». | | | | Художественная литература, дидактические игры, наборы обучающих карточек «Мамы и детки», «Моя семья», семейные альбомы с фотографиями  мам и бабушек, дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название  частей тела, одежды, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассказать ребёнку о празднике 8-е Марта – кого поздравляют в этот день, почему его называют «Мамин праздник»;  - научить ребёнка словам поздравления для того, чтобы он сказал в этот день маме, сестре, бабушке, воспитательнице в детском саду;  - побеседовать с ребёнком о женских профессиях повара, продавца, учителя, врача;  - объяснить ребёнку, кто что делает на работе, какую пользу приносит, кому что нужно для работы;  - учить ребёнка самостоятельно раздеваться, одеваться, убирать за собой игрушки. | | | | | | |
| 2-я неделя «Весёлый Петрушка» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений. | - Беседа «Как мы весело играем»;  - игровые ситуации «Как медвежонок потерялся», «Покажем Петрушке, как мы аккуратно кушаем», «Обед для куклы», «Почему кукла грустит», «Поможем Петрушке убрать игрушки», «Мы едем в автобусе»;  - с/р игры «Магазин игрушек», «Кукла заболела».  - Игровые ситуации «К нам Петрушка пришёл», «Что принёс нам Петрушка?», «Что спрятал Петрушка?»;  - рассматривание игрушек из различных материалов;  - рассматривание перчаточной куклы «Петрушки»;  - эксперимент «Таня мячик уронила»;  - конструирование «Большая и маленькая скамеечки»;  - д/и «Найди будку каждой собачке», «Найди мишку», «Много и один», «Собери пару». «Сложи картинку», «Разноцветные пуговицы», «Угадай игрушку», «Большая и маленькая матрёшки», «Сравни медвежат», «Посади бабочку на цветок», «Кто где живёт?», «Найди домики для неваляшек»;  - рассматривание теней на стене, теневой театр по выбору воспитателя;  - досуг «В гости к нам пришел Петрушка».  - Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка»;  - чтение К. Ушинский «Гуси»;  - чтение и разучивание стихотворения «Мишка-лежебока»  В. Берестов, «Кукла» Л. Зиминой, потешки «Петушок»;  - д/и «Собачка лает», «Часы».  - Музыкальная игра «С куклой», «Тихие и громкие ладошки», «Поиграем - помолчим»;  - хороводная игра «Карусель»  - чтение английской песенки в обр. К. Чуковского «Ой ты, заюшка-пострел»;  - игровая ситуация «Игра с зайкой», «Красивые игрушки»;  - игры с музыкальными инструментами;  - рисование «Коврик для кукол».  - Общеразвивающие упражнения «Очень любим мы игрушки»;  - п/и «Передай мяч», «Скачут зайки на лужайке», «Самолёты», «По тропинке», «По ровненькой дорожке»;  - упражнения «Найди игрушку», «Паровозик к нам приехал», «Через ручеёк», «Найди Матрёшку»;  - пальчиковая гимнастика «Я с игрушками играю». | | | | Художественная литература, дидактические игры, перчаточная кукла Петрушка, матрёшка, неваляшка, музыкальные инструменты, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, спортивный инвентарь для подвижных игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассмотреть с ребёнком несколько игрушек;  - определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая); - отметить внешние признаки игрушки: форму (круглая, квадратная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твёрдая, гладкая, шершавая); - провести с ребёнком беседу о бережном отношении к игрушкам;  - в качестве экскурсии сводить ребёнка в магазин, где продаются игрушки;  - изготовить игрушку вместе с ребенком (из бумаги, ткани, коробок, бутылок).  - прочитать: песенки разных народов «Танцуй, моя кукла», А. Барто «Игрушки», Ч. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика»,  С. Маршак «Мяч». | | | | | | |
| 3-я неделя «Растём здоровыми» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать  доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в  качестве образца, подбирая  пары, группы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений. | - Беседы «Безопасность в группе», «Чистые руки»;  - игра-ситуация «Девочка чумазая», «Полезный завтрак»;  - с/р игры «Заболела наша кукла Даша», «Как мы одеваемся на прогулку», «Идем в гости в кукле Маше на чай с малиновым вареньем», «Купаем куклу Машу», «Уложим куклу спать».  - Беседы «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!», «Зубы чистим, полощем рот чище», «Сиди за столом правильно», «Соблюдаем режим дня»;  - ситуативный разговор «Что нужно делать, чтобы не болеть», ««Где живут микробы?»,  - д/и «Что за чем?» «Чего не стало», «Назови части тела и лица», «Подбери предметы личной гигиены», «Что вредно, а что полезно для зубов», «Съедобное - несъедобное». «Водичка, водичка – умой мое личико», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек».  - лото «Овощи, фрукты и ягоды»;  - экспериментирование: «Да здравствует мыло душистое»;  - развлечение «Доктор Айболит в гостях у ребят».  - Чтение потешк «Водичка, водичка…», «Кран откройся! Нос, умойся!», К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», «Девочка рёвушка»,  И. Токмакова «Купите лук», «Яблонька», С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала», И. Демьянова «Замарашка», Н. Павловой «Света любит шоколадки…»,  Т. Тониной «Мамин фартук»;  - отгадывание загадок об овощах, фруктах и ягодах;  рассматривание и обсуждение иллюстраций «Правила гигиены».  - слушание «Дождик» р.н.м.;  - пение «Вот какие мы большие!» муз.Е.Тиличеевой сл. Л. Некрасовой;  - музыкально- ритмические движения: «У медведя во бору», «Самолётики», «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере;  - игра «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера;  - игра-инсценировка «Доктор Айболит»;  лепка «Репка, яблоко, морковка - зубкам нашим тренировка»;  - аппликация «Витаминный компот»;  - рисование «Огурцы на тарелке»;  - раскрашивание «Фрукты и овощи».  - П/и «Огуречик», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «День и ночь»;  - хороводная игра «Кабачок»;  - физкультминутка «Надо, надо нам помыться»;  - пальчиковые гимнастики «Мы капусту рубим», «Компот». | | | | Художественная литература, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, спортивный инвентарь для подвижных игр, алгоритмы мытья и вытирания рук, выполнения зарядки, одевания после сна, подготовки к прогулке и др.; плакат «Мое тело»;  набор обучающих карточек «Азбука здоровья»,  иллюстрации с изображением  средств личной гигиены (мыло, расческа,  платочек и т.д.). |
| Образовательная деятельность в семье:  - поговорите с ребенком: о том, какие продукты приносят пользу нашему здоровью, в каких продуктах живут витамины;  - научите ребёнка как заботится о зубах;  - формируйте у ребёнка привычки к здоровому образу жизни;  - прочитайте детям К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит»; А. Гришин «Здоровье»; С. Островский «Будьте здоровы»; Н. Ярославцев «Мы здоровы»; О. Бундур «Железное здоровье»; Б. Белова «Песенка про закалку»; А. Новикова «Здоровье, закалка – превыше всего!»; О.Будрур «Ледяная вода»; З. Петрова «Физкульт ура!» | | | | | | |
| 4-я неделя «Весна идёт» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт  ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.  **«Познавательное развитие»**  Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный  опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.);  - беседа и рассматривание иллюстраций «Что взрослые делают весной»;  - с/р игра «Оденем куклу Катю на весеннюю прогулку»;  - ситуативный разговор «Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?».  - Беседы «Весна пришла», «Птички прилетели»,  - игровые ситуации «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко…», «Дружные соседи»;  - рассматривание, наблюдение огорода на окне (лук);  - д/и «Кого разбудило солнышко», «Чудо – дерево», «Домик для зайки» - экспериментирование «Плывут кораблики».  - Чтение А. Барто «Кораблик», р.н.с. «Заюшкина избушка», Л. Касимова «На прогулку», Н. Наденовой «Птичка», заклички «Солнышко-ведрышко, выкатись на бревнышко, сядь на пенек, погуляй весь денек»;  - рассматривание и обсуждение картин Н. М. Ромадина «Март», А. К. Саврасова «Грачи прилетели»;  - словесные игры «Один – много», «Почемучка»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  -Театрализованная игры-ситуации «Капают капели», «Волшебная дудочка»;  - хороводные игры «Солнышко», «Весёлый хоровод», «Ласточки»;  - музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто);  - для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл.А.Шибицкой);  - музыкально-дидактические игры «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;  - имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др.;  - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)  - рисование «Лужи на дорожках», «Смотрит солнышко в окошко»;  - лепка «Повисла с крыши сосулька-льдинка».  - П/и «Солнечный зайчик» (с использованием зеркала), «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «Ветерок и тучка»;  - игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Перепрыгни через ручеёк», «Дождик», «Птички летают», «Пройди, ног не замочи»;  - пальчиковые гимнастики «Дай нам, солнышко, тепла», «Шаловливые сосульки». | | | | Художественная литература, дидактические игры, наборы обучающих карточек «Первые цветы», «Признаки весны», «Перелётные птицы»; материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает  дождик», «Дует ветер» и др., музыкальные инструменты, строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр, спортивный инвентарь для подвижных игр.  . |
| Образовательная деятельность в семье:  - поговорить с ребёнком о том, какое время года наступило;  - во время прогулки в парке обратить внимание на изменения, происходящие в живой и неживой природе ранней весной;  - назвать весенние месяцы, обратить внимание на первый весенний месяц – март;  - понаблюдать за тем, как изменилась погода: стало теплее или холоднее, день стал длиннее или короче;  - сделайте скворечник для птиц вместе с ребёнком;  - прочитать ребёнку стихотворения о весне, обсудить их (выучите по выбору). | | | | | | |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| 1-я неделя «Мамины сказки» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.  **«Познавательное развитие»**  Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов.  Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических  упражнений, совместным  двигательным действиям. | - Беседа «Моя любимая сказка»;  - с/р игры «Книжный магазин», «Доктор Айболит»;  - игра «Какое настроение у сказочного героя?».  - Д/и «Сложи картинку и узнай сказку», «Что сначала, что потом», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Путаница», «Узнай сказку по иллюстрации» (учить отгадывать сказку по иллюстрациям), «Что изменилось?», «Из какой сказки пришёл герой (героиня)?» (учить отгадывать сказку по репликам сказочного героя), «Подбери иллюстрацию к сказке»;  - кубики «Любимые сказки»;  - контурные вкладыши «Репка», «Колобок», «Маша и медведь»;  - конструирование «Кроватки для трех медведей», «Теремок», обыгрывание построек с помощью мелких игрушек;  - постройки из плоскостных геометрических фигур «Построим домики для сказочных героев».  - Чтение и рассказывание р.н.с. «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя»;  - чтение р.н.с. «Снегурочка и лиса», «Маша и медведь», «Петушок- золотой гребешок»,  «Лисичка –сестричка и серый волк», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Пых», «Три поросенка»;  - прослушивание сказок в исполнении Леонида Куравлева;  - д/и «Расскажи сказку по серии картинок», «Доскажи словечко» (загадки о сказках).  - Игры – драматизации по сказкам «Колобок, «Репка», «Теремок», «Три медведя»;  - прослушивание детских песенок по сказкам;  - хороводная игра: «Заинька попляши…»;  - раскраски по русским народным сказкам;  - лепка: «Репка»;  - аппликация: «Колобок».  - П/и «У медведя во бору», «Лиса», «Хитрая лиса», «Пузырь», «Гуси – гуси», «Бабушка Маланья»;  - подражательные движения характерные животным: ходьба, бег, прыжки (заяц, волк, медведь);  - пальчиковые гимнастики «Репка», «Колобок», «Сказки», «Теремок». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»,  «Репка», кубики «Любимые сказки», контурные вкладыши «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», игрушки (изображения животных), строительные наборы для моделирования игровых ситуаций, плоскостные геометрические фигуры, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - поиграть с детьми в игры-имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;  - рассматривание иллюстраций сказок;  - с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;  - почитать детям русские народные сказки, называть героев сказки;  - разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке;  - посмотреть мультфильмы «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Бабушкины сказки», «Соломенный бычок», «Олень и волк», «Жихарка». | | | | | | |
| 2-я неделя «Мир вокруг, растения» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой.  Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков.  Продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений  окружающей действительности.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке).  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Наблюдение за тем, как воспитатель поливает комнатные растения, протирают листья влажной тряпочкой;  - с/р игры «Цветочный магазин», «Собираем букет для мамы».  - Беседы «Что растёт на клумбе», «Какие разные цветы», «Цветы надо беречь»;  - ознакомление с комнатными растениями группы;  - игра «Обидчивый цветок»;  - рассматривание обучающих карточек «Полевые цветы», «Комнатные цветы», «Садовые цветы»;  - д/и «Какого цветка не стало?», «Что нужно для ухода за цветами?», «Цветы на полянке», «Собери цветок», «Найди цветок по описанию», «Большие и маленькие», «Найди в букете такой же цветок», «Найди такой же цветок»;  - лото «Цветы».  - Чтение «Умница» Н. Нищева, «В нашей группе» Н. Нищева, «Цветок» Я. Колас, «От чего зацвёл цветок?» Ф. Троицкий, «Одуванчик» С. Шушкевич, «Одуванчик» З. Александрова, «Ромашки» З. Александрова, «Ромашка» М Познанская,  «На лугу» И. Суриков, «Радостный цветок» Т. Домаренок В. Степанова, Е. Благининой «Огонёк», словацкая сказка «У солнышка в гостях», А. К. Толстой «Колокольчики мои…», Я. Колас «Цветок»;  - словесные игры «Угадай цветок», «Запомни и опиши цветок»;  - отгадывание загадок о цветах;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - Рисование «Раскрашивание лепестков цветка», коллективная работа «Цветы на лугу»;  - рисуем цветы нетрадиционным способом;  - пение с движениями «Едем на полянку»;  - хороводные игры «Весёлые цветочки», «Одуванчик», «Вейся, венок», «Мы на луг ходили».  - Общеразвивающие упражнения «Разноцветная полянка»;  - п/и «Солнечные зайчики», «Найди свой цветок», «Одуванчики», «Мотыльки», «Посади бабочку на цветок»;  - игровые упражнения «Дует ветер», «Разноцветный цветок», «Веселые одуванчики»;  - пальчиковые гимнастики «Цветы», «Цветок на полянке», «Вырос цветок», «Ромашка – краса»;  - физкультминутка «На окне в горшочках», «Цветочек растет». | | | | Художественная литература, дидактические игры, наборы обучающих карточек «Полевые цветы», «Комнатные цветы», «Садовые цветы», строительные наборы для моделирования игровых ситуаций, плоскостные геометрические фигуры, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - побеседуйте с ребёнком о том, зачем нужны комнатные растения, как нужно за ними ухаживать;  - привлеките ребенка к уходу за комнатными растениями, покажите, как вы пересаживаете и подкармливаете их;  - познакомьте детей с комнатными растениями, которые имеют ярко выраженные характерные признаки (толстый ствол; крупные и широкие листья; красиво, обильно и долго цветущие): кактус, герань, фикус и др.;  - учите детей узнавать и называть части растения: стебель, лист, цветок, корень.  - воспитывайте у детей гуманное, эстетическое, познавательное отношение к природе. | | | | | | |
| 3-я неделя «Мир вокруг, птицы» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой.  Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков.  Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Наблюдение за птичьими гнёздами, скворечником, кормушкой (птицы маленькие, беззащитные, пугливые…);  - беседа на тему: «Не разоряйте птичьих гнёзд», «Не дадим птичке умереть».  - Рассматривание обучающих карточек «Зимующие птица», «Перелетные птицы»;  - д/и «Кто как голос подает?», «Большой – маленький», «Один – много», «Кто что ест?», «Чем похожи, чем отличаются», «Подбери перышко».  - Чтение С.Я. Маршак «Где обедал воробей», М. Зощенко «Умная птичка», Е. Чарушин «Воробей», А. Барто «Птичка», р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный»,  потешк: «Сорока», «Цып-цып-цып! Цыплятки!», «Курочка-рябушечка Куда ты пошла?», «Петушок, петушок, Золотой гребешок», «Гуси вы, гуси, Красные лапки!» «Ах ты, Совушка-сова, ты большая голова!»;  - рассматривание и обсуждение сюжетных картинок: «Грачи прилетели», «Кормление птиц»;  - составление описательных рассказов по картинкам.  - прослушивание голосов птиц П.И. Чайковский «Времена года»;  - музыкальная видеозапись «Голоса птиц»;  - музыкальная игра «Воробушки и кот»;  - аппликация «Скворечник для птичек» (из готовых элементов);  - лепка «Вот какие у нас птички».  - П/и «Кот и воробьи», «Птички в гнёздышках», «Воробушки и автомобиль», «Воробьи и собачка» - пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде». | | | | Художественная литература, дидактические игры, наборы обучающих карточек «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», сюжетные картинки «Грачи прилетели», «Кормление птиц», строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - понаблюдайте за прилетевшими птицами;  - выучить с ребёнком названия перелётных птиц и уточнить их отличительные признаки;  - объяснить значение слов: стая (группа птиц, «семья»), гнездо («дом», который птицы сами вьют-строят из веточек, а потом откладывают и высиживают яйца), скворечник («дом» для птиц, который построили люди из досок), птичьи трели (звонкое птичье пение), вить (строить), высиживать (сидеть на яйцах, согревая их теплом своего тела, чтобы вылупились птенцы);  - прочитайте ребёнку сказку «Гуси-лебеди». | | | | | | |
| 4-я неделя «Разноцветный мир» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, участия.  **«Познавательное развитие»** Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - С/р игры «Приглашаем на чай», «Магазин» «Стираем», «Купание куклы Кати» «Стираем платочки», «Покупаем разноцветный товар в разные корзинки».  - Беседа «Какой твой цвет любимый?»;  - д/и «Сложи узор».  - мозаика «Выложи красные цветочки», «Разноцветные бусы», «Выложи желтую дорожку», «Сравнение рыбок», «Давайте познакомимся – (Я Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Синий и т.д.)», «Разноцветные мячики», «Идет дождик», «Цветные ленточки», «Правильно-неправильно» «Что какого цвета?»;  - игры с прищепками «Солнышко», «Тучка» и др.  - «Геометрическое лото», «Развивающее лото»;  - конструирование «Красный (синий, зелёный) домик», обыгрывание построек с помощью мелких игрушек,  - экспериментирование «Получаем жёлтый (красный, зеленый) цвет»;  - развлечение «Шарики воздушные очень непослушные».    - Чтение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» А Барто «Кораблик», закличка «Дождик, дождик, веселей…», А. С. Пушкин отрывок из сказки «Ветер по морю гуляет…»;  - речевые игры «Найди и назови» «Волшебный сундучок».  - Лепка «Бусы для куклы Кати», «Оранжевые воздушные шары», «Гусеница», «Карандаши»;  - рисование «Красные клубочки», «Цветы», «Лучики у солнышка», «Дождик».  - П/и «Найди свое место», «Воробушки и автомобиль», «Попади шариком в корзину».  - пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»;  - игровые упражнения: «Собери желтые (красные, зелёные) шарики», «Добеги до желтого (красного, зеленого) кубика», «Сбей зеленые кегли зеленым мячом», «Принеси синий флажок», «Сбей синие кегли», «Перепрыгни через ручеек». | | | | Художественная литература, дидактические игры, приборы и материалы для экспериментирования, мозаика, «Геометрическое лото», «Разноцветное лото»,  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций, спортивный инвентарь для подвижных игр, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - показывайте окружающие вещи, игрушки и называйте их цвет;  - приводите дополнительные сравнения для запоминания, например, «Мяч желтый, как солнышко», «Крокодил зелёный, как трава» и т.д.;  - рассказывайте, что одни и те же предметы бывают разных цветов. Яблоки бывают красные (лучше показать, а бывают и зеленые, как трава. | | | | | | |
| МАЙ | | | | | | |
| 1-я неделя «Я в мире человек» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть).  Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  **«Познавательное развитие»**  Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой.  **«Речевое развитие»**  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков.  Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Игровые ситуации «Куклы проснулись и одеваются», Кто аккуратнее уберет одежду в шкаф», «Умываемся вместе с куклами», «Наши руки помогают раздеваться», «Интервью: Как тебя зовут? Как зовут маму? папу?»;  - рассматривание картины «Возле большого пня»;  - дидактические упражнения «Что я сделала?», «Покорми зайчика морковкой», «Каждой вещи – свое место».  - Рассматривание плаката «Это - Я»;  - беседа «Кто со мной рядом?», Совместное рассматривание фотографий;  - д/и «Где же наши ручки (ножки, носик)?», «Угадай, чья одежда», «Это я придумал», «Чей, чья, чье», «Назови части тела», «Да или нет» (показ составных частей игрушечного мишки).  - игра «Ладушки» – знакомить со строением руки человека.  - чтение С. Капутикян «Все спят», Е. Чарушина «Кошка», А.Барто «Я расту», потешки «Наша Маша маленька…»;  - игровое упражнение на совершенствование звуковой культуры речи «Тук-тук»;  - рассматривание и составление рассказа по сюжетным картинкам: «Мальчик дудит», «Девочка гремит погремушкой».  - Аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек» (из готовых форм дети  выкладывают фигуру человека);  - лепка «Неваляшка»;  - для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;  для пения «Вот как мы умеем», муз,Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой;  - для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель;  музыкально-дидактическая игра «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные  - импровизация игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» муз. и сл. Т. Ломовой  - игры с музыкальными игрушками: бубен, погремушка «Кто позвал?»  - Общеразвивающие упражнения «Мои ручки, ножки»  - выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус. нар. потешки «Катя, Катя маленька…» (вместо имени «Катя» воспитатель называет имена детей);  -п/и «Ножки по дорожке», «Не замочим ножки…», «По дорожке мы пойдем», «Едем на автобусе», «Дорожки».  - пальчиковая гимнастика «Ладушки». | | | | Художественная литература, дидактические игры, набор обучающих карточек «Моё тело», плакат «Это – Я», сюжетные картинки «Мальчик дудит», «Девочка гремит погремушкой», музыкальные инструменты,  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций, атрибуты для с/р игр. |
| Образовательная деятельность в семье:  - совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду)  - прочитать детям: С.Маршак «Тело человека», «Мои руки», «Ноги», В. Е. Пермяк «Как Маша стала большой», А. Барто «Девочка чумазая»;  - одевая, умывая ребёнка, называйте части тела и их назначение (например: умываем Ане глазки, что бы Анечка хорошо видела,…).  - рассмотрите с ребёнком фотографии, картинки, иллюстрации, спросите его: «Где у Саши глазки? Где у кошки ротик?…»;  - дидактическая игра «Что у тебя, а что куклы». | | | | | | |
| 2-я неделя «Мои любимые игрушки» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»**  Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»** Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  Формировать у детей умение  воспринимать небольшие по объему сказки и рассказы.  сказки и рассказы.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Развивать у детей  художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей.  Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. | - Беседа «Как играют дружные ребята»;  - с/р игры «Угостим кукол чаем», «Кукла заболела», «Купание кукол», «Уложим куклу спать», «Магазин игрушек»;  - игровая ситуация: «Подарок для любимой игрушки»;  - наблюдение за играми старших ребят.  - Беседы «Игрушки в нашей комнате», «Моя любимая игрушка», «У каждой игрушки свое место»;  - рассматривание иллюстраций «Игрушки», деревянная матрешка.  - д/и «Подбери пару», «Поручения» (с игрушками), «Какой игрушки не стало?»;  - настольные игры: «Разрезные картинка», лото «Игрушки», «Разрезные картинки»;  - конструирование «Кубик на кубик – будет башенка»;  - игровое упражнение «Большие и маленькие».  - экспериментирование с мячом «Тонет – не тонет»  - Рассматривание и обсуждение картин из серии «Дети играют»;  - чтение рассказа Л. С. Славиной «Кораблик», А. Барто «Игрушки»;  - разучивание стихотворений А.Барто, «Мишка», «Мяч», «Лошадка».  - Слушание Чайковского «Кукла заболела».  - танец с игрушками «Мишка с куклой громко топают»  - лепка «Мячики катятся по дорожке»;  - рисование «Украсим платочек», «Дорога для грузовика»;  - раскрашивание по теме «Игрушки».  - Общеразвивающие упражнения «Очень любим мы игрушки»;  - ходьба между предметами в группе (стульями, столами), стайкой по участку или территории детского сада;  - упражнение «Доползи до кубика»;  - пальчиковая гимнастика «Наша Таня».  - физкультминутки «Молчок», «Девочки и мальчики», «Мячик»;  - п/и «Догони мяч», «Поезд», «Качели», «Воробушки и автомобиль», «Самолёты», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», «Мой веселый звонкий мяч». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, обучающий набор карточек «Мои игрушки», материалы для рисования и лепки, лото «Игрушки»  атрибуты для с/р игр,  строительные наборы для моделирования игровых ситуаций,  игрушки. |
| Образовательная деятельность в семье:  - Рассмотреть с ребёнком несколько игрушек;  - определить материал, из которого каждая из них сделана (деревянная, резиновая, пластмассовая, плюшевая, меховая);  - отметить внешние признаки игрушки: форму (круглая, квадратная, прямоугольная), цвет, качество (мягкая, твёрдая, гладкая, шершавая);  - провести с ребёнком беседу о бережном отношении к игрушкам;  - в качестве экскурсии сводить ребёнка в магазин, где продаются игрушки;  - изготовить игрушку вместе с ребенком (из бумаги, ткани, коробок, бутылок).  -советуем прочитать: песенки разных народов «Танцуй, моя кукла»; А. Барто «Игрушки»; Ч. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика», С. Маршак «Мяч». | | | | | | |
| 3-я неделя «Мой дом» | | | | | | |
|  | **Социально-коммуникативное развитие»**  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде.  **«Познавательное развитие»**  Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение.  Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Продолжать развивать у детей умение отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. Воспитывать интерес к музыке, выполнять простейшие танцевальные движения.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки). Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений. | **- С/р игры** «Кукла Таня у нас в гостях», «Сервируем стол», «Зайчик в гостях у Мишки», «Уложим Зайку (куклу Таню) спать», «Накормим куклу обедом», «Напоим мишку чаем», «Мы едем по нашему городу», «Водитель – пешеход».  ,.  - Беседы «Как я иду домой», «Что находится около моего дома?», «Где мы гуляем всей семьёй?»  - ситуативный разговор «Дом, в котором я живу», «Домик для одежды»;  - рассматривание шкафчиков для одежды в раздевалке;  - рассматривание обучающих карточек «Мебель»;  - д/и «Найди окошечко для домика», «Что это?», «Кто где живет?», «Большие и маленькие дома», «Кто, где живет», «Составь целое», «Кому что нужно», «Наведи порядок», «Чего не стало», «Подбери по цвету»;  - дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше –ближе»;  - конструирование «Домик для котенка», **«Машина комната», обыгрывание построек с помощью мелких игрушек.**  - Чтение р.н.с. «Теремок», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», Три медведя»; П. Воронько «Лучше нет родного края», С. Маршак «У стола четыре ножки», З. Александрова «Что взяла – клади на место»,  И. Токмакова «Ай да суп», «Ой, как вкусно пахнет щами»;  - рассказывание сказки «Теремок» по сюжетным картинкам;  - сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета…).  - Рисование «Украсим коврик», «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки»;  - аппликация «Огни в окнах домов» (из готовых форм);  **- лепка «Построим избушку для зайчика»;**  - для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;  - для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;  - для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой;  - хороводная игра «Вокруг домика хожу».  - Общеразвивающие упражнения «Маленькие – большие», «Огни мигают», «Прогулка по городу»  - п/и «Прячьтесь в домик», «Бегите к флажку», «Найди своё место», «Большие ноги идут по дороге»;  **- пальчиковые гимнастики** «Стол и стул», «На поляне дом стоит», «Дом», «Теремок», «Строим дом», «Замок», «На двери висит замок», «Дом и ворота». | | | | Художественная литература, дидактические игры, иллюстрации по теме, набор сюжетных картинок «Мебель»,  ленточки, бубны для  самостоятельной игры  детей; макет «Город», светофор,  машины скорой  помощи, пожарной и  полиции;  строительный материал,  мелкие игрушки для  обыгрывания построек, материал для рисования и лепки, раскраски по теме, атрибуты для с/р игр |
| Образовательная деятельность в семье:  - рассказать ребёнку, как называется город, где он живёт, в честь кого назван город, чем он знаменит; улица, на которой находится его дом;  - обратить внимание на главную улицу города, какие на ней построены дома;  - во время прогулки по городу обратить внимание на различные строения, дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные), а также на памятники архитектуры;  - объяснить ребёнку понятие «улица», рассказать, что каждая улица имеет своё название, а каждый дом – свой номер;  - выучить с ребёнком свой домашний адрес.  - рассмотрите с ребенком домашнюю мебель, предназначенную для спальни, столовой, кухни;  - назовите ее отдельные части (крышка, ножка, ручка, спинка, дверца), внешние признаки (цвет, форму);  - прочитайте ребенку сказку «Заюшкина избушка». | | | | | | |
| 4-я неделя «Фрукты и овощи» | | | | | | |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»** Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы.  **«Познавательное развитие»**  Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.  **«Речевое развитие»**  Развивать понимание речи и активизировать словарь.  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.  Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).  Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.  **«Физическое развитие»**  Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. | | | | - с/р игры: «Овощной магазин», «Семья», «День рождения»;  - наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты.  - Беседа «Чем полезны фрукты и овощи?»  - рассматривание картинок и иллюстраций с изображением разных фруктов;  - ситуативный разговор «Овощи и фрукты»;  - игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов);  - д/и «Угадай на вкус»; «Что растет у нас в саду?», «Найди половинку»,  «Фруктовое домино», «Разложи урожай по корзиночкам», «Найди такой же», «Что растет на огороде»;  - вкладыши «Овощи», «Фрукты»;  - разрезные картинки «Овощи», «Фрукты».  - Беседы «Почему надо есть фрукты?», «Можно ли есть немытые фрукты?»;  - чтение произведений художественной литературы: В. Сутеев «Мешок яблок», Я. Аким «Яблоко», Ю. Корин «Что растет на грядке»; Ю. Тувим «Однажды хозяйка с базара пришла», «Приходите в огород» Е. Благинина, Е. Трутнева «Урожай, урожай!»  Е. Прокофьева «Огород». В. Свинцов «Сказка про яблоньку»;  - рассказывание сказки «Репка»;  - словесные игры «Назови одним словом», «Найди лишнее»,«Назови и опиши овощ или фрукт», «Один-много», «Подбери слово»;  - разгадывание загадок об овощах и фруктах.  - Аппликация «Фрукты на тарелке» (из готовых форм);  - рисование «Яблоко», «Огурец»;  - лепка «Зайкин огород»;  - использование трафаретов «Овощи», «Фрукты»,  - раскраски « Овощи», «Фрукты»  - инсценировка сказки «Репка»  - игра с пением «В огороде заинька» (рус. нар. песенка);  - театрализованная игра «На нашем дворе».  - Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»);  - игра «Посади – собери урожай»;  - пальчиковые гимнастики «Сварим компот», «Мы делили апельсин», «Салат», «Капуста». | Художественная литература, иллюстрации по теме;  атрибуты для сюжетно-  ролевой игры «Овощной магазин»;  материал для рисования,  лепки, рассматривания  иллюстраций, работы с трафаретами на тему  «Овощи и фрукты»;  муляжи овощей и  фруктов;  иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая. |
| Образовательная деятельность в семье:  - выучите с ребёнком названия фруктов и овощей;  - поиграйте в игры «Один - много» и «Назови ласково», используя названия фруктов и овощей;  - попробуйте придумать с ребёнком загадки-описания о фруктах и овощах. Например, жёлтый, овальный, кислый (лимон) и т.п.  - расскажите ребёнку, какие блюда можно приготовить из фруктов и овощей;  - поиграйте в игру с ребёнком «Какой, какое?»;  - поиграйте в игру «Жадина»: Пусть ребенок ответит на вопросы: Чей это лимон? (Мой лимон.). Чья это морковка? (Моя морковка.) | | | | | | |

**2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина и др. (Приложение № 1)

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Режим дня во второй группе раннего возраста

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня во второй группе раннего возраста.**

**Холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 06.40 - 8.20 |
| Завтрак | 08.20 - 08.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.50 - 9.20 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты.) | 9.20 - 09.30 |
| Второй завтрак | 09.30-09.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 09.50 - 12.20 |
| Обед | 12.20 - 12.50 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.50 - 15.15 |
| Полдник | 15.15 - 15.30 |
| Занятие | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 15.40 - 17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15 - 17.35 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.35 – 18.40 |

* 1. **Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1 половина дня** | Развитие речи  Физкультура на улице | Лепка | Математика | Ознакомление с окружающим миром | Развитие речи |
| **2 половина дня** | Музыка | Физкультура | Музыка | Рисование | Физкультура |

# 3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. (п. 31.1 ФОП ДО) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учёт возрастных особенностей детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название центра | Назначение (цель) | Содержание материала |
| 1  2  3  4  5  6 | Центр двигательной активности  Центр сенсорики и конструирования  Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных  Игр.  Центр творчества и продуктивной деятельности.  Центр познания и коммуникации (книжный уголок).  Центр экспериментирования и труда | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках,  спортивной  ной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей “Физическое развитие”, “Социально-коммуникативное  развитие», «Речевое развитие”.  Стимуляция сенсорных функций *(зрительное восприятие, осязание, слух и т.д.)*;  - развитие мелкой моторики рук;  - снятие мышечного и эмоционального напряжения;  - активизация процессов мышления, внимания, восприятия, памяти.  Создание условий для развития конструктивной деятельности у детей дошкольного возраста.  Развитие предметной деятельности, развитие  умения общаться с взрослыми и сверстниками  Развитие  восприятия  смысла  музыки,  поддержка интереса к рисованию и лепке,  становлению  первых  навыков  продуктивной  деятельности,  освоения  возможностей  разнообразных  изобразительных средств  Обогащение словаря.  Воспитание звуковой культуры речи.  Развитие связной речи.  Формирование элементарного осознания  явлений языка и речи.  Формирование  грамматического  строя речи.  Воспитание  любви  и интереса  художественному слову.  Знакомство с социальным миром.  Организация  экспериментальной  деятельности с материалами и веществами  (песок, вода, тесто и др.), развития навыков  самообслуживания и становления действий с  бытовыми  предметами-орудиями  совок, лопатка и т.д.) | Картотека подвижных игр, малоподвижных игр в соответствии с возрастом. Картотека физкультминуток, утренней гимнастики, считалок в соответствии с возрастом детей. Иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта. Спортивный инвентарь  (мячи, кегли, скакалки, флажки, обручи, разноцветные ленточки, мешочки с песком для метания, кольцебросы и т.п.)  Иллюстрации и игры о видах спорта, о значении занятий спортом и физической культурой.  Доска и массажный коврик для массажа стоп.  Наличие бубна для проведения утренней гимнастики.  Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, юла, заводные машинки, шумовые коробочки и т.д.) \_  Пирамидки и стержни, лабиринты для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм;  Игрушки–тренажеры: вкладыши, шнуровки, молнии, застёжки;  Мягкие игрушки: кубики;  Домино, лото, мозайки;  Сортеры.  Конструктор пластмассовый. Игрушечный транспорт. Кубики пластмассовые, деревянные. Конструктор “Лего”, конструктор “Механик”, напольный конструктор: крупный, средний, мелкий, фигурный, схемы построек и алгоритмы их выполнения.  Куклы, маски сказочных животных, пальчиковый театр, фигурки домашних и диких животных, ширма напольная, коляска для кукол, набор медицинских принадлежностей, набор инструментов для ремонтных работ, набор кукольных постельных принадлежностей, набор машинок разного назначения, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов, набор парикмахера.  Альбомы для рисования, гуашь, непроливайки, наборы фломастеров, наборы цветных карандашей, палитра, спонжи разного диаметра и формы, цветные восковые мелки, доски 20\*20.  Домино, тематическими изображениями, доска-основа с вкладышами и изображением в виде пазла, лото разной тематики, набор пазлов.  Книги с иллюстрациями:  - книги с твердыми листами;  - книги с обычной листовой структурой;  - эстампы на темы русских народных сказок.  - книжки-малышки;  - книжки-забавы;  - книжки-самоделки;  - звучащие книжки.  Сюжетные картинки по сказкам.  Пластмассовая игрушка с отверстиями и желобом для забивания  молоточком и прокатывания шариков,  Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными  изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными  элементами,  Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент),  Матрешки пятиместная.  Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и  цветов.  Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с  емкостям для воды и песка, емкости 2-3 размеров и формы,  предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки,  сачки.  Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с  емкостям для воды и песка, формочки разной конфигурации,  емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки  Набор игрушек для игры с песком  Набор кубиков среднего размера  Набор объемных геометрических тел (кубы, цилиндры, бруски,  шары, диски)  Неваляшки,  Пирамидки (6-10 элементов), окрашенные в основные цвета. |

* 1. **Методическое обеспечение образовательной деятельности**

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.

7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)